

RIVIVERE E COMUNICARE IL PASSATO

Il contributo della rievocazione dell'evo antico al marketing museale e territoriale

WORKSHOP SULLA RIEVOCAZIONE STORICA

Terra di Storia: dalla rievocazione storica alla didattica

Silvia Cipriano

Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco (PD)

BOLOGNA, 26.05.2012

PArSJAd

*Progetto Parco Archeologico dell'Alto Adriatico - PArSJAd
Bando pubblico per progetti strategici n. 01/2009*



2007-2013

cooperazione territoriale europea
programma per la cooperazione
transfrontaliera

Italia-Slovenia

evropsko teritorialno sodelovanje
program čezmejnega sodelovanja

Slovenija-Italija



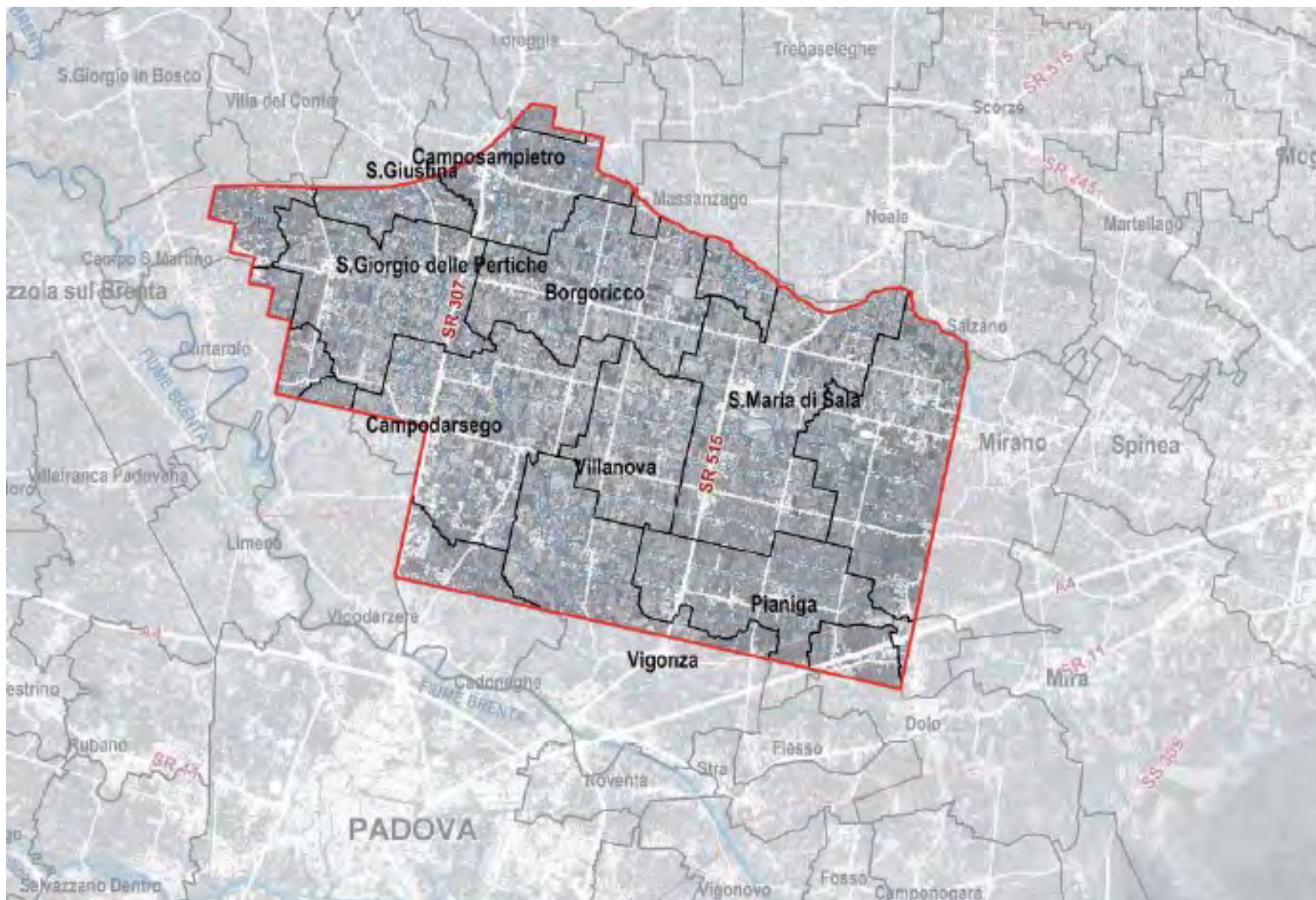
Investiamo nel
vostro futuro!

