



**Gruppo Archeologico Bolognese**  
**Affiliato ai Gruppi Archeologici d'Italia**

Costitutosi nel 1991, esso conta tra i suoi iscritti insegnanti di scuole medie superiori, studenti universitari, archeologi ed appassionati di vario tipo, accomunati dal medesimo interesse per la storia della cultura e dell'arte antica. In questi anni di attività, i soci del Gruppo si sono occupati di organizzare cicli di lezioni, incontri e visite guidate che avessero come fine quello di supportare la conoscenza e la tutela del patrimonio archeologico, storico ed artistico, locale e non solo. Il Gruppo di Bologna aderisce ai Gruppi Archeologici d'Italia, in collaborazione con i quali sono state promosse campagne di ricerca, scavi e ricognizioni d'interesse nazionale, alle quali è dedicata soprattutto la stagione estiva, in collaborazione con le competenti Soprintendenze Archeologiche del territorio. Tutte le attività del Gruppo Archeologico Bolognese sono finanziate unicamente tramite le quote associative degli iscritti.

**Al termine di ogni giornata di IMAGINES sarà estratto fra i presenti un abbonamento annuale alla rivista Archeologia Viva (Giunti Editore)**

Images è un'iniziativa del Gruppo Archeologico Bolognese patrocinata da Comune di Bologna- Comune di San Lazzaro- Regione Emilia Romagna. Nata nel 2003, Images è una rassegna voluta per creare un'occasione in cui i soci del gruppo ed il pubblico bolognese appassionato di Archeologia e Storia potessero trovarsi per godere della proiezione di documentari e filmati introdotti da esperti del settore, autori, registi o archeologi. Si svolge solitamente nel mese di novembre, ha inizio venerdì pomeriggio e termina la domenica. Decine, finora, sono state le proiezioni effettuate e gli ospiti intervenuti.

**Hanno collaborato a questa edizione di IMAGINES:**

**Federica Guidi** Archeologa, Museo Civico Archeologico Bologna

**Raffaele Peretto** Presidente CPSSAE. **Fiamma Lenzi**

Archeologa, Istituto Beni Culturali Emilia -Romagna

**Giuseppe Sassatelli** Docente di Etruscologia e Antichità Italiane Università di Bologna. **Massimo Becattini** Regista e documentarista

**Erika Vecchietti** Archeologa, Università di Bologna **Graziano**

**Tavan** Giornalista **Alberto Castellani** Regista e documentarista

**Una sentito ringraziamento ai registi e alle case produttrici che hanno concesso l'autorizzazione alla proiezione dei filmati**

*La programmazione dei documentari può subire variazioni in relazione alla loro disponibilità al momento dello svolgimento della manifestazione*



Presentano  
**IMAGINES**  
**obiettivo sul passato**

Con il patrocinio di



COMUNE DI BOLOGNA



In collaborazione con



[www.gruppoarcheologicobolognese.it](http://www.gruppoarcheologicobolognese.it)  
[gruppo.archeologico.bolognese@gmail.com](mailto:gruppo.archeologico.bolognese@gmail.com)

**GRUPPO ARCHEOLOGICO BOLOGNESE**  
**...comunicare l'archeologia...**

**IMAGINES: OBIETTIVO**  
**SUL PASSATO**

**RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO ARCHEOLOGICO**  
**TREDICESIMA EDIZIONE**

**20-21-22 NOVEMBRE**  
**2015**

**MEDIATECA DI**  
**SAN LAZZARO DI SAVENA**  
**SALA EVENTI**  
**VIA CASELLE 22**  
**S. LAZZARO (BOLOGNA)**



**INGRESSO LIBERO E GRATUITO**  
**FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

venerdì 20 Novembre 2015

Ore 15.15

Apertura della rassegna

**Gabriele Nenzioni**

Direttore del Museo della Preistoria "L. Donini"  
di San Lazzaro (Bologna)

**Giuseppe Mantovani**

Vicedirettore del Gruppo Archeologico Bolognese  
e curatore della rassegna IMAGINES

Proiezione del documentario

**"Gladiatori e bestiarie. I giochi nell'arena"**

Regia di Douglas Brooks (90')

Introduce la proiezione: **Federica Guidi**

**PRIMA PARTE**

**Intervallo**

**SECONDA PARTE**

Il filmato presenta, attraverso ricostruzioni, ambientazioni ed effetti speciali, le vicende a volte gloriose, ma più spesso drammatiche, dei gladiatori, che combattevano fra loro nell'arena, e dei *bestiarie*, che affrontavano belve feroci, per il divertimento del popolo e per l'ambizione politica di coloro che organizzavano i giochi.



