

# **Evidenze e “sfide” emerse durante la giornata di progettazione partecipata**

## **4° incontro**

Parma, 11 novembre 2019  
Palazzo del Governatore



# LA STRUTTURA DEL PROCESSO DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA

# Lunedì 11 novembre

## Lavori del pomeriggio

### **Sessione 3 \\\ Tavoli di lavoro**

14.00-17.00

14.00-14.30 introduzione ai tavoli di lavoro

14.30-16.00 sviluppo del tavolo di lavoro

- 1) Ascolto dei partecipanti e sviluppo della *meta swot*
- 2) Identificazione di sfide con i partecipanti al tavolo

16.30-17.30 Presentazione e condivisione delle sfide in plenaria



**20 musei partecipanti**

11 musei della città di Parma

9 musei di altri comuni della provincia



**24 persone**

# Il processo di ascolto e progettazione partecipata(1/3)

1

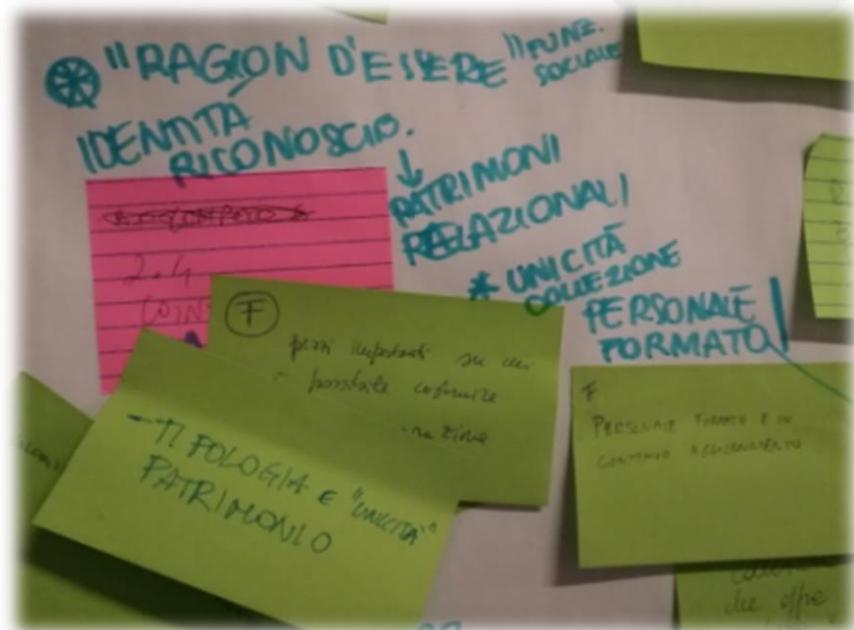
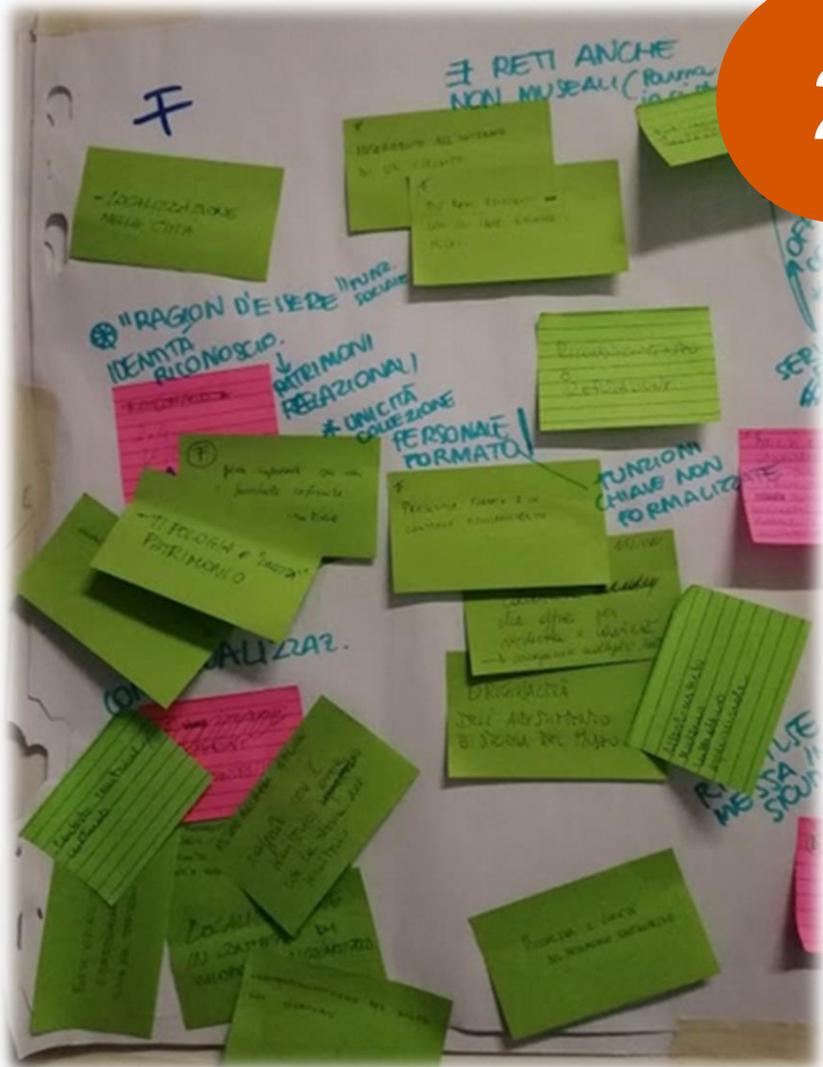
Ascolto dei partecipanti per  
l'identificazione di bisogni e  
opportunità comuni



# Il processo di ascolto e progettazione partecipata(2/3)

2

Individuazione di  
sfide per il sistema  
museale territoriale



# Il processo di ascolto e progettazione partecipata (3/3)

3

- SFIDE
- 1) FAVORIRE IL DIALOGO INTERISTITUZIONALE (es. usufruire di Servizi condivisi)
  - 2) VALORIZ. PERCORSI CATALOGAZ./ RESTAURO  
COORDINAM., RISORSE, COMPETENZE  
FACILITAZ.
  - 3) RESTAURO MANTENERE L'ATTENZ. SUL TEMA DEL
  - 4) FACILITARE L'ACCESSO A I FONDI (Es. Art Bonus) Bandi Europei, ...)
  - 5) SVILUPPARE CORSI DI FORMAZ.
  - 6) SVILUPPARE UNA MAPPATURA di MUSEI (tipologia, gestione, competenze) (possibilità legami con la Documenta dei Musei)
  - 7) ACCOMPAGNARE I MUSEI NELLA DEFINIZIONE DELLA PROPRIA AGION D'ESSERE (mission) - Responsabilità sociale

Condivisione in plenaria delle sfide per la costituzione di un sistema museale territoriale





# LE SFIDE

# Le sfide emerse dall'incontro di Parma

- 1) Favorire il dialogo inter istituzionale
- 2) Facilitare l'accesso ai fondi
- 3) Sviluppare / consolidare percorsi di formazione
- 4) Sviluppare una mappatura dei musei
- 5) Accompagnare i musei nella definizione della propria ragion d'essere
- 6) Valorizzare percorsi di catalogazione del patrimonio dei musei
- 7) Mantenere alta l'attenzione sul tema del restauro



## 1) Favorire il dialogo inter istituzionale

Ruolo di mediazione e rappresentazione che possa portare ai tavoli istituzionali gli interessi dei sistemi museali territoriali e agevolare la collaborazione tra enti molto diversi per appartenenza e assetti giuridici.

## 2) Facilitare l'accesso ai fondi

Sviluppare percorsi di coinvolgimento e messa in rete dei musei del sistema anche per facilitare l'accesso alle risorse economiche: a) della Regione attraverso l'identificazione di priorità che valorizzino le singole realtà e non vadano a scapito di alcuni musei b) legate alle programmazione europea per la quale emerge la necessità di creare competenze ah hoc e/o di fornire servizi dedicati a livello centrale di sistema c) proponendo formazione e guide su temi anche tecnici come ad esempio il funzionamento dell'Art Bonus

### **3) Sviluppare / consolidare percorsi di formazione**

Sviluppare percorsi di formazione del personale dei musei, tanto nell'area delle competenze caratteristiche del settore quanto di quelle trasversali legate ad aspetti di innovazione o di intersezione con altri settori.

### **4) Sviluppare una mappatura dei musei**

Mappare le diverse tipologie di gestione, la natura delle collezioni e le competenze esistenti dei musei del territorio come premessa necessaria al fine di creare sistemi virtuosi di conoscenza e scambio reciproco. Nella provincia di Parma un'azione simile è già prevista dalla Comunità dei Musei, ma anche in questo territorio sarà necessario tenere conto che non tutti i musei della provincia aderiscono ad oggi a tale progetto.

### 5) **Accompagnare i musei nella definizione della propria ragion d'essere**

Il sistema museale territoriale dovrebbe sviluppare percorsi di crescita affinché nei musei si avviino riflessioni sulla propria ragion d'essere, e quindi sulla la propria *missione*, intesa non solo come adempimento formale ma come riconoscimento del proprio ruolo e funzione nel territorio, elemento di valore e di identità comunicabile all'esterno.

### 6) **Catalogazione del patrