

RIVIVERE E COMUNICARE IL PASSATO

Il contributo della rievocazione dell'evo antico al marketing museale e territoriale

WORKSHOP SULLA RIEVOCAZIONE STORICA

RIEVOCARRE IL NEOLITICO storia di una collaborazione tra Archeologia e Rievocazione

Claudia Minuta *ArcheoTravo*

Andrea Moretti *Direzione artistica Festival celtico di
Monterenzio - Moro Eventi*

Gian Battista Fiorani *TOUTAI ARGANTIA*

BOLOGNA, 26.05.2012

PArSJAd

*Progetto Parco Archeologico dell'Alto Adriatico - PArSJAd
Bando pubblico per progetti strategici n. 01/2009*



2007-2013

cooperazione territoriale europea
programma per la cooperazione
transfrontaliera

Italia-Slovenia

evropsko teritorialno sodelovanje
program čezmejnega sodelovanja

Slovenija-Italija



Investiamo nel
vostro futuro!

Naložba v vašo
prihodnost!

www.ita-slo.eu

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di
sviluppo regionale

Projekt sofinancira Evropski sklad
za regionalni razvoj



parco archeologico
Villaggio Neolitico di Travo





come nasce l'idea...

È di scena la storia

**Ricostruzione storica
dell'antichità, rievocazione e
patrimonio culturale**

**Bologna - Istituto Beni Culturali
della Regione Emilia-Romagna
via Galliera 21**

14 aprile – 26 maggio 2011




cooperazione territoriale europea
programma per la cooperazione
transfrontaliera
Italia-Slovenia
evropsko transfrontalno sodelovanje
program črnoziškega sodelovanja
Slovenija-Italija


Investiamo nel
vostro futuro!
Naložba v vašo
prihodnost!
www.ita-slo.eu

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale
Projekt sofinancirajo Evropski sklad za regionalni razvoj



come nasce l'idea...

È di scena la storia

**Ricostruzione storica
dell'antichità, rievocazione e
patrimonio culturale**

**Bologna - Istituto Beni Culturali
della Regione Emilia-Romagna
via Galliera 21**

14 aprile – 26 maggio 2011




cooperazione territoriale europea
programma per la cooperazione
transfrontaliera
Italia-Slovenia
evropsko transfrontalno sodelovanje
program črnozemljega sodelovanja
Slovenija-Italija

2007-2013


Investiamo nel
vostro futuro!
Naložba v vašo
prihodnost!
www.ita-slo.eu

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale.
Projetni sodelovanja Evropski sklad za regionalni razvoj.

Project work
“Ideare e progettare un evento”



la progettazione...

creare una rievocazione
neolitica mettendo in
relazione diversi soggetti

museo /
parco archeologico

direzione artistica

rievocatori



la progettazione...

creare una rievocazione
neolitica mettendo in
relazione diversi soggetti

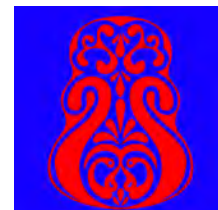
museo /
parco archeologico

direzione artistica

rievocatori



parco archeologico
Villaggio Neolitico di Travo



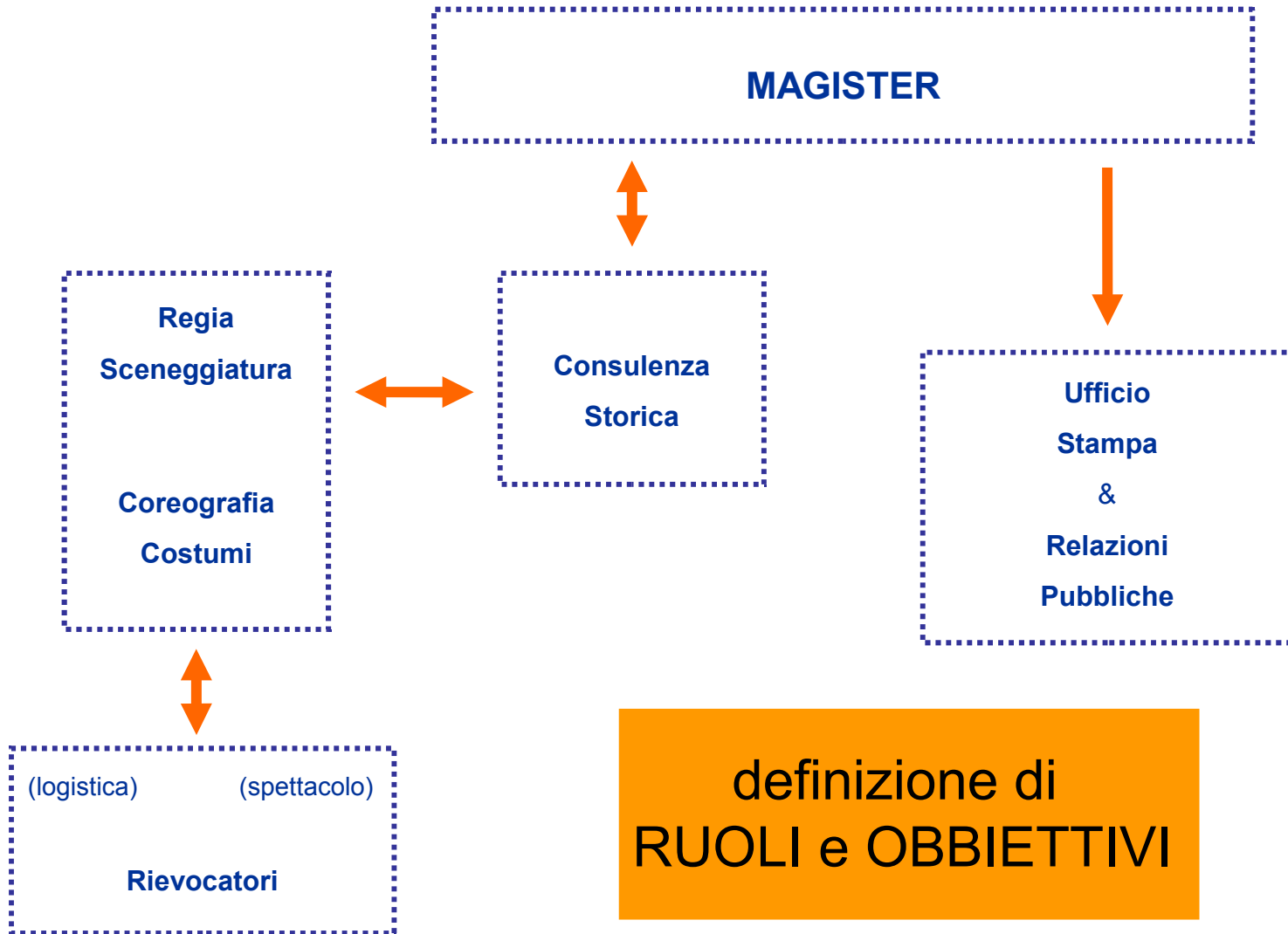


progettazione...

