

# Tutta la verità su Ramberto, conte di Sogliano

UNA MOSTRA ITINERANTE E UN VOLUME Progetto e ricerca storica di grandissimo valore. Al via domani alla Malatestiana

Utilizzava l'arma dell'astrologia per avere potere su principi e imperatori

Un personaggio potente, truce, dalla mente sublime ma dall'anima oscura. E' questo, in sintesi, Ramberto Malatesta, il Conte di Sogliano - vissuto tra la fine del 1400 e gli inizi del 1500, e di cui finora si sapeva ben poco. Discendente diretto della famiglia più antica dei Malatesta, quella di Mastin Vecchio di Verucchio, Ramberto fu un po' filosofo e un po' mago. Di certo viene riconosciuto come un grande astrologo che ha fatto pronostici e oroscopi per tutti i personaggi importanti del periodo, dal principe di Venezia a Luigi Guicciardini, da Poliziano all'imperatore Massimiliano I d'Asburgo. E questa sua "arma" di leggere nel destino degli altri l'ha sicuramente volta a suo favore, esercitando il pieno potere su chi allora contava veramente.

Non a caso Sogliano, pur essendo piccola, era una delle uniche realtà di quel periodo a non essere assoggettata a Venezia. Anzi, grazie all'arte diplomatica di Ramberto e alla fiducia che disponeva nei confronti del principe, dalle altre contee venivano da lui per portare le chiavi da consegnare a Venezia. Insomma un personaggio poliedrico e particolarmente interessante sul quale il Comune di Sogliano sul Rubicone ha voluto riporre la massima attenzione investendo - con grande sforzo - in soldi e risorse umane al fine di portare il nuovo volume (400 pagine) e la mostra itinerante, appena progettata, in giro per tutta la Romagna.

Ieri mattina è stato presentato il pluriprogetto che vede coinvolti molti attori. Prima di tutto, come abbiamo detto, il Comune di Sogliano e l'ufficio cultura (l'assessore Dante Orlandi); poi il Comune di Borghi in cui si trova il

museo Renzi (uno dei più antichi dell'Emilia Romagna) di San Giovanni in Galilea e da cui ha preso il via la ricerca storica, poi ancora l'Istituto Beni Culturali della Regione nella figura di Fiamma Lenzi, che ha supportato il progetto e Paola Errani, la direttrice della Biblioteca Malatestiana, che ha fornito documenti e ha dato gli spazi per l'anteprima della mostra. Ma, ovviamente, una considerazione particolare la si deve a chi ha studiato, fatto le ricerche e ricomposto la storia di Ramberto perdendo mesi su documenti e tracce. E a chi, solo sulla base di monete o tracce di disegni, ha ricostruito sceneggiando tutta la storia di Ramberto Malatesta, restituendo un lavoro di immenso valore. Lo sto-

rico, autore del libro e curatore della mostra "Ramberto Malatesta - Mente Sublime & Anima Oscura" è **Andrea Antonioli**, direttore del Museo Renzi, mentre **Francesco Belli** è colui che ha curata la parte relativa ai disegni e, soprattutto, ha disegnato - sulla base di una moneta un po' stinta - il ritratto che oggi vediamo di Ramberto. La presentazione del progetto e l'inaugurazione della mostra avverranno domani alla Biblioteca Malatestiana di Cesena (Sala Ligneana) alle 17. Il volume verrà presentato da Raffaella Castagnola Rossini dell'Università di Zurigo e per l'occasione saranno presenti anche il sindaco Paolo Lucchi e l'assessore alla cultura Christian Castorri.

**elisabetta boninsegna**





La presentazione della mostra e del volume avvenuta ieri a Maison Lulù di Cesena