

## PROJEKT PARSJAD

Strateški projekt PARsJAd - "Arheološki parki severnega Jadrana"

Cilj projekta je vrednotenje skupne arheološke dediščine obalnega območja Severnega Jadrana, od Emilie Romagne do Slovenije, z izdelavo planskih orodij za obdelavo arhitekturnih, arheoloških in krajinskih dobrin ter mreženje tega znanja za laično in strokovno javnost.

Poleg tega projekt cilja na izdelavo mreže dobrih praks ter izkušenj in znanja na področju arheološke didaktike in katalogizacije arheološke dediščine na projektnem območju; ta dejavnost se bo med prebivalstvom širila s pomočjo skupne in čezmejne informacijske dejavnosti. Projekt predvideva tudi ustanovitev virtualnega arheološkega parka Severnega Jadrana in izvedbo pilotnih projektov, ki bi povečali privlačnost območja (npr. čezmejne kulturne poti).

Predlagane vzgojne aktivnosti sodijo v networking in ciljajo k razvoju skupnih izkušenj in občutkov pri delavcih iz iste panoge, da bi bila možna:

- ✓ vzpostavitev sistema za razvoj turističnih kulturnih dogodkov iz starega veka
- ✓ vzpostavitev ali spodbujanje sinergije med različnimi delavci, ki si prizadevajo za vrednotenje in promocijo arheološke kulturne dediščine
- ✓ povečanje prepoznavnosti muzejev na območju projekta in vzbuditi turistično-kulturne sklice navezujočih se območnih kontekstov
- ✓ prekvalifikacija obstoječih dogodkov, ovrednotenje vokalij ki niso bile še popolnoma izražene, svetovanje novih možnosti uporabocostruire una rete di relazioni e di collegamenti atti
- ✓ gradnja mreže odnosov in povezav, ki bi pospeševali dialog, sporočanje, izmenjavo izkušenj in know-how med ljudmi, ki se ukvarjajo ali se zanimajo za vnovični pregled zgodovine, kot sredstva za območni razvoj

## PARTNERJI

**Regione del Veneto - Unità complessa Progetti Strategici e Politiche Comunitarie**

[www.regione.veneto.it/Servizi+alla+Persona/Cultura/UE+per+la+cultura/](http://www.regione.veneto.it/Servizi+alla+Persona/Cultura/UE+per+la+cultura/)

**Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna**

[www.ibc.regione.emilia-romagna.it/](http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/)

**Comune di Bagnara di Romagna (RA)**

<http://www.comune.bagnaradiromagna.ra.it/>

**Comune di Russi (RA)**

[www.comune.russi.ra.it/](http://www.comune.russi.ra.it/)

**Comune di Voghiera (FE)**

[www.comune.voghiera.fe.it/](http://www.comune.voghiera.fe.it/)

**Regione Friuli Venezia Giulia - Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali**

<http://beniculturali.regione.fvg.it/>

**Narodni Muzej Slovenije - Ljubljana (Museo Nazionale Sloveno)**

[http://www.nms.si/english/01\\_informations/welcome.html](http://www.nms.si/english/01_informations/welcome.html)

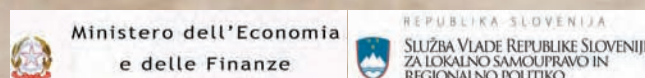
**Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče Koper -**

Università del Litorale, Centro di Ricerche Scientifiche di Capodistria  
[www.zrs-kp.si/EN/institut\\_d.htm](http://www.zrs-kp.si/EN/institut_d.htm)

**Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije - Ljubljana (Istituto per la protezione del Patrimonio Culturale della Slovenia)**

[www.zvkds.si/sl/](http://www.zvkds.si/sl/)

Strateški projekt PARsJAd - "Arheološki parki severnega Jadrana" sofinanciran v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj in nacionalnih sredstev



## Na sceni je zgodovina

**Zgodovinska rekonstrukcija starodavnosti, obujanje zgodovine in kulturna dediščina.**

**Bologna - Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna via Galliera 21**

14. april – 26. maj 2011



Investiamo nel vostro futuro!  
Naložba v vašo prihodnost!  
[www.ita-slo.eu](http://www.ita-slo.eu)

Progetto cofinanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale  
Projekt sofinancira Evropski sklad za regionalni razvoj



## NA SCENI JE ZGODOVINA: ZGODOVINSKA REKONSTRUKCIJA STARODAVNOSTI, OBUJANJE ZGODOVINE IN KULTURNA DEDIŠČINA

V okviru občinskega strateškega projekta PARsJAd – Parco Archeologico dell'Alto Adriatico (Arheološki park zgornjega Jadrana), inštitut kulturnih znamenitosti, v sodelovanju z združenji La Parma, Archeostorica in De Bello Italico, v aprilu in maju 2011 prireja šest srečanj za specializacijo in usposabljanje (tri seminarje, dve delavnici in en projekt) na temo rekonstrukcije in zgodovinskega obujanja antičnega veka v povezavi z vrednotenjem zgodovinske in arheološke dediščine in kot kulturno ter socio-ekonomsko priložnost za območni razvoj.

Niz srečanj je namenjen odgovornim in zaposlenim v muzejih, didaktičnim delavcem in vzgojiteljem, zaposlenim v medijih, funkcionarjem v javnih ustanovah (predvsem kultura, turizem in šolstvo), delavcem ki si prizadevajo za vrednotenje dediščine, kulturnim društvom in skupinam za obujanje (uprizorjanje) zgodovinskih dogodkov in združenjem zadolženim za območno razpoznavnost ter za kulturni turizem.

Udeležba je brezplačna in je odprtega tipa. Posameznik se lahko prosto udeleži enega ali več dogodkov, pod pogojem predhodne prijave na le-te. Na koncu prejme udeleženec potrdilo o udeležbi.

Zasedanja, omejena na 20 udeležencev naenkrat, se bodo odvijala v sejni dvorani zavoda za kulturno dediščino v ulici via Galliera 21, Bologna, ob dnevih in urah označenih na programu. V obdobju med junijem in septembrom bodo zainteresirane stranke lahko sodelovale kot stažisti na zgodovinski rekonstrukciji / obujanju dogodkov ali pri neformalnem izobraževanju.

Na mesto dogajanja je mogoče priti:

peš od železniške postaje v smeri proti centru (10 minut)

iz avtoceste, izhod Bologna – Arcoveggio, v smeri proti centru (priporoča se parkiranje na Piazza 8 agosto)

**Izpolnjen obrazec za predprijavo** (dosegljiv na [www.antiqva-italia.eu](http://www.antiqva-italia.eu)), pošljite na naslov: [info@debelloitalico.com](mailto:info@debelloitalico.com)

## KOLENDAR IN PROGRAM PREDAVANJ IN USPOSABLJANJA

**Četrtek 14. april** – 10.00 – 13.00 in 14.00 – 17.00

Pozdrav udeležencem

**Laura Carlini**, IBC – Vodja službe za muzeje in kulturno dediščino  
Predstavitev

**Fiamma Lenzi**, IBC – Team Manager projekta PARsJAd

“Obnavljanje zgodovine” (seminar)

**Predmeti obravnave:**

Opredelitev različnih vrst “oživljanja” in “obnove” zgodovine in njihov namen  
Združitev spektakularnosti, zgodovinske in območne promocije  
Odnosi med oživljanjem in dediščino  
Profesionalizacija dejavnosti: od folklore do širjenja izobraževanja in promocija  
Usklajevanje in sinergije: potreba po sodelovanju na različnih področjih

**Povezujeta:** D.R. Corrado Re (Projekt De Bello Italico); M.A. Lara Comis (APS LA Parma)

**Četrtek 21. april** – 10.00 – 13.00 in 14.00 – 17.00

“Izgradnja prireditve” (seminar)

**Predmeti obravnave:**

Zasnovati dogodek. Motivacije, kontekst, zgodovina  
Projektiranje dogodka. Izvedljivost in logistika  
Realizacija: usklajevanje različnih “igralcev”  
Organizacija in režija  
Promocija  
Kontinuiteta. Srednje in dolgoročne perspektive

**Povezuje:** D.R. Corrado Re (Projekt De Bello Italico)

**Četrtek 12. maj** – 10.00 – 13.00 in 14.00 – 17.00

“Sodelovanje in interpretacija dogodka” (seminar)

**Predmeti obravnave:**

Vloge  
Oblike povezovanja, zakonodaje in določil, pravilnikov, varnosti in zavarovanj  
Zgodovinsko ozadje  
Interpretacija: besedno sporazumevanje, obnašanje, neverbalno sporazumevanje in položaji  
Tabori: izvajanje in upravljanje  
Obleka in navade v antiki  
Izobraževalne dejavnosti, eksperimentalna arheologija

Prehrana in kuhinja

Vojaška zgodovina

Upodobitev: varnost in spektakularnost

Jahanje v zgodovinski rekonstrukciji

**Povezujejo:** D.R. Corrado Re (Projekt De Bello Italico); M.A. Lara Comis (APS La Parma), Dr. Dario Pedrazzini (APS Archeostorica), Ally McClelland (Red Crow Stunt Academy)

**Petek 20 maj** – 10.00 – 13.00 in 14.00 – 17.00

“Stari jeziki” (delavnica)

Uporaba jezika pri upodobitvi

“Tehnike gledališča” (delavnica)

Tehnika ljudskega in klasičnega gledališča pri oživljanju zgodovine

**Povezujejo:** D.R. Corrado Re (Projekt De Bello Italico); M.A. Lara Comis (APS La Parma); Roberto Rocchi (Šola za gledališko improvizacijo Impropongo Les Gramelot)

**Četrtek 26 maj** – 10.00 – 13.00 in 14.00 – 17.00

“Zasnova in načrtovanje dogodka” (Projekt)

Projekt je kontekstualiziran v lastnem teritoriju / v lastnem okvirju.  
Projekt je lahko kontekstualiziran tudi na že obstoječem dogodku, ki ga je potrebno ponovno pretresti, ovrednotiti.

**Povezujejo:** D.R. Corrado Re (Projekt De Bello Italico); M.A. Lara Comis (APS La Parma), Dr. Dario Pedrazzini (APS Archeostorica)

Na isto temo se bo **30. aprila 2011** na sedežu Mediateca di San Lazzaro di Savena (BO) odvijal drugi sestanek društva **Antiqua Italia**. Konferenca predstavlja prvo srečanje delovne skupine, ki se je osnovala pri prejšnji izvedbi (6. november 2010) in ima za cilj analiziranje predlogov operativnega usklajevanja društev in ustanov, ki so aktivna pri rekonstrukciji in upodabljanju starodavnega sveta, in konkretno preverjanje zmožnosti obstoja tovrstnega telesa. Popoldan pa se bo odvijala delavnica **Un parco culturale per l'eta antica nell'Alto Adriatico** (kulturni park za preteklo obdobje na zgornjem Jadranu), ki bo posvečen srečanju med izvajalci, upravitelji, organizatorji, režiserji in obujevalci zgodovinskih dogodkov na območju zgornjega Jadrana (Emilia Romagna, Veneto, Friuli Venezia Giulia in Slovenija).  
*Sledil bo podroben program.*