definizione di
RUOLI e OBBIETTIVI

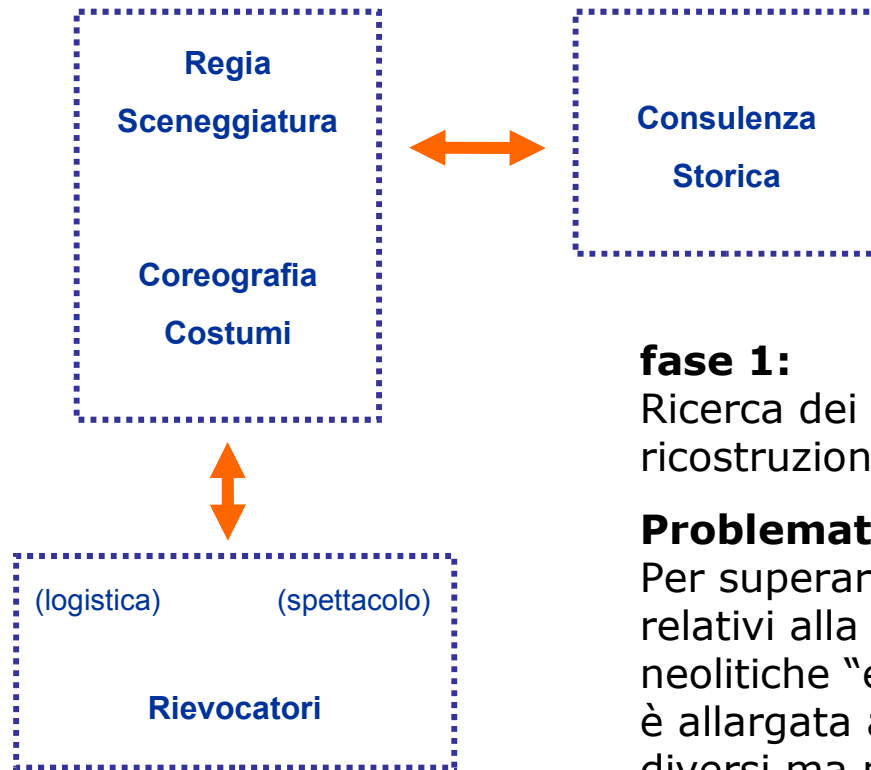


progettazione...





operatività...



fase 1:

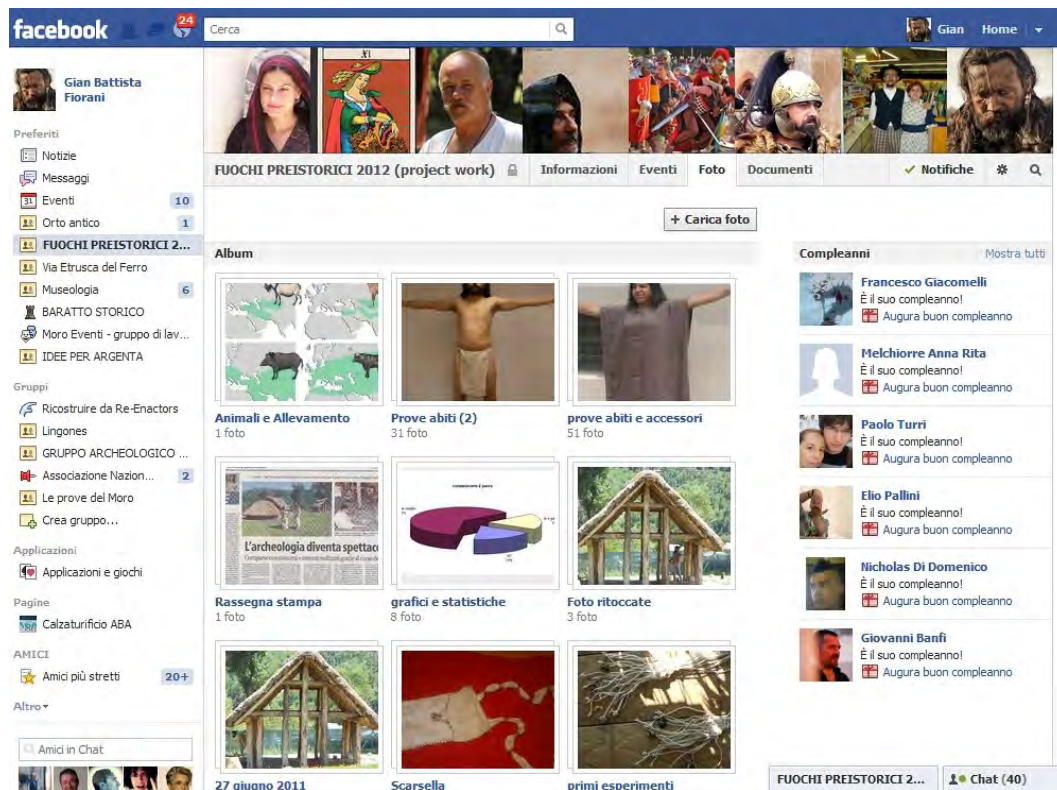
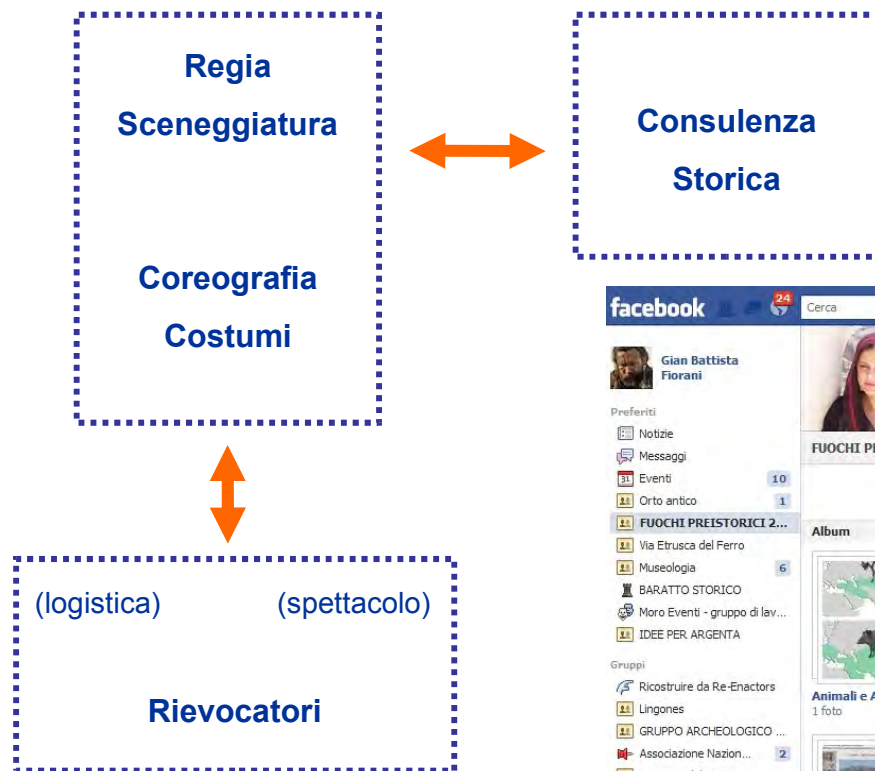
Ricerca dei dati archeologici su cui basare la ricostruzione di abiti, oggetti, utensili e monili.

Problematica:

Per superare la carenza di dati scientifici relativi alla cultura materiale delle comunità neolitiche "emiliane" la ricerca dei confronti si è allargata ad ambiti cronologici e territoriali diversi ma potenzialmente assimilabili e rapportabili ai gruppi padani per poter comunque avere un dato archeologico valido di riferimento.