Naložba v vašo
prihodnost!

www.ita-slo.eu

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di
sviluppo regionale

Projekt sofinancira Evropski sklad
za regionalni razvoj



Da *Ambiti di paesaggio. Atlante ricognitivo – Piano Territoriale Regionale di Coordinamento*





**Il primo Museo:
esposizione in due salette
del Municipio di
Borgoricco
(1999-2008)**

Terra di Storia

2001 – la edizione

Vita quotidiana nell'ambito rurale romano

- Ricostruzione ambienti e attività villa rustica (cucina, macinatura cereali, tessitura, produz. ceramica, aratura e semina)
- Affondo sull'attività agrimensoria (utilizzo groma)
- Spettacoli di danza e musica antica

Terra di Storia

Progetto originario (2001):

Associazione ARCADIA - Padova

Attività di ideazione, coordinamento e gestione
delle diverse edizioni condotta da

Vanna Agosti (Responsabile Ufficio Cultura del
Comune di Borgoricco)

- Studio delle fonti (archeologiche e letterarie relative alla tematica in oggetto)
- Contatto e coinvolgimento di realtà centuriali simili (gruppo Archeologico Villadose e Associazione Terre Centuriate Cesenati)
- Contatto e coinvolgimento di “Ludi Scaenici” (gruppo di ricerca sulla musica e la danza nell’antichità, Faleri Novi)

Coinvolgimento delle scuole del territorio:

- ✓ Istituto Agrario (allestimento orto)
- ✓ Liceo Artistico (allestimenti scenografici e ricostruzioni ambienti)
- ✓ Istituto Alberghiero (aspetto alimentare e realizzazione del banchetto romano)
- ✓ Istituto d'Arte (ricostruzioni oggetti: anfore, lucerne ecc.)
- ✓ Istituto Professionale (realizzazione vestiti)
- ✓ Istituto per Geometri (groma)

Iniziativa articolata in:

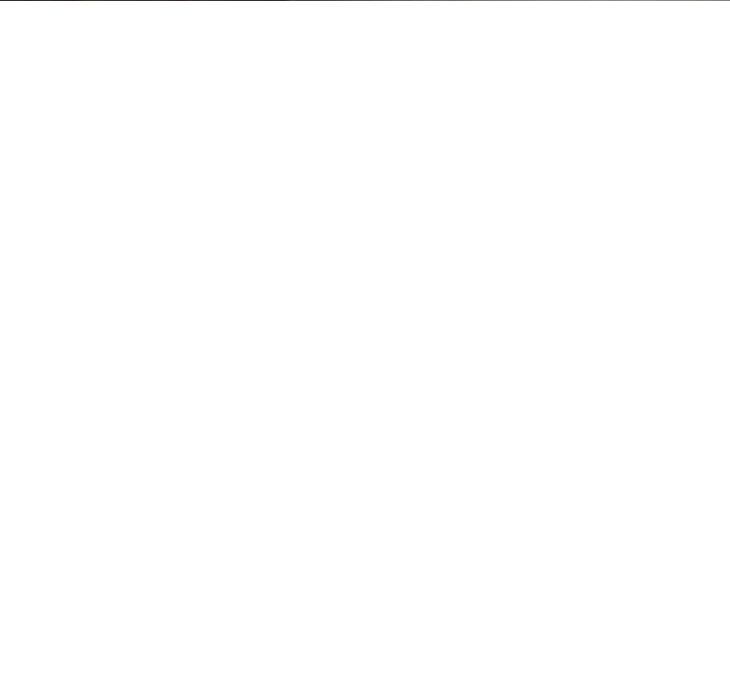
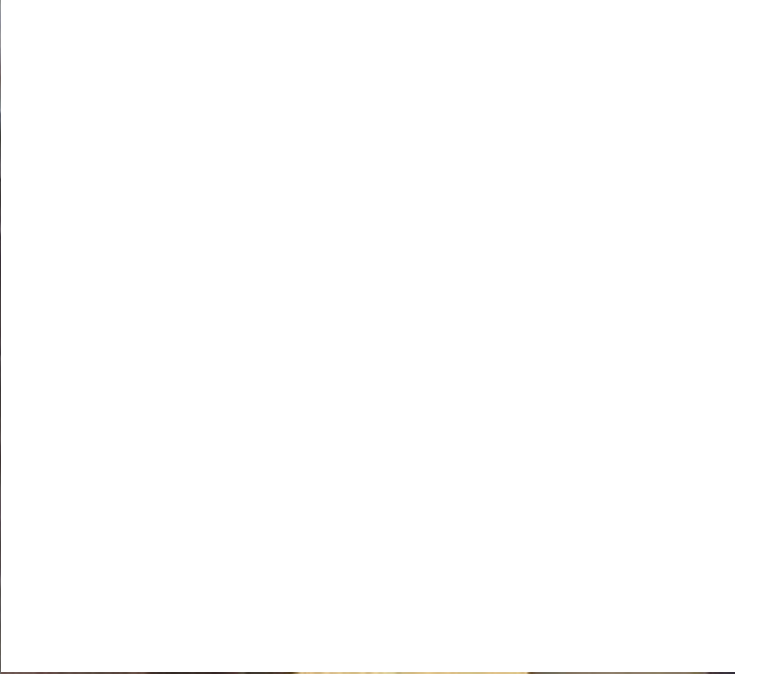
- Laboratori didattici riservati alle scuole
- Ricostruzione ambienti aperte a tutti
- Archeologia sperimentale (ceramica, metalli, macinatura cereali, orto)
- Rievocazione della cerimonia di assegnazione delle terre ai coloni
- Spettacoli di danze antiche
- Banchetto romano
- Visite guidate al museo
- Convegni



































LA TAVOLA CON APICIO

ORICA
ROMANA

TAVOLA CON APICIO
SAPORI DI ETICA ROMANA

ASCIUTTA CEN
APICIO

Elixir del Profeta

Il f
alime
Cae

A partire dal 2003: introduzione di veri e propri rievocatori

- corteo storico con famiglia imperiale, pretoriani, legionari, centurione, vestali, ancelle ecc.
- Spettacolo gladiatori (giochi e combattimenti)
- Tornei equestri e corse con le bighe
- Accampamento romano
- Villaggio celtico
- Villaggio dei Veneti antichi

- Gruppo storico romano - Roma
- Scuola gladiatori - Roma
- Gruppo Equestre La Staffa – Roma
- Venetia Victrex
- Legio I Italica Villadose
- Gruppo Archeologico Villadose
- Gruppo di rievocazione Storica Taurini – Torino
- Familia Gladiatoria Pannonica
- Gruppo Veneti Antichi Kleves -Padova
- Popolo di Brig
- Lingoni
- Gruppo Storico Aurighi - Carinzia

