ESPOSITORI

1 L'ORO DI BOLSENA
Esposizione e realizzazione dal vivo di gioielli ispirati all'arte orafa etrusca a cura di **Celeste Lucarelli**

2 PITTURA DAL VIVO
A cura di **Rolando Di Gaetani**, che costruì la copia della Tomba Cardarelli di Tarquinia per l'Anno degli Etruschi del 1985

3 CERAMICA ETRUSCA di **Roberto Bellucci**
Realizzazione dal vivo copie di buccheri etruschi ed esposizione di copie di ceramiche di Capodimonte

4 MONETE ETRUSCHE
Il *magister monetae* dell'antica zecca di Viterbo, **Marco Guglielmi**, conia per la prima volta monete etrusche circolanti a Vulci

5 COMUNE DI TARQUINIA
Esposizione di alcuni esempi di ceramica etrusca. Ceramica villanoviana, buccheri, ceramica corinzia, o a figura nera e rossa

6 METHLUM KAINUAL - IL POPOLO DI KAINUA
Didattiche sul mondo femminile etrusco, sul concetto dell'aldilà e la visione dell'universo, sul vasellame e sulla vestizione del guerriero.

7 COMUNE DI BARBARANO ROMANO
Salvaguardia del territorio e eccellenze della Cooperativa Colli Etruschi

8 COMUNE DI TUSCANIA
Quando le aziende tutelano e valorizzano il territorio.
Il caso Pian di Mola

9 COMUNI DELL'ETRURIA MERIDIONALE
Presentazione dei prodotti della Cooperativa Agricola Monterano

10 MOVEGLASS ARCHEOARES
Gli occhiali a realtà aumentata per la visita alla città di Viterbo a cura di Archeoares

ANNO DEGLI ETRUSCHI 2015

MAIN SPONSOR

SAGGINI COSTRUZIONI www.sagginiconstruction.it · enerpetroli · BANCA DI VITERBO · ANCE ASSOCIAZIONE NAZIONALE COSTRUTTORI EDILI

SPONSOR

MERCATINO · HOTEL SALUS TERME · UNINDUSTRIA · CNA · Associazione di Viterbo e Civitavecchia · esklusiva. · Terme dei Papi

PATROCINI

Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria Meridionale · Città di Viterbo · Comune di Tarquinia · Sodalizio Faccenni di Santa Rosa · Comune di Cerveteri · Comune di Civitavecchia · Comune di Fiumicino · Comune di Ladispoli · Comune di Manziana · Comune di Santa Marinella · Comune di Tolfa · Comune di Barbarano Romano · Comune di Bolsena · Comune di Capranica · Comune di Civita Castellana · Comune di Corchiano · Comune di Marta · Comune di Monte Romano · Comune di Nepi · Comune di Pitigliano · Comune di Soriano nel Cimino · Comune di Allumiere · Comune di Canale Monterano · Comune di Tuscania · Comune di Valentano

PARTNER TECNICI

MAJAKOVSKIJ comunicazione · IMP · FEBBREA90 · RS · mypointservice

COLLABORAZIONI

- Antica Zecca di Viterbo
- Archeoares
- ArcheoTime
- Archeotuscia
- Associazione Antico Presente
- Azienda Agricola Pian di Mola
- CivITONICA – Stagione di cultura 2015
- Cooperativa Agricola Colli Etruschi
- CSC – Centro per gli Studi Criminologici
- Davide Ghaleb Editore
- DiVini Etruschi
- Distretto/Creativo
- Gruppo Archeologico Castrum Crystarum
- Life Go Park
- Media Vision Cine&Video
- Methlum Kainual
- Parco Regionale Marturanum
- Res Bellica
- SIMULABO – Sistema Museale del Lago di Bolsena
- Studio Legale Pistilli Reho e Associati
- Historia editore

ANNO DEGLI ETRUSCHI 2015

FESTIVAL DEGLI ETRUSCHI

I PIRATI DELLA BELLEZZA

11/13 SETTEMBRE 2015
PIAZZA DEL PLEBISCITO
VITERBO

PROMOTORI

Università Tuscia · TusciaWeb · Caffeina Plattaforma 2.0

PATROCINI

Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria Meridionale · Città di Viterbo · Comune di Tarquinia · Sodalizio Faccenni di Santa Rosa