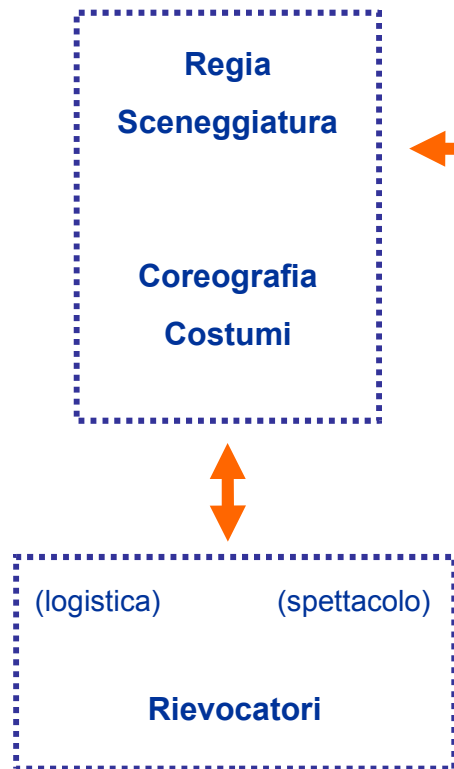


operatività...





operatività...

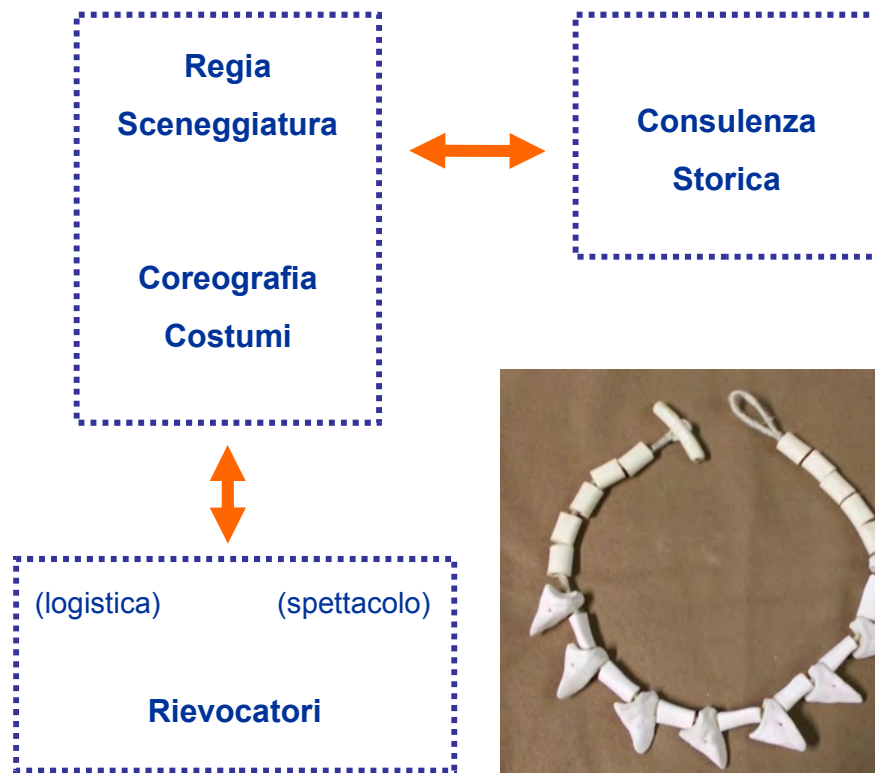


Consulenza
Storica

ritraccio costituiscono gli unici capi di stoffa
no attestati per il Neolitico e l'età del Rame. Il
cum è costituito dalla mummia trovata sul ghiac
o del Similaun in Alto-Adige che ha fornito pic
e informazioni sull'abbigliamento. Il suo equipag
mento, benché rinvenuto in stato frammentario, è
spinto da indumenti in pelle, da una mantellin
azzata ad intreccio con erbe palustri, da un ber
o in pelle e da scarpe: una sorta di mocassino in
rivo di paglia (Fig. 2). I vestiti in pelle constan
ano tunica aperta, lunga fino al ginocchio, di ex
scano le parti relative alle spalle e alle maniche.
na probabilmente da una cintura; di un pettorin
e due gambali fissati alla caviglia. Tali manufat

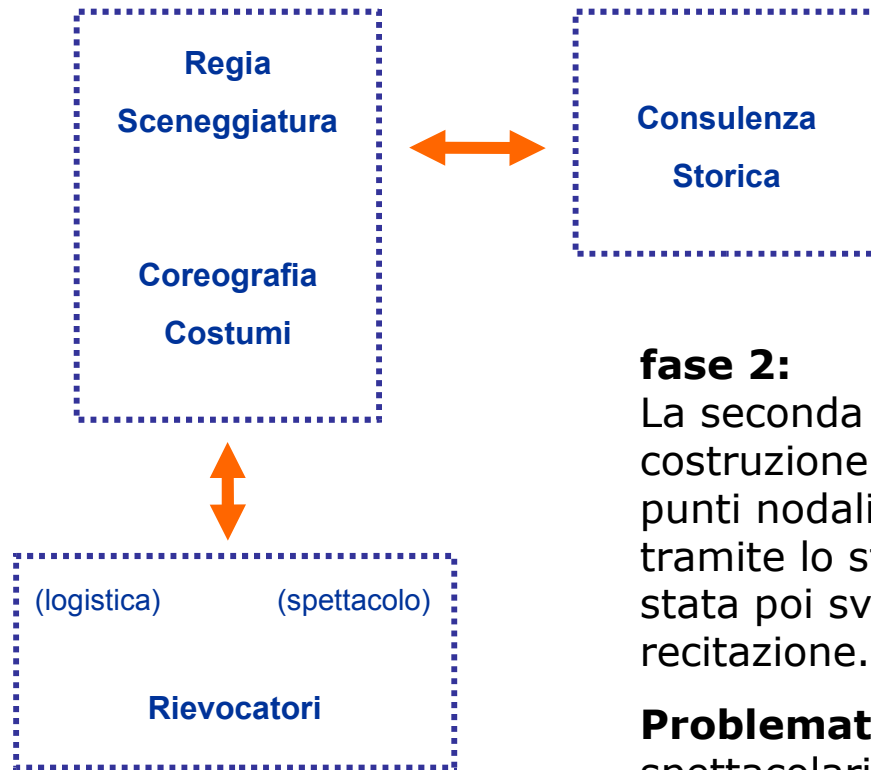


operatività...





operatività...



fase 2:

