



RIVIVERE E COMUNICARE IL PASSATO

IL CONTRIBUTO DELLA RIEVOCAZIONE DELL'EVO ANTICO
AL MARKETING MUSEALE E TERRITORIALE

WORKSHOP SULLA RIEVOCAZIONE STORICA

AULA PRODI - COMPLESSO DI S. GIOVANNI IN MONTE
P.ZZA S. GIOVANNI IN MONTE, 2 BOLOGNA

SABATO 26 MAGGIO 2012

Coordinamento organizzativo: ArcheoStorica APS  ARCHEOSTORICA

Historical reenactment, living history e archeologia ricostruttiva stanno entrando sempre più stabilmente a far parte degli strumenti di comunicazione utilizzati per diversificare le proposte culturali da offrire al pubblico, accrescere l'attrattività dei musei, valorizzare risorse e vocazioni possedute dalle comunità locali, impostare e qualificare i servizi che fanno leva su tali peculiarità.

Nell'ambito del progetto di cooperazione transfrontaliera PARSJAd – Parco Archeologico dell'Alto Adriatico, l'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, promuove un'occasione di conoscenza e di scambio informativo sulle attività di rivisitazione del passato e sul loro campo d'azione: metodologie, criteri, modelli, target a cui si rivolgono, replicabilità delle esperienze, buone pratiche, sinergie fra musei, territorio e mondo della rievocazione.

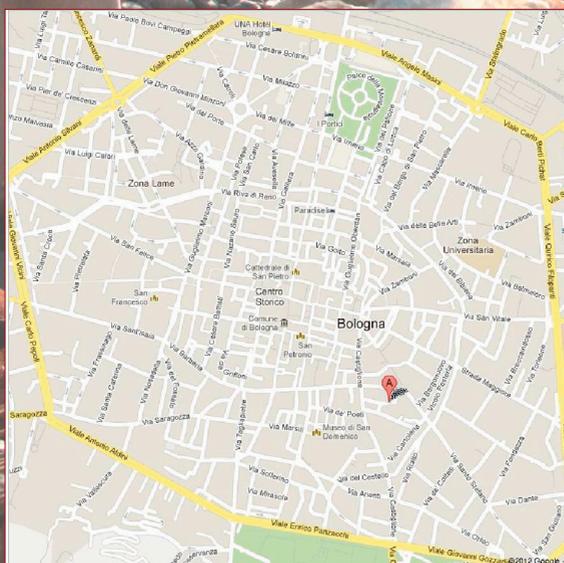
A richiesta, verrà rilasciato un attestato di partecipazione

Per info e iscrizioni:

flenzi@regione.emilia-romagna.it
info@antiqva-italia.eu

Come arrivare:

- dalla stazione ferroviaria, bus n. 11 da via Indipendenza, direzione Farini
- dall'autostrada, direzione centro, (consigliato parcheggio Ex Staveco, v.le Panzacchi 10)



2007-2013
cooperazione territoriale europea
programma per la cooperazione
transfrontaliera
Italia-Slovenia
evropsko teritorialno sodelovanje
program čezmejnega sodelovanja
Slovenija-Italija

Investiamo nel vostro futuro!
Naložba v vašo prihodnost!
www.ita-slo.eu

Finanziato dall'Unione dal Fondo europeo di sviluppo regionale
Progetto cofinanziato da Regione Emilia-Romagna

PROGRAMMA

09.30 *Saluti e apertura dei lavori*

Giuseppe Sassatelli, Direttore del Dipartimento di Archeologia
Antonio Gottarelli, Dipartimento di Archeologia – Direttore Museo Civico “L. Fantini” – Monterenzio
Laura Carlini, Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna – Responsabile Servizio Musei e Beni Culturali
Filippo Maria Gambari, Soprintendente per i Beni Archeologici dell’Emilia Romagna
Fiamma Lenzi, IBC – Team manager Progetto PARSJAD

10.00 *Interventi*

10.00

Filippo Maria Gambari, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Emilia Romagna
L’antico vive con noi. Cenni di metodologia per la didattica archeologica nelle rievocazioni

10.20

Paola Giovetti, Federica Guidi, Museo Civico Archeologico - Bologna
Il Museo Archeologico di Bologna rievoca: l’esempio di Archeopolis 2011

10.40

Paola Desantis, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Emilia Romagna
Rita Filippini, Istituto Comprensivo di Marzabotto
Corrado Re, Associazione Archeostorica APS
Gli Etruschi rievocano a Marzabotto: esperienze didattiche e festival storico di KAINUA

11.00 *Coffee Break*

11.20

Luca Cesari, Diana Neri, Museo Civico “A. C. Simonini” – Castelfranco Emilia
Corrado Re, Associazione Archeostorica APS
Un’esperienza di museum theatre a Castelfranco Emilia

11.40

Silvia Cipriano, Museo della Centuriazione Romana – Borgoricco
Terra di Storia: dalla rievocazione storica alla didattica

12.00

Angela Fontemaggi, Orietta Piolanti, Musei Comunali – Rimini
Quando il presente incontra il passato attraverso la rievocazione: il Festival del Mondo Antico a Rimini

12.20

Enrico Maragno, Gruppo Archeologico Villadose
17 anni di ricostruzioni storiche nella centuriazione di Villadose

13.00 Pranzo

14.10 Ripresa dei lavori

14.10

Monica Miari, Maria Teresa Pellicioni, Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Monica Ballantini, Gruppo Mary Poppins, laboratorio teatrale recitarcantando *VISI TA in Museo: esperienze di rievocazione al Museo di Sarsina*

14.30

Ilaria Pulini, Parco Archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale
Prove di rievocazione in un villaggio dell'età del Bronzo

14.50

Annachiara Penzo, Lisa Guerra, Museo Civico "L. Fantini" - Monterenzio

Christian Ferluga, Galli Boii, Compagnia del Fiore d'Argento

Vincenzo Pastorelli, Hephestus

Andrea Moretti, Direzione artistica Festival celtico di Monterenzio – Moro Eventi
Rievocare per scoprire: archeologia sperimentale e didattica sensoriale

15.10 Break

15.20

Susanna Gasparini, Claudia Minuta, ArcheoTravo

Andrea Moretti, Direzione artistica Festival celtico di Monterenzio – Moro Eventi

Gian Battista Fiorani, TOUTAI ARGANTIA

Rievocare il Neolitico. Storia di una collaborazione tra archeologia e rievocazione

15.40

Marino Agosti, Laura Zilocchi, Gruppo Archeologico Brescellese M. S. Otone
Brixellum Romanorum. Attività del Gruppo Archeologico Brescellese "Marco Salvio Otone"

16.00

Massimo Andreoli, CERS – Consorzio Europeo Rievocazioni Storiche

Memoria custodita e memoria rievocata: analisi e prospettive

16.20 Discussione

16.45 Chiusura dei lavori

La Città di Oderzo e la Fondazione Aquileia, impegnate nelle concomitanti manifestazioni di rievocazione storica *Opitergium* e *Tempora*, partecipano al workshop con un intervento scritto che sarà distribuito ai presenti.