

# il CORREDO della tomba 1

Al momento del rinvenimento, il corredo, posto ordinatamente ad occupare quasi tutta la superficie della sepoltura, risultava schiacciato dal peso del terreno sovrastante che aveva fatto cedere le assi della copertura.

Un vaso biconico a tre anse, in ceramica rossastra molto friabile, costituiva il cinerario: era completamente collassato su se stesso ed era posto nell'angolo S/E della cassa. Al suo interno, nella terra di rogo (che ricopriva anche parte del fondo della sepoltura) è stata rinvenuta, durante il restauro, una fibula in bronzo. Sulla superficie esterna del vaso sono stati individuati piccoli frammenti di ambra riferibili forse a fibule utilizzate per fermare una stoffa che doveva avvolgere il biconico, rispettando così il rituale della 'vestizione' del defunto, già ampiamente attestato in epoca villanoviana. Vicino al cinerario (lato nord) era situato uno spillone in bronzo con capocchia globulare in pasta vitrea, decorata a cerchi concentrici.

# il CORREDO della tomba 1

Il corredo (ancora in fase di studio e databile al VII secolo a.C.) era costituito da una quarantina di pezzi tra vasellame, decorato e no, in bronzo e in ceramica (piatti, piattelli, piatti su piede), utensili e oggetti di ornamento personale (fibbie, fibule e spilloni). Seguendo l'andamento di uno dei due lati lunghi della sepoltura, quello nord, si trovano i vasi in bronzo attribuibili al banchetto, uno dei momenti sociali più importanti sia durante la vita sia durante il rituale funerario. Procedendo da ovest verso est si riconoscono una situla, caduta su un fianco e due ciste cordonate, poste affiancate l'una all'altra, ortogonali al perimetro della cassa e rimaste in posizione verticale; questi recipienti conservano le anse ed il coperchio. Vicino alle due ciste era collocato, ancora una volta in posizione ortogonale alla cassa, un presentatoio, anch'esso in bronzo, costituito da un piede troncoconico e da una sottile lamina che sosteneva due coppette probabilmente contenenti offerte per il defunto.