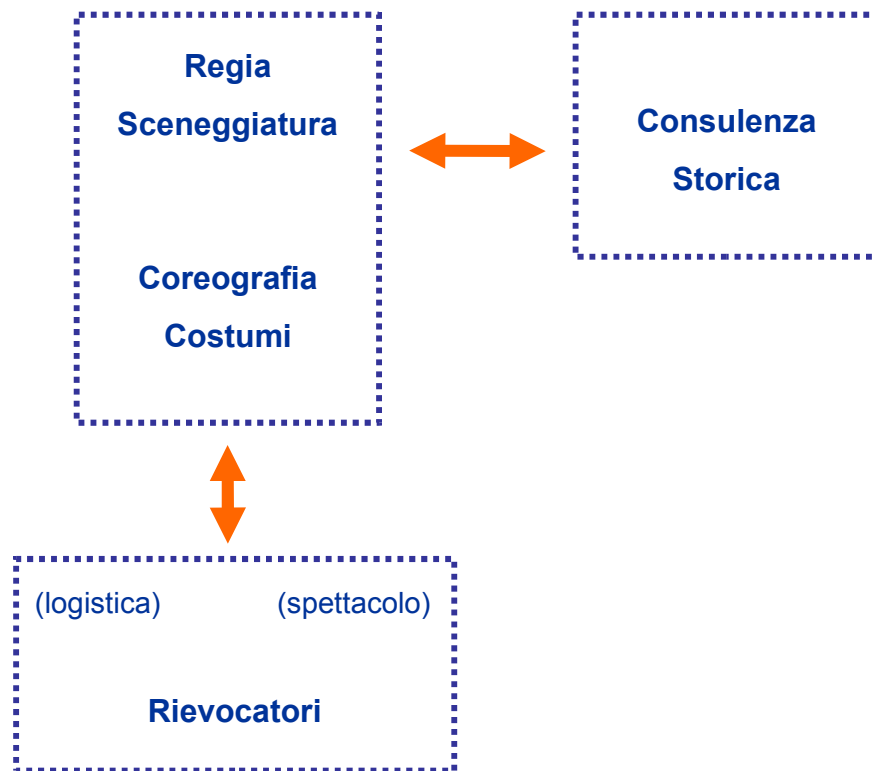
La seconda parte è stata interessata dalla costruzione di una sceneggiatura. Basandosi su punti nodali chiave di cui si è a conoscenza tramite lo studio antropologico, la narrazione è stata poi sviluppata tramite lo spettacolo e la recitazione.

Problematica:

spettacolarizzazione del dato scientifico tramite ricostruzione scenografica e l'aspetto interpretativo rispetto alla ricerca svolta nella fase 1.

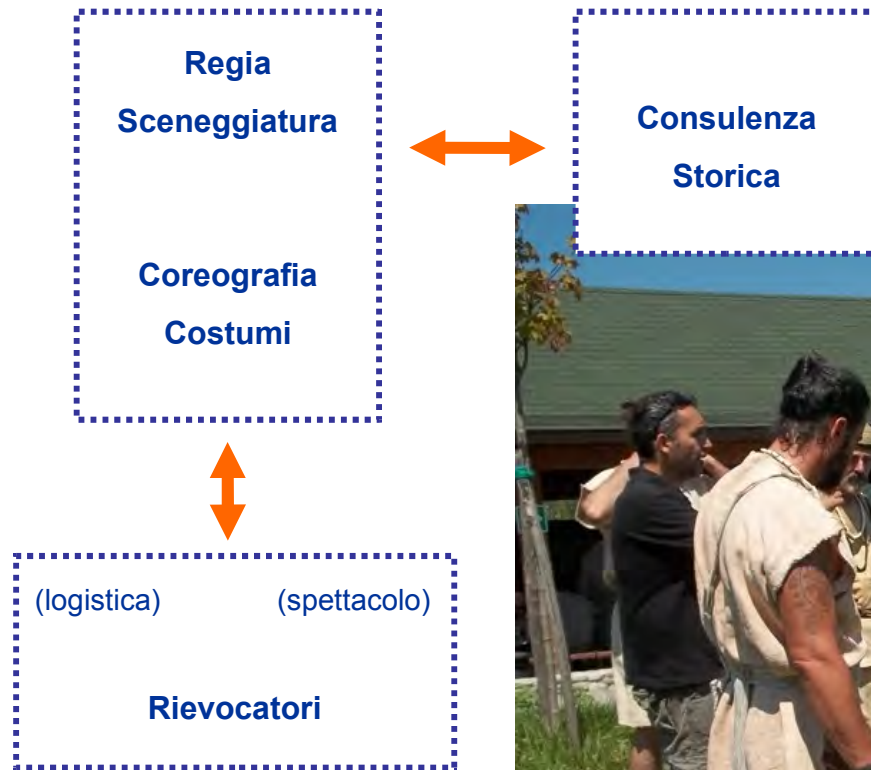


operatività...





operatività...





l'evento...

Living History

Fase ricostruttiva distinta da quella della messa in scena. I rievocatori hanno popolato il villaggio con gesti e lavori che riprodussero le fasi produttive di una comunità di agricoltori.

Spettacolo

Fase più spettacolare slegata dal contesto della ricerca e del dato scientifico ma diretto soprattutto alla conquista emotiva del pubblico tramite la narrazione di una storia.



l'evento...

Living History



Fase ricostruttiva distinta da quella della messa in scena. I rievocatori hanno popolato il villaggio con gesti e lavori che riprodussero le fasi produttive di una comunità di agricoltori.





l'evento...

Living History



Fase ricostruttiva distinta da quella della messa in scena. I rievocatori hanno popolato il villaggio con gesti e lavori che riprodurrebbero le fasi produttive di una comunità di agricoltori.





l'evento...

Living History



Fase ricostruttiva distinta da quella della messa in scena. I rievocatori hanno popolato il villaggio con gesti e lavori che riprodussero le fasi produttive di una comunità di agricoltori.





l'evento...

Living History



Fase ricostruttiva distinta da quella della messa in scena. I rievocatori hanno popolato il villaggio con gesti e lavori che riprodurrebbero le fasi produttive di una comunità di agricoltori.





l'evento...



Spettacolo



Fase più spettacolare slegata dal contesto della ricerca e del dato scientifico ma diretto soprattutto alla conquista emotiva del pubblico tramite la narrazione di una storia.



l'evento...



Spettacolo

Fase più spettacolare slegata dal contesto della ricerca e del dato scientifico ma diretto soprattutto alla conquista emotiva del pubblico tramite la narrazione di una storia.



l'evento...



Spettacolo

Fase più spettacolare slegata dal contesto della ricerca e del dato scientifico ma diretto soprattutto alla conquista emotiva del pubblico tramite la narrazione di una storia.



l'evento...



Spettacolo

Fase più spettacolare slegata dal contesto della ricerca e del dato scientifico ma diretto soprattutto alla conquista emotiva del pubblico tramite la narrazione di una storia.



feed-back...

Esprimi una valutazione su quanto sei d'accordo con le seguenti affermazioni:

1 = PER NIENTE d'accordo, 6 = COMPLETAMENTE d'accordo.

	1	2	3	4	5	6
1) questa iniziativa mi ha dato molte informazioni che non conoscevo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) le mie aspettative sono rimaste deluse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) ho apprezzato la ricostruzione delle scene di vita quotidiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) i rievocatori rendono la rappresentazione più realistica e comprensibile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) la presenza dei rievocatori è inutile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) l'iniziativa di oggi è stata organizzata bene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) durante la visita guidata mi sono annoiato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) durante lo spettacolo mi sono annoiato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) avrei dato più spazio alla ricostruzione delle scene di vita quotidiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) avrei dato più spazio allo spettacolo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) questo modo di raccontare la storia mi sembra molto utile e coinvolgente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) il luogo in cui è avvenuto l'evento è adatto a questo tipo di attività.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) il prezzo del biglietto è troppo alto per il servizio che ho ricevuto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Profilazione dei visitatori

- Valutazione dell'esperienza

- Commenti e suggerimenti



ricadute...