Segue un buffet offerto dal  
Gruppo Archeologico Bolognese



Per quanto riguarda i filmati, il Gruppo Archeologico Bolognese si è curato della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente o non abbiano dato riscontro alla richiesta di liberatoria, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

sabato 21 Novembre 2015

Ore 15.15

Proiezione del documentario

**"Cinquant'anni di novità dal nostro passato.**

**C.P.S.S.A.E. 1964 - 2014**

Regia di Giuseppe Mantovani (32')

Introduce la proiezione: **Raffaele Peretto**

Il filmato celebra il cinquantenario della fondazione del Centro Polesano di Studi Storici Archeologici ed Etnografici (CPSSAE). Cinquant'anni di scoperte, divulgazione, valorizzazione dell'identità dell'antico Polesine.

Ore 16.15

Proiezione del documentario

**"L'alba degli Etruschi. Aspetti e testimonianze della cultura villanoviana"**

Regia di Corrado Re (26')

Introduce la proiezione: **Fiamma Lenzi**

Per far conoscere la cultura materiale legata agli esordi della civiltà etrusca, l'Istituto Beni Culturali ha curato la realizzazione di questo docu-film che, alla presentazione di oggetti conservati nei musei dell'Emilia-Romagna, unisce la rievocazione storica e l'archeologia ricostruttiva per rivisitare alcuni aspetti della quotidianità nei secoli fra il IX e il VII a.C., avvalendosi anche di musiche realizzate nell'ambito dell'archeologia sonora sperimentale

**Intervallo**

Ore 18

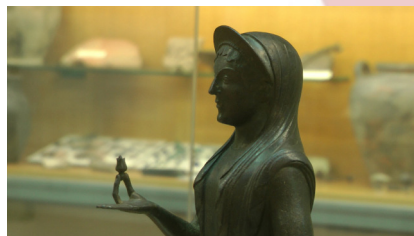
Proiezione del documentario

**"Kainua"**

Regia di Ada Carpentieri (52')

Introduce la proiezione: Giuseppe Sassatelli

Quello che rende unica la città di Kainua, l'odierna Marzabotto, è l'assenza di frequentazione dopo il suo abbandono, ciò che ha consentito la conservazione dell'impianto urbano rimasto perfettamente riconoscibile. Il filmato ripercorre le tappe della storia della città, che, insieme a Spina, Mantova e, naturalmente, Felsina, la *princeps etrusciae*, fu un importante centro dell'Etruria Padana



domenica 22 novembre 2015

Ore 15.15

Proiezione del documentario

**"Un secolo di cinema e archeologia.**

**Da Howard Carter a Indiana Jones"**

Regia di Massimo Becattini (30')

Introduce la proiezione: Massimo Becattini

L'avventura archeologica del novecento attraverso i documenti cinematografici (spesso inediti) delle scoperte più importanti e l'influenza sui generi del cinema di finzione. Partendo dal filmato originale della scoperta della tomba di Tutankhamon ad opera di Carter nel 1922, e dai suoi epigoni di finzione, vengono esplorati i primi documenti archeologici di quegli anni, dall'Egitto all'Estremo Oriente.



Ore 16.15

Proiezione del documentario

**"Verona città aperta"**

Regia di Marcello Peres (40')

Introduce la proiezione: Erika Vecchiatti

Utilizzando un linguaggio più tecnico che televisivo, riprese aeree ed animazioni a mano libera, il documentario abbraccia le evidenze monumentali romane più universalmente riconosciute (l'Arena di Verona, il Teatro Romano, il Ponte Pietra, l'Arco dei Gavi e le porte monumentali) completando la comprensione organica di questa fase storica con uno sguardo inedito alla Verona sotterranea.

**Intervallo**

Ore 18

Alberto Castellani presenta

**"Khaled Asaad: quel giorno a Palmira.**

**Memoria di un viaggio e un incontro"**

documento-omaggio all'ex direttore del sito archeologico di Palmira, patrimonio dell'UNESCO, trucidato dall'Isis

Introduce il film il giornalista Graziano Tavan

con una conversazione dal titolo:

**"Palmira: da Zenobia all'Isis"**