Si parte. Ebbene sì, lo vogliamo dire, questo del Festival degli etruschi è un sogno che da tempo volevamo realizzare. Che da tempo era nelle nostre menti. Un sogno che parte, come tutti i sogni di una certa complessità, tra mille problemi da superare. Ma noi abbiamo una certezza: il brand "Etruschi" è il più potente e il più affascinante che questa provincia e il suo capoluogo possano spendere sul mercato del turismo nazionale e internazionale. Senza nulla togliere a tutto il resto, dal Medioevo ai Papi, tutte linee di lavoro che vanno sviluppate, siamo certi che gli etruschi sono un attrattore turistico – culturale di livello internazionale unico. E vogliamo render chiaro che la Tuscia è, senza dubbio, il cuore dell'Etruria. Questa sarà la prima edizione del Festival degli etruschi, ma l'intenzione e la speranza è che ogni anno l'evento si ripeta e diventi un appuntamento fisso rilevante. Un appuntamento che diventi uno dei motori dello sviluppo del Viterbese e non solo. La certezza è che questa provincia può svilupparsi solo attraverso la sua bellezza culturale e le sue bellezze naturali. E per questo che siamo convinti che per la Tuscia si prospetti un futuro da Pirati della bellezza. Buon Festival degli etruschi a tutti.

SALUTI

DARIO FRANCESCHINI
Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

La Costituzione affida la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale nazionale alla Repubblica, investendo così l'intero corpo sociale e istituzionale del paese di un'altissima responsabilità. Questa iniziativa, che vede affiancate importanti realtà economiche del territorio e una libera istituzione pubblica, adempie pienamente a tale compito, mobilitando cittadini e associazioni nella ricerca di un percorso che promuova solidamente il territorio proprio attraverso i tesori che custodisce. Sono certo che le energie che scaturiranno da Etruschi – I pirati della bellezza potranno creare notevoli opportunità per la Tuscia, soprattutto sul versante turistico. Il ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo saprà favorire tutte quelle iniziative volte alla valorizzazione del vostro territorio. Con la legge Art Bonus abbiamo introdotto importanti innovazioni proprio per favorire la realizzazione di circuiti turistici di grande bellezza. Sono sicuro che queste norme vi potranno essere di grande aiuto per realizzare il vostro progetto. Buon Anno degli Etruschi.

ALFONSINA RUSSO
Soprintendente per l'Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale

Quando, nell'estate del 2014, Tusciaweb e Caffeina proposero di dedicare il 2015 agli Etruschi, a 30 anni esatti dall'Anno Internazionale degli Etruschi del 1985, la Soprintendenza ha aderito immediatamente. C'era bisogno infatti di una spinta, di un rilancio che potesse riportare gli Etruschi ad un ruolo principe nell'immaginario collettivo degli italiani. Per questo nel 2014 la Soprintendenza si è attivata per allestire, nel Palazzo delle Esposizioni, una versione italiana della mostra organizzata in Francia sugli Etruschi al Louvre; ha dato vita inoltre ad un grande progetto, in collaborazione con i Comuni di Viterbo e Orvieto e supportato da altri 15 comuni di Lazio, Umbria e Toscana: Experience Etruria. Una grande festa in cui i visitatori sono chiamati a esplorare luoghi meravigliosi, seguendo quattro sorprendenti itinerari: le vie dell'acqua, le vie del vino e del sale, le vie dell'olio e del grano, le vie dei boschi. E il Festival degli Etruschi è proprio questo: una grande festa che getta nuova luce su un popolo antico, che è stato determinante nella storia del nostro paese e che ha contribuito a costruire la nostra immagine di uomini e donne di oggi.

PROGRAMMA

11 SETTEMBRE
Sala Regia Palazzo dei Priori

18:00 ■ DIVENTARE PIRATI DELLA BELLEZZA. LO SVILUPPO ECONOMICO DELLA TUSCIA ATTRAVERSO LA CULTURA
Intervengono **Alessandro Ruggieri**, *Rettore dell'Università degli Studi della Tuscia*
Carlo Galeotti, *Direttore di Tusciaweb*
Filippo Rossi, *Direttore Artistico di Caffeina Festival*
Partecipa **Alfonsina Russo**, *Soprintendente per l'Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale*
Modera **Andrea Baffo**, *Direttore Generale Fondazione Caffeina Cultura Onlus*
Il dibattito verterà sui temi della cultura e del fare impresa tramite essa, per un rilancio turistico del nostro territorio che tanto ha da offrire ai visitatori e ai suoi abitanti. In questo contesto, la prima edizione del Festival degli Etruschi diventa un momento di confronto tra realtà che operano nel territorio e che tramite la loro collaborazione possono creare eventi e situazioni di rilancio della Tuscia, per attrarre un sempre maggior numero di turisti.

12 SETTEMBRE
Sala Regia Palazzo dei Priori

9:00 ■ LA TUSCIA PER GLI ETRUSCHI
a cura di **Marina Micozzi**, *Università degli Studi della Tuscia*
L'Università degli Studi della Tuscia conduce progetti di ricerca dedicati alla storia e all'archeologia degli Etruschi. Ne sono oggetto città - Cerveteri, Blera e Ferento -, classi di materiali e aspetti culturali specifici, come i sarcofagi lapidei e la musica degli Etruschi. Approcci diversificati per un unico scopo: approfondire le conoscenze scientifiche sull'antica Etruria e formare giovani studiosi preparati sia per la ricerca scientifica che per la tutela e la valorizzazione di una delle principali culture dell'Italia preromana.

10:00 ■ I TESORI NELLA PIETRA. ALTARI, CHIESE, CASE ED ALTRI ENIGMI NEI BOSCHI DI SORIANO NEL CIMINO
Un cammino degli Etruschi alle fonti di Papacqua
Intervengono **Marco Fanti** e **Francesca Ceci**
Gli esperti di storia locale parleranno delle interessanti strutture rupestri, alcune di ancora di incerta definizione, che si nascondono nel fitto dei boschi sorianesi, proponendo un itinerario che dagli Etruschi giunge sino alla "Satiressa" della fonte di Papacqua.

11:00 ■ ACQUAROSSA, LA CITTÀ DI UN RE. PASSATO, PRESENTE E FUTURO a cura di **Paolo Giannini**
La Città dei Vivi, individuata agli inizi del '900 dall'archeologo viterbese Luigi Rossi Danielli, è stata portata alla luce e valorizzata dal re di Svezia Gustavo Adolfo VI negli anni '60 e '70. Dopo un trentennio di semiabbandono sta risorgendo in questi ultimi anni grazie a moderne prospettive di studio e di valorizzazione.
È oggi possibile ammirare alcune decorazioni di case dell'antica città di Acquarossa presso il Museo della Rocca Albornoz di Viterbo.

12:00 ■ VIA CAVA DI FRATENUTI IN PITIGLIANO
a cura di **Riccardo Pivirotto** e **Anna Ghetti**
intervengono **Giuseppe Franci** e **Marcello Ferini**
Suggestive e affascinanti, le vie cave emergono dalla nube del mito etrusco. Pivirotto, direttore dell'*Associazione Archeologica di Pitigliano e Sorano*, ci accompagnerà alla scoperta di questi suggestivi percorsi, quotati e posti in pianta per la prima volta dai geometri Giuseppe Franci e Marcello Ferini. La biologa naturalista **Anna Ghetti** ci guiderà alla conoscenza delle delicate piante presenti lungo l'excursus altimetrico della via cava.

Museo Nazionale Etrusco - Rocca Albornoz

15:30 ■ I COLORI DEGLI ETRUSCHI: SCIENZA E ARCHEOLOGIA ALLA ROCCA ALBORNOZ
Nel cortile del Museo sarà allestito un laboratorio dimostrativo di diagnostica non invasiva per la conoscenza dei materiali e dello stato di conservazione dei sarcofagi etruschi, in particolare dei pigmenti colorati che originariamente li decoravano. Il pubblico potrà partecipare ad attività scientifiche pratiche con l'ausilio delle strumentazioni in dotazione. Studenti del corso di Etruscologia saranno a disposizione per guidare alla visita dei sarcofagi. Una collaborazione tra l'Università degli Studi della Tuscia e la Soprintendenza Archeologica del Lazio e dell'Etruria Meridionale.
L'accesso al Museo sarà gratuito limitatamente all'area del laboratorio diagnostico.

Sala del Consiglio Palazzo dei Priori

15:00 ■ GLI ETRUSCHI E LA MEDICINA. MERAVIGLIOSA STORIA DI UN POPOLO LEGGENDARIO
a cura di **Francesco Rollo**,
primario medico e storico della Medicina
L'Ars Medica negli etruschi inizia come arte magico-divinatoria e continua come disciplina igienica e curativa. Gli etruschi, maestri nella bonifica di aree paludose e malsane, emanarono leggi igienico-sanitarie e costruirono impianti termali utilizzando le acque a scopo terapeutico. Tra i primi a conoscere gli aspetti curativi delle piante medicinali, si interessarono di chirurgia, ostetricia e odontoiatria.

16:00 ■ ETRUSCHI PRESENTI
incontro - racconto a cura dell'Associazione Antico Presente e del Comune di Barbarano Romano
L'ETRURIA DEI DIVULGATORI
Barbro Santillo Frizell, archeologa svedese, rappresentante della missione archeologica coinvolta nello scavo più importante del territorio, ci guiderà alla scoperta di un misterioso popolo attraverso le sue ricerche.
GLI ETRUSCHI PRESENTI
Eva Carlestal, antropologa ricercatrice svedese, illustra i suoi studi che legano gli Etruschi ad abitudini quotidiane e temi attuali quali il culto dei morti, i miti, e l'influsso della loro eredità sull'identità moderna.
DESIGN: "UN LUNGO VIAGGIO"
Alessandro Lenarda, architetto, narra le origini del design e lo sviluppo della progettazione con particolare attenzione al mondo etrusco.
L'ANTICO PRESENTE PER IL FUTURO DI BARBARANO ROMANO. DAGLI ETRUSCHI PRESENTI ALLA ROTTA DEI FENICI
Maria Giulia Catemario illustra un progetto di valorizzazione e sviluppo territoriale da condividere con altri paesi che vogliono crescere sotto la bandiera del Turismo Responsabile. Modera **Giovanna Rossiello**
Intervengono il **Sindaco di Barbarano Romano Marchesi** ed il **Direttore del Parco Marturanum Stefano Celletti**

18:30 ■ LA DONNA ETRUSCA: EREDITÀ E TRACCE
Introducono **Rita Giorgi**, *Centro per gli Studi Criminologici, giuridici e sociologici* e **Massimo Pistilli**, *Studio Legale Pistilli Reho & Associati*
Intervengono **Flavio Castaldo**, *archeologo*; **Antonello Ricci**, *narratore di comunità*; **Roberta de Vito**, *giornalista*
Conduce **Tsao Cevoli**, *Archeologo e giornalista*
Un archeologo, un narratore di comunità ed una giornalista, ci accompagneranno alla scoperta dell'eredità lasciataci da questa fiera figura femminile, che usava dare il suo cognome ai figli e che aveva una posizione di rilievo tra gli aristocratici etruschi.

Cortile Palazzo dei Priori

19:00 ■ DIVINI ETRUSCHI - DODEGUSTANDO I VINI DELLE DODICI CITTÀ ETRUSCHE
a cura di **Carlo Zucchetti**, *enogastronomo*
Gli Etruschi valorizzarono i nostri territori individuandone la vocazione produttiva; a loro dobbiamo la diffusione della vite importata dal lontano Oriente e la coltivazione dell'olivo. DiVini Etruschi è un progetto volto alla promozione dei vini e dei territori dell'antica Dodecapoli Etrusca e propone l'idea di celebrare con eventi itineranti nelle città della Dodecapoli il vino di questi territori.

21:00 ■ TE LI DO IO GLI ETRUSCHI... "PILLOLE" ARCHEOPOETICOMUSICALI
di e con **Antonello Ricci**, con la partecipazione di **Pietro Benedetti** e **Olindo Cicchetti** (letture), **Roberto Pecci** (percussioni), **Antonio Tonietti** (chitarre)
in contemporanea **Wine Tasting dei vini della Dodecapoli Etrusca** a cura di **DiVini Etruschi**

13 SETTEMBRE
Località Bisenzio (Capodimonte)

10:00 ■ PASSEGGIATA-RACCONTO "ALL'ETRUSCA"
Antonello Ricci e **Davide Ghaleb Editore** presentano
Salire a Bisenzio - Nel paesaggio più bello del mondo
Un'iniziativa di **Tusciaweb** Conduce **Antonello Ricci,** pillole storico-archeologiche di **Andrea Babbi**
ricerca testi e performance a cura di **Dario Rossi** (in collaborazione con Lorenza Bernini).
Letture **Pietro Benedetti** e **Olindo Cicchetti**
Percussioni **Roberto Pecci**
Per maggiori approfondimenti sul luogo dell'appuntamento verranno fornite notizie in dettaglio su Tusciaweb qualche giorno prima dell'evento. La partecipazione all'iniziativa prevede l'acquisto del libro fresco di stampa *Un anno con gli Etruschi - Le passeggiate/racconto capitolo primo, gennaio-giugno*, di Ghaleb Editore

Sala Regia Palazzo dei Priori

10:00 ■ LE VIE CAVE ETRUSCHE NEL TERRITORIO DEI TUFI: ORIGINI, FUNZIONI, STATO ATTUALE, E LORO SALVAGUARDIA a cura **di Antonello Carrucoli**
Il territorio dei tufi è caratterizzato da numerose vie cave o "tagliate" che non hanno raffronti in altre civiltà del mondo antico. Sono state fatte numerose ipotesi sulla loro funzione, ad esempio quella di facilitare la percorrenza da un centro abitato all'altro, o quella di una loro finalità sacrale. Questi percorsi sono stati riutilizzati come scorciatoie dai contadini, e durante l'epoca cristiana hanno visto la nascita di numerosi *scacciadiavoli*, piccole nicchie con immagini sacre dipinte, che dovevano soccorrere e rassicurare i viandanti.

11:00 ■ LA SCOPERTA DEL FANUM VOLTUMNAE (IL SANTUARIO FEDERALE DELLA LEGA ETRUSCA) DA VETUS URBS ALLE DUE VOLSINII a cura di **Pietro Tamburini**,
Direttore del Museo territoriale del lago di Bolsena
Il *Fanum Voltumnae*, il santuario federale della lega etrusca, è sempre sfuggito a ogni tentativo di identificazione. Il motivo è semplice: si è sempre cercato un grande tempio collocato in una posizione elevata, a dominio di una vasta area. Niente di più sbagliato. Sarebbe bastato prendere a esempio il santuario panellenico di Olimpia per avere un'idea di come e dove dovesse essere il santuario di tutti gli Etruschi. Da quindici anni il *Fanum Voltumnae* è in corso di scavo proprio là dove le fonti classiche ne suggerivano la presenza.

12:00 ■ IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI BARBARANO ROMANO: GLI ETRUSCHI NELL'ENTROTERRA
a cura di **Francesca Pontani**
Attraverso i reperti esposti dentro questo piccolo museo si può ripercorrere e mettere a fuoco la cultura e la storia degli Etruschi che hanno vissuto nel territorio intorno all'attuale borgo di Barbarano Romano, un territorio caratterizzato da una sua specificità storica, economica e culturale rispetto ai più grandi e conosciuti centri etruschi della costa.

16:00 ■ UNA NUOVA REALTÀ DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO DELLA TUSCIA: IL MUSEO CIVICO DI NEPI
Interviene **Stefano Francocci**,
Direttore del Museo Civico Archeologico di Nepi
Inaugurata circa un anno fa, la nuova sede del museo espone rinvenimenti che illustrano la storia del territorio di Nepi dalla Preistoria al Rinascimento. Eccezionali le scoperte effettuate nella necropoli di "Sante Grotte" che ha restituito reperti di notevole prestigio databili fra il VII ed il III secolo a.C.

17:00 ■ UN PARENTE PER VEL, NUOVE SCOPERTE DALLA TOMBA A CASETTA DI SFERRACAVALLO DI NORCHIA
a cura di **Archeotuscia**
Introducono **Luciano Proietti** (*vice presidente di Archeotuscia)* e **Mario Sanna** *(scopritore della tomba).*
Intervengono **Simona Sterpa** *(direttrice della campagna di scavo)* e **Paolo Binaco** *(esperto nella catalogazione dei reperti).* Conclude **Lorenzo Benini** *(finanziatore dello scavo)*
La conferenza verte sulle risultanze dell'ultima campagna di scavo condotta da Archeotuscia e finanziata dal Trust Sostratos di scopo alla necropoli etrusca di Sferracavallo di Norchia, inserita in un contesto più ampio che comprende il censimento effettuato da Archeotuscia delle necropoli etrusco-romane esistenti entro i confini amministrativi del Comune di Viterbo.

18:00 ■ L'ALBA DEGLI ETRUSCHI. ASPETTI E TESTIMONIANZE DELLA CULTURA VILLANOVIANA. PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO
Regia di **Corrado Re,** con **Nico Guidetti** e **Jeris Fochi**
Alla scoperta del patrimonio archeologico villanoviano custodito nei musei dell'Emilia-Romagna in un docu-film che ricorre alla rievocazione storica e all'archeologia ricostruttiva per rivisitare alcuni aspetti della quotidianità nei secoli fra il IX e il VII a.C., quando larga parte del territorio regionale era caratterizzato da questo aspetto culturale della prima Età del Ferro.

18:30 ■ LE ANTICHE TERME DI VITERBO
a cura di **Archeoares**
Il territorio viterbese è conosciuto per la quantità e qualità delle sorgenti termali, un patrimonio già noto fin dall'epoca etrusca, anche se sfruttato appieno principalmente in epoca romana. **Alessandra Milioni**, collaboratrice della Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria Meridionale e già autrice di contributi per la *Carta Archeologica d'Italia* relativi al territorio viterbese, illustrerà la storia di alcuni dei principali complessi termali della città di Viterbo.

Cortile Palazzo dei Priori

18:30 ■ MEMORIE DAL SOTTOSUOLO
con **Ferdinando Vaselli**; musiche **S.F. Trio**; chitarra **Sebastiano Forte**; batteria **Federico Leo**; contrabbasso **Carmine Iuvone**; con l'intervento di **Luca Lancise**
Un viaggio che mette insieme le memorie di un tombarolo, citazioni dell'Eneide, di Goethe, fatti di cronaca, leggende etrusche e metropolitane e De André. Uno spettacolo che è un viaggio sonoro, uditivo e visivo per raccontare la grandezza di una civiltà scomparsa, per riflettere sul presente, per non dimenticare le nostre radici, le nostre origini e farne terreno prezioso di conoscenza e scoperta.

12-13 SETTEMBRE 2015
10:00 ■ *Museo Civita*
Pzza G. Matteotti - Grotte di Castro
PASSEGGIATA TRA ARCHEOLOGIA E NATURA. ALLA SCOPERTA DEGLI ETRUSCHI DI GROTTE DI CASTRO
a cura del **Gruppo Archeologico Castrum Cryptarum** e del **Museo Civita**
Percorso necropoli di Vigna la Piazza con tombe a circolo; pianoro di Civita, sito dell'antica città etrusca; visita alle vecchie Pompe Idrauliche in località le Moline; necropoli etrusca di Pianezze con le monumentali tombe a camera del VI secolo a.C. È consigliato un abbigliamento adeguato. In caso di pioggia la passeggiata sarà rimandata. **Costo 5 euro.** *È consigliata la prenotazione.*
Per informazioni: Museo Civita, piazza G. Matteotti, Grotte di Castro (VT); tel. 0763796983 - 0763797173
museocivicogrottedicastro@simulabo.it