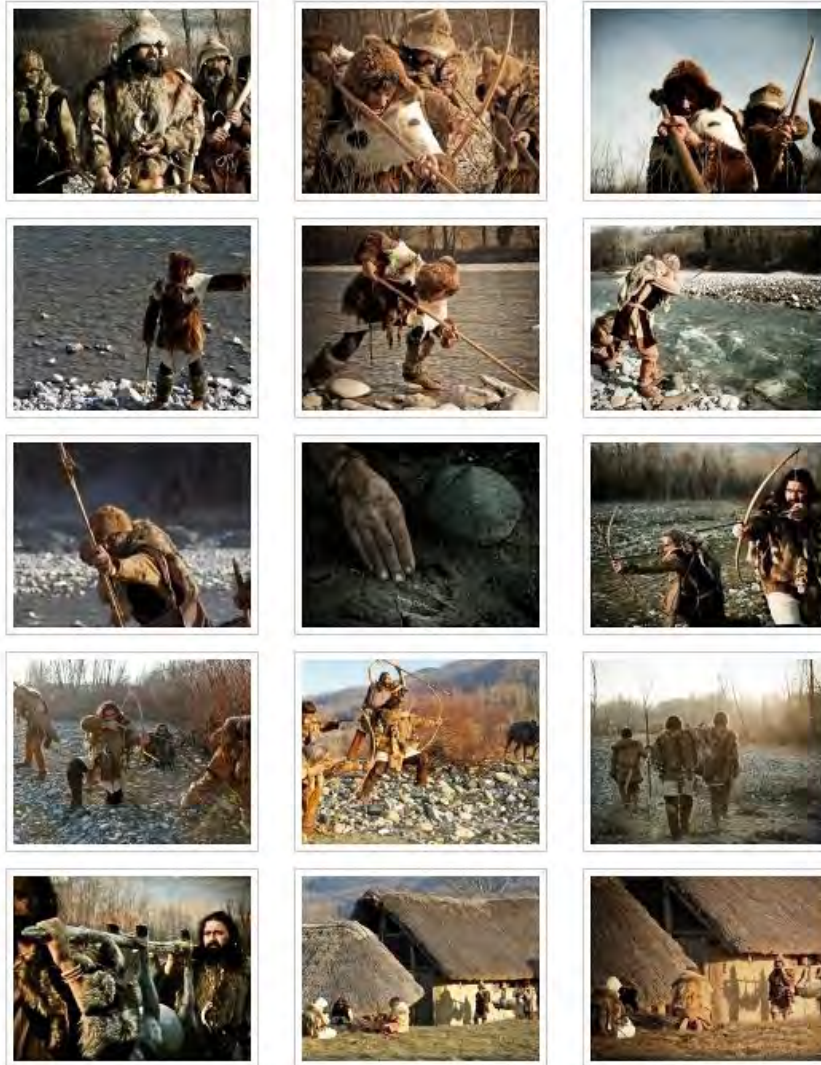


Nascita del gruppo di rievocazione storica neolitico “**CARDIUM**”.

Unico nel panorama nazionale.



ricadute...



Realizzazione di un servizio fotografico (oltre 300 scatti) ambientato nel Parco Archeologico di Travo, a firma del fotografo professionista Camillo Balossini.





ricadute...



Nel mese di aprile 2012 esce su Civiltà, mensile a distribuzione nazionale (oltre 60.000 copie*), un servizio speciale sul neolitico che da ampia visibilità al Parco Archeologico di Travo.

* fonte ufficio pubblicità della rivista



ricadute...

LA VITA NEL NEOLITICO COME NACQUE LA MODERNITÀ

L'archeologia sperimentale e le recenti scoperte raccontano l'esistenza dei nostri predecessori. Gente abile, ingegnosa, tutt'altro che "primaria"

Una delle più importanti scoperte dell'archeologia sperimentale è stata la dimostrazione che il coltello, presente nei reperti neolitici, non è un oggetto primitivo, ma un oggetto sofisticato e complesso, frutto di un'abilità che si è sviluppata nel corso del Neolitico. Una testimonianza di un'abilità che si è sviluppata nel corso del Neolitico. Una testimonianza di un'abilità che si è sviluppata nel corso del Neolitico.

LA CACCIA, PALESTRA DI VITA

La caccia, palestra di vita. L'attività di cacciare era fondamentale per la sopravvivenza delle comunità neolitiche. Gli uomini si dividevano in gruppi di cacciatori, che si dedicavano alla ricerca di animali e piante commestibili. La caccia era anche un'attività sociale, che permetteva di scambiarsi informazioni e tecniche.

LA CACCIA, PALESTRA DI VITA

La caccia, palestra di vita. L'attività di cacciare era fondamentale per la sopravvivenza delle comunità neolitiche. Gli uomini si dividevano in gruppi di cacciatori, che si dedicavano alla ricerca di animali e piante commestibili. La caccia era anche un'attività sociale, che permetteva di scambiarsi informazioni e tecniche.

L'ITALIA NEOLITICA

La storia dell'Italia neolitica è caratterizzata da una grande diversità culturale. Le comunità neolitiche si sono sviluppate in modo indipendente in diverse regioni, dando origine a culture distinte. La ricerca archeologica ha permesso di ricostruire la vita quotidiana di questi popoli.

UNA SOCIETÀ AL FEMMINILE

Una società al femminile. Alcune teorie sostengono che la società neolitica fosse matriarcale, con le donne che svolgevano un ruolo centrale nella vita sociale e economica. Questa ipotesi è basata su alcune scoperte archeologiche, come la presenza di figurine femminili.

L'INVENZIONE DEL VILLAGGIO

L'invenzione del villaggio. La nascita dei villaggi neolitici rappresenta una svolta fondamentale nella storia dell'umanità. Questi insediamenti stabili permisero lo sviluppo di nuove tecnologie e la nascita di società più complesse.



sviluppi...

Workshop rivolto ad operatori ed appassionati della rievocazione storica dell'evo antico che desiderano perfezionare la gestualità ed il comportamento che accompagna l'atto tecnico nell'interpretazione delle attività del passato.



IL GESTO GIUSTO

workshop di formazione per rievocatori della preistoria

5 - 6 Maggio

Museo Archeologico "G. Ferraresi" - Stellata di Bondeno (FE)

Workshop rivolto ad operatori ed appassionati della rievocazione storica dell'evo antico che desiderano perfezionare la gestualità ed il comportamento che accompagna l'atto tecnico nell'interpretazione delle attività del passato.

PROGRAMMA

Sabato 5 Maggio

- 9.00 Registrazione dei partecipanti e benvenuto
- 9.30 La Ceramica preistorica - relatrice Susanna Gasparini (Archeotravvo)
- 14.00 Pausa pranzo
- 15.00 La tessitura neolitica - relatrice Claudia Minuta (Archeotravvo)
- 19.00 Dibattito e conclusione lavori

Laboratori svolti con la consulenza e la supervisione artistica di Andrea Moretti (microeventi)

Domenica 6 Maggio

- 10.00 Registrazione dei partecipanti e benvenuto
- 10.45 L'accensione del fuoco - relatore Davide Visentini (Università di Ferrara)
- 13.30 Pausa pranzo
- 15.00 La scheggiatura della selce - relatore Davide Visentini (Università di Ferrara)
- 19.00 Dibattito e conclusione lavori

Laboratori svolti con la consulenza e la supervisione artistica di Andrea Moretti (microeventi)

Ogni laboratorio sarà composto da una parte introduttiva che inquadrerà le tecniche, le tecnologie ed i manufatti del passato sotto il profilo cronologico e tecnico-produttivo e ne esemplificherà le fasi operative. L'esperienza in ambito rievocativo, di ricostruzione archeologica e le competenze tecnico-scientifiche degli operatori coinvolti permetterà di riproporre il comportamento dell'uomo preistorico in ambito lavorativo e nelle attività della quotidianità.