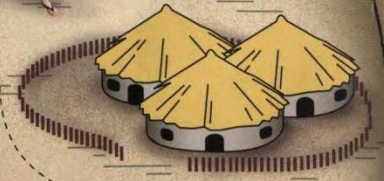


DANZE



ACCAMPAMENTO ROMANO

VILLAGGIO
CELTICO



CORSA DELLE BIGHE

LOTTATORI

SCONTRO
CAMPALE



BANCHETTO CONVIVIALE



ARTIGIANI



TABERNA



ARCIERI

RIEVOCAZIONE
STORICA
di EPOCA ROMANA

Borgoricco
Piazza municipale
14 - 15 maggio '05











































Sulla base di una manifestazione già
esistente



Realizzazione di una manifestazione
più complessa e articolata grazie alla
disponibilità di spazi e risorse umane
ed economiche

Obiettivo di far conoscere al vasto pubblico la realtà di Borgoricco: raggiunto

Diverse possibilità all'interno della manifestazione per il pubblico:

- Spettacolo di rievocazione
- Archeologia sperimentale (metalli, ceramica, pane)
- Acconciature
- Vestiario
- Cibo
- Visita Museo

Il Museo della Centuriazione Romana Borgoricco (PD)

























LA TECNICA STRADALE



La tecnica delle strade era molto più avanzata di quanto si credesse fino a pochi anni fa. Le strade romane erano costruite con una tecnica che consentiva di realizzare strade in grado di resistere a carichi pesanti e a condizioni climatiche difficili. Per questo motivo, le strade romane sono ancora oggi in uso in molte parti del mondo.

I RITI FUNERARI

I Romani consideravano i defunti attraverso una cerimonia molto diversa da quella attuale. In alcuni casi, il defunto veniva sepolto in una tomba sotterranea, in altri invece veniva cremato. La cerimonia era molto solenne e coinvolgeva tutta la famiglia e gli amici del defunto.



Il tipo di sepoltura variava a seconda degli usi locali e della povertà economica. Nella sepoltura più semplice il defunto veniva sepolto in una tomba sotterranea, in altri invece veniva cremato. La cerimonia era molto solenne e coinvolgeva tutta la famiglia e gli amici del defunto.



PIETRO



Bolla. Museo Archeologico Nazionale, Firenze. C. 1000.



Bolla. Museo Archeologico Nazionale, Firenze. C. 1000.

L'industria del vetro si sviluppò ovunque in Italia nel periodo Repubblicano. Aquis, Borsari e Salsomaggiore di Spina furono i principali centri di produzione. I bottegai si occupavano di realizzare i recipienti in vetro soffiato, per lo più destinati al mercato di massa.

I recipienti venivano decorati con disegni e figure in rilievo, con l'uso di stampe e matrici. In alcuni casi, si utilizzavano anche i colori.

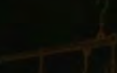
I recipienti venivano decorati anche con disegni e figure in rilievo, con l'uso di stampe e matrici. In alcuni casi, si utilizzavano anche i colori.

I METALLI

LA LAVORAZIONE DEL BRONZO



LE MONETE



LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

LE MONETE

RIVIVERE E COMUNICARE IL PASSATO

Il contributo della rievocazione dell'evo antico al marketing museale e territoriale

WORKSHOP SULLA RIEVOCAZIONE STORICA

Grazie per l'attenzione

Silvia Cipriano

Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco (PD)



Progetto PArSJAd / Parco Archeologico dell'Alto Adriatico finanziato nell'ambito del Programma per la Cooperazione Transfrontaliera Italia-Slovenia 2007-2013, dal Fondo europeo di sviluppo regionale e dai fondi nazionali.

Projekt PArSJAd / Arheološki parki severnega Jadrana sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev.



Ministero dell'Economia
e delle Finanze



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO



2007-2013

cooperazione territoriale europea
programma per la cooperazione
transfrontaliera

Italia-Slovenia

evropsko teritorialno sodelovanje
program čezmejnega sodelovanja

Slovenija-Italija



Investiamo nel
vostro futuro!

Naložba v vašo
prihodnost!

www.ita-slo.eu

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di
sviluppo regionale

Projekt sofinancira Evropski sklad
za regionalni razvoj