La parte più importante della formazione consisterà nell'attività pratica e nella interpretazione del gesto in funzione della comunicazione con il pubblico, guidata e assistita dagli operatori.

Al termine del Workshop verranno forniti in ausilio, un breve resoconto della parte teorica in forma digitale ed una serie di fotografie che riproporranno le fasi tecniche in sequenza.

Pranzo al sacco o presso la pizzeria ristorante "La Rocca" a Stellata di Bondeno (FE), a pochi passi dal museo, telefono 0532/885.100.

Per la partecipazione al Workshop è richiesto un contributo pari a 10,00€ a persona per ogni giornata, partecipazione gratuita per studenti fino a 18 anni, prenotazione obbligatoria 348/782.37.97 Gian Battista o 340/350.65.32 Claudia.

Il Museo Archeologico "G. Ferraresi" è sito presso la Casa dell'Ariosto, Via A. Gramsci, 301 - Stellata di Bondeno (FE), telefono 0532/899.293

con la collaborazione di:





sviluppi...



Workshop rivolto ad operatori ed appassionati della rievocazione storica dell'evo antico che desiderano perfezionare la gestualità ed il comportamento che accompagna l'atto tecnico nell'interpretazione delle attività del passato.



IL GESTO GIUSTO
workshop di formazione per rievocatori della preistoria

5-6 Maggio
Museo Archeologico "G. Ferraresi" - Stelata di Bondeno (FE)

Workshop rivolto ad operatori ed appassionati della rievocazione storica dell'evo antico che desiderano perfezionare la gestualità ed il comportamento che accompagna l'atto tecnico nell'interpretazione delle attività del passato.

PROGRAMMA

Sabato 5 Maggio

- 9.00 Registrazione dei partecipanti e benvenuto
- 9.30 La Ceramica preistorica - relatrice Susanna Gasparini (Archeotravvo)
- 14.00 Pausa pranzo
- 15.00 La tessitura neolitica - relatrice Claudia Minuta (Archeotravvo)
- 19.00 Dibattito e conclusione lavori

Laboratori svolti con la consulenza e la supervisione artistica di Andrea Moretti (microevvnti)

Domenica 6 Maggio

- 10.00 Registrazione dei partecipanti e benvenuto
- 10.45 L'accensione del fuoco - relatore Davide Visentini (Università di Ferrara)
- 13.30 Pausa pranzo
- 15.00 La scheggiatura della selce - relatore Davide Visentini (Università di Ferrara)
- 19.00 Dibattito e conclusione lavori

Laboratori svolti con la consulenza e la supervisione artistica di Andrea Moretti (microevvnti)

Ogni laboratorio sarà composto da una parte introduttiva che inquadrerà le tecniche, le tecnologie ed i manufatti del passato sotto il profilo cronologico e tecnico-produttivo e ne esemplificherà le fasi operative. L'esperienza in ambito rievocativo, di ricostruzione archeologica e le competenze tecnico scientifiche degli operatori coinvolti permetterà di riproporre il comportamento dell'uomo preistorico in ambito lavorativo e nelle attività della quotidianità.

La parte più importante della formazione consisterà nell'attività pratica e nella interpretazione del gesto in funzione della comunicazione con il pubblico, guidata e assistita dagli operatori.

Al termine del Workshop verranno forniti in ausilio, un breve resoconto della parte teorica in forma digitale ed una serie di fotografie che ripropongono le fasi tecniche in sequenza.

Pranzo al sacco o presso la pizzeria ristorante "La Rocca" a Stelata di Bondeno (FE), a pochi passi dal museo, telefono 0532/885.100.

Per la partecipazione al Workshop è richiesto un contributo pari a 10,00€ a persona per ogni giornata, partecipazione gratuita per studenti fino a 18 anni, prenotazione obbligatoria 348/782.37.97 Gian Battista o 340/350.65.32 Claudia.

Il Museo Archeologico "G. Ferraresi" è sito presso la Casa dell'Aristotele, Via A. Gramsci, 301 - Stelata di Bondeno (FE), telefono 0532/899.293

con la collaborazione di:





sviluppi...



Workshop rivolto ad operatori ed appassionati della rievocazione storica dell'evo antico che desiderano perfezionare la gestualità ed il comportamento che accompagna l'atto tecnico nell'interpretazione delle attività del passato.



IL GESTO GIUSTO

workshop di formazione per rievocatori della preistoria

5 - 6 Maggio

Museo Archeologico "G. Ferraresi" - Stelata di Bondeno (FE)

Workshop rivolto ad operatori ed appassionati della rievocazione storica dell'evo antico che desiderano perfezionare la gestualità ed il comportamento che accompagna l'atto tecnico nell'interpretazione delle attività del passato.

PROGRAMMA

Sabato 5 Maggio

- 9.00 Registrazione dei partecipanti e benvenuto
- 9.30 La Ceramica preistorica - relatrice Susanna Gasparini (Archeotravo)
- 14.00 Pausa pranzo
- 15.00 La tessitura neolitica - relatrice Claudia Minuta (Archeotravo)
- 19.00 Dibattito e conclusione lavori

Laboratori svolti con la consulenza e la supervisione artistica di Andrea Moretti (microeventi)

Domenica 6 Maggio

- 10.00 Registrazione dei partecipanti e benvenuto
- 10.45 L'accensione del fuoco - relatore Davide Visentini (Università di Ferrara)
- 13.30 Pausa pranzo
- 15.00 La scheggiatura della selce - relatore Davide Visentini (Università di Ferrara)
- 19.00 Dibattito e conclusione lavori

Laboratori svolti con la consulenza e la supervisione artistica di Andrea Moretti (microeventi)

Ogni laboratorio sarà composto da una parte introduttiva che inquadrerà le tecniche, le tecnologie ed i manufatti del passato sotto il profilo cronologico e tecnico-produttivo e ne esemplificherà le fasi operative. L'esperienza in ambito rievocativo, di ricostruzione archeologica e le competenze tecnico scientifiche degli operatori coinvolti permetterà di riproporre il comportamento dell'uomo preistorico in ambito lavorativo e nelle attività della quotidianità.

La parte più importante della formazione consisterà nell'attività pratica e nella interpretazione del gesto in funzione della comunicazione con il pubblico, guidata e assistita dagli operatori.

Al termine del Workshop verranno forniti in ausilio, un breve resoconto della parte teorica in forma digitale ed una serie di fotografie che ripropongono le fasi tecniche in sequenza.

Pranzo al sacco o presso la pizzeria ristorante "La Rocca" a Stelata di Bondeno (FE), a pochi passi dal museo, telefono 0532/885.100.

Per la partecipazione al Workshop è richiesto un contributo pari a 10,00€ a persona per ogni giornata, partecipazione gratuita per studenti fino a 18 anni, prenotazione obbligatoria 348/782.37.97 Gian Battista o 340/350.65.32 Claudia.

Il Museo Archeologico "G. Ferraresi" è sito presso la Casa dell'Aristotele, Via A. Gramsci, 301 - Stelata di Bondeno (FE), telefono 0532/899.293

con la collaborazione di:





sviluppi...



Workshop rivolto ad operatori ed appassionati della rievocazione storica dell'evo antico che desiderano perfezionare la gestualità ed il comportamento che accompagna l'atto tecnico nell'interpretazione delle attività del passato.



IL GESTO GIUSTO

workshop di formazione per rievocatori della preistoria

5 - 6 Maggio

Museo Archeologico "G. Ferraresi" - Stelata di Bondeno (FE)

Workshop rivolto ad operatori ed appassionati della rievocazione storica dell'evo antico che desiderano perfezionare la gestualità ed il comportamento che accompagna l'atto tecnico nell'interpretazione delle attività del passato.

PROGRAMMA

Sabato 5 Maggio

- 9.00 Registrazione dei partecipanti e benvenuto
- 9.30 La Ceramica preistorica - relatrice Susanna Gasparini (Archeotravvo)
- 14.00 Pausa pranzo
- 15.00 La tessitura neolitica - relatrice Claudia Minuta (Archeotravvo)
- 19.00 Dibattito e conclusione lavori

Laboratori svolti con la consulenza e la supervisione artistica di Andrea Moretti (microevvoti)

Domenica 6 Maggio

- 10.00 Registrazione dei partecipanti e benvenuto
- 10.45 L'accensione del fuoco - relatore Davide Visentini (Università di Ferrara)
- 13.30 Pausa pranzo
- 15.00 La scheggiatura della selce - relatore Davide Visentini (Università di Ferrara)
- 19.00 Dibattito e conclusione lavori

Laboratori svolti con la consulenza e la supervisione artistica di Andrea Moretti (microevvoti)

Ogni laboratorio sarà composto da una parte introduttiva che inquadrerà le tecniche, le tecnologie ed i manufatti del passato sotto il profilo cronologico e tecnico-produttivo e ne esemplificherà le fasi operative. L'esperienza in ambito rievocativo, di ricostruzione archeologica e le competenze tecnico scientifiche degli operatori coinvolti permetterà di riproporre il comportamento dell'uomo preistorico in ambito lavorativo e nelle attività della quotidianità.

La parte più importante della formazione consisterà nell'attività pratica e nella interpretazione del gesto in funzione della comunicazione con il pubblico, guidata e assistita dagli operatori.

Al termine del Workshop verranno forniti in ausilio, un breve resoconto della parte teorica in forma digitale ed una serie di fotografie che ripropongono le fasi tecniche in sequenza.

Pranzo al sacco o presso la pizzeria ristorante "La Rocca" a Stelata di Bondeno (FE), a pochi passi dal museo, telefono 0532/885.100.

Per la partecipazione al Workshop è richiesto un contributo pari a 10,00€ a persona per ogni giornata, partecipazione gratuita per studenti fino a 18 anni, prenotazione obbligatoria 348/782.37.97 Gian Battista o 340/350.65.32 Claudia.

Il Museo Archeologico "G. Ferraresi" è sito presso la Casa dell'Aristotele, Via A. Gramsci, 301 - Stelata di Bondeno (FE), telefono 0532/899.293

con la collaborazione di:





sviluppi...



ATTESTATO DI FREQUENZA

Si attesta che **AMERIGO TANI**
ha frequentato il ciclo d'incontri formativi

IL GESTO GIUSTO workshop di formazione per rievocatori della preistoria

tenutosi presso il Museo Archeologico "G. Ferraresi" a Stellata di Bondeno (FE), nelle giornate del 5 e 6 maggio 2012, frequentando i seguenti moduli:

La Ceramica preistorica ore 4.30

La tessitura neolitica ore 4.00

L'accensione del fuoco ore 3.00

La scheggiatura della selce ore 4.00

per un totale di ore 15.30



Amerigo Tani



IL GESTO GIUSTO

workshop di formazione per rievocatori della preistoria

5 - 6 Maggio

Museo Archeologico "G. Ferraresi" - Stellata di Bondeno (FE)

Workshop rivolto ad operatori ed appassionati della rievocazione storica dell'evo antico che desiderano perfezionare la gestualità ed il comportamento che accompagna l'atto tecnico nell'interpretazione delle attività del passato.

PROGRAMMA

Sabato 5 Maggio

- 9.00 Registrazione dei partecipanti e benvenuto
 - 9.30 La Ceramica preistorica - relatrice Susanna Gasparini (Archeotravò)
 - 14.00 Pausa pranzo
 - 15.00 La tessitura neolitica - relatrice Claudia Minuta (Archeotravò)
 - 19.00 Dibattito e conclusione lavori
- Laboratori svolti con la consulenza e la supervisione artistica di Andrea Moretti (microeventi)

Domenica 6 Maggio

- 10.00 Registrazione dei partecipanti e benvenuto
 - 10.45 L'accensione del fuoco - relatore Davide Visentin (Università di Ferrara)
 - 13.30 Pausa pranzo
 - 15.00 La scheggiatura della selce - relatore Davide Visentin (Università di Ferrara)
 - 19.00 Dibattito e conclusione lavori
- Laboratori svolti con la consulenza e la supervisione artistica di Andrea Moretti (microeventi)

Ogni laboratorio sarà composto da una parte introduttiva che inquadrerà le tecniche, le tecnologie ed i manufatti del passato sotto il profilo cronologico e tecnico-produttivo e ne esemplificherà le fasi operative. L'esperienza in ambito rievocativo, di ricostruzione archeologica e le competenze tecnico scientifiche degli operatori coinvolti permetterà di riproporre il comportamento dell'uomo preistorico in ambito lavorativo e nelle attività della quotidianità.

La parte più importante della formazione consisterà nell'attività pratica e nella interpretazione del gesto in funzione della comunicazione con il pubblico, guidata e assistita dagli operatori.

Al termine del Workshop verranno forniti in ausilio, un breve resoconto della parte teorica in forma digitale ed una serie di fotografie che riproporranno le fasi tecniche in sequenza.

Pranzo al sacco o presso la pizzeria ristorante "La Rocca" a Stellata di Bondeno (FE), a pochi passi dal museo, telefono 0532/885.100.

Per la partecipazione al Workshop è richiesto un contributo pari a 10,00€ a persona per ogni giornata, partecipazione gratuita per studenti fino a 18 anni, prenotazione obbligatoria 348/782.37.97 Gian Battista o 340/350.65.32 Claudia.

Il Museo Archeologico "G. Ferraresi" è sito presso la Casa dell'Ariosto, Via A. Gramsci, 301 - Stellata di Bondeno (FE), telefono 0532/899.293

con la collaborazione di:





sviluppi...



Domenica 2 giugno

Presso il Parco Archeologico di Travo, laboratorio per adulti e ragazzi di ricostruzione dell'abbigliamento, degli strumenti e degli ornamenti preistorici.



sviluppi...



Seconda edizione della rievocazione storica **FUOCHI PREISTORICI** che si terrà a Travo il 24 giugno 2012.



sviluppi...

Format rinnovato

Nuovo spettacolo

Più rievocatori



Seconda edizione della rievocazione storica **FUOCHI PREISTORICI** che si terrà a Travo il 24 giugno 2012.



sviluppi...



Realizzazione di un video
promozionale del parco e
delle rievocazioni storiche



AAA CERCASI APPRENDISTI NEOLITICI

- Dotati di buona volontà
- Con la passione per la storia
- Residenti in provincia di Piacenza
- Astenersi perditempo
- Si offre divertimento assicurato



Pomeriggio tra passato e presente

TRAVO - Il Parco archeologico di Travo ha tenuto a battezzato, ieri pomeriggio, la prima rievocazione preistorica mai svoltasi in Italia. Pienone di famiglie con bambini registrato nella struttura travesse diventata ormai un punto di riferimento a livello nazionale. Il Parco di Travo, infatti, è stato scelto come luogo in cui dare vita a questa prima rievocazione preistorica al termine di un corso tenuto dall'Ibc (Istituto per i beni artistici culturali e naturali). Uomini preistorici si aggiravano ieri per il villaggio neolitico, intenti a lavorare nell'orto, conciare le pelli, terminare la costruzione di una capanna con l'aiuto del fango e compiere tutte quelle azioni quotidiane che plausibilmente i nostri antenati svolgevano. La direttrice Maria Malfi ha accompagnato tutti gli avventori, nella prima parte dell'evento dal titolo "Fuochi preistorici. A Travo tornano gli antichi", alla scoperta di questa vita preistorica. Incredibili i costumi, le acconciature, gli ornamenti, le calzature e gli attrezzi realizzati dalle ragazze del Parco e dai figuranti che hanno dato vita alla rievocazione. «I vestiti sono fatti con lino grezzo e cuciti con aghi in osso», spiega Claudia Minuta del Parco archeologico. «Tutte le informazioni che abbiamo ricavato sulla vita di questi uomini preistorici

TRAVO - Nel Parco archeologico ieri è stato ricostruito per il pubblico un vero villaggio neolitico



TRAVO - Alcune scene di lavoro nel "villaggio neolitico" che è stato ricostruito per l'occasione al Parco archeologico (foto Zangrandi)

L'archeologia diventa spettacolo

Comparsa con costumi e attrezzi realizzati grazie al corso dell'Ibc

fanno riferimento a dati scientifici elaborati grazie al rinvenimento di resti archeologici. Fra questi le statue che ci permettono di avere un'idea plausibile degli abiti, degli ornamenti e delle loro abitudini».

La seconda parte della rievocazione è andata in scena grazie ad un vero e proprio spettacolo a cui hanno preso parte anche le ballerine della scuola di danza Tersicore. Nella storia raccontata, la vita del villaggio neolitico viene improvvisamente scomvol-

ta a causa della morte del capo, deceduto all'inizio dell'estate. Come ristabilire l'ordine nella comunità e dare un nuovo capo al villaggio? A rispondere è il regista dello spettacolo Andrea Moretti: «Per decidere chi sarà il nuovo capo», spiega, «non potevano fare altro che affidarsi agli spiriti ed allo sciamano del villaggio. Da qui una serie di prove che i contendenti saranno costretti ad affrontare fino all'elezione del successore».

I protagonisti di questo spetta-

colo sono tutti rievocatori storici che hanno deciso, insieme al Parco di Travo, di affrontare questa nuova avventura: «Solitamente, in Italia», spiega Moretti, «siamo abituati a vedere rievocazioni di periodi storici come quello medioevale, ma mai legati alla preistoria. È davvero una grande novità, un battezzato importante che speriamo di poter replicare». «Abbiamo lavorato tantissimo», aggiunge la direttrice, «e speriamo veramente di essere riusciti ad offrire uno spettacolo sugge-

stivo, ma fondato su dati scientifici». Presente anche l'assessore alla cultura del Comune di Travo, Pietro Tagliaferri che ha così commentato la rievocazione: «Per il Comune questa è una grande opportunità perché richiama a Travo persone che decidono di fermarsi anche in paese. Dal punto di vista culturale credo sia importante far conoscere la storia del territorio, da sempre abitato e con continuità. Non solo da 8mila anni fa ad oggi, quindi, ma da molto più tempo. Credo ci

sia qualcosa di magico a Travo. Le prime popolazioni che vi si sono insediate hanno trovato delle risorse, le stesse che anche noi stiamo utilizzando». «Il Parco inoltre», fa sapere l'assessore, «è stato messo in sicurezza attraverso due drenaggi che permettono di portare le acque lontano da questa zona». Per i presenti è stato allestito un banchetto con birra artigianale e prodotti confezionati con farina di farro, grano saraceno e nocciolo.

Nicoletta Novara



considerazioni...

18 Cronaca piacentina LIBERTÀ lunedì
Lunedì 27 giugno 2011

TRAVO - Nel Parco archeologico ieri è stato ricostruito per il pubblico un vero villaggio neolitico

Pomeriggio tra passato e presente

sperimentare nuovi "linguaggi" → **osservare**

L'archeologia diventa spettacolo

Comparsa ... **ti grazie al corso dell'Ibc**

correggere

... ma fond...
... Present...
... a cultura d...
... Travo...
... ro Tagliat...
... che ha così...
... mmentato la rievocazione...
... er il Comune questa è una...
... ande opportunità perché ri...
... ama a Travo persone che deci...
... dono di fermarsi anche in paese...
... Dal punto di vista culturale credo...
... sia importante far conoscere la...
... storia del territorio, da sempre a...
... bitato e con continuità. Non solo...
... da 8mila anni fa ad oggi, quindi...
... ma da molto più tempo. Credo ci

... sia qualcosa di magico a Travo. Le prime popolazioni che vi si sono insediate hanno trovato delle risorse, le stesse che anche noi stiamo utilizzando». «Il Parco inoltre - fa sapere l'assessore - è stato messo in sicurezza attraverso due drenaggi che permettono di portare le acque lontano da questa zona». Per i presenti è stato allestito un banchetto con birra artigianale e prodotti confezionati con farina di farro, grano saraceno e nocciolo.

Nicoletta Novara



parco archeologico
Villaggio Neolitico di Travo



RIVIVERE E COMUNICARE IL PASSATO

Il contributo della rievocazione dell'evo antico al marketing museale e territoriale

WORKSHOP SULLA RIEVOCAZIONE STORICA

Grazie per l'attenzione

Claudia Minuta *ArcheoTravo*

Andrea Moretti *Direzione artistica Festival celtico di Monterenzio - Moro Eventi*

Gian Battista Fiorani *TOUTAI ARGANTIA*



Progetto PArSJAd / Parco Archeologico dell'Alto Adriatico finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali.

Projekt PArSJAd / Arheološki parki severnega Jadrana sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev.



Ministero dell'Economia
e delle Finanze



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO



2007-2013

cooperazione territoriale europea
programma per la cooperazione
transfrontaliera

Italia-Slovenia

evropsko teritorialno sodelovanje
program čezmejnega sodelovanja

Slovenija-Italija



Investiamo nel
vostro futuro!

Naložba v vašo
prihodnost!

www.ita-slo.eu

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di
sviluppo regionale

Projekt sofinancira Evropski sklad
za regionalni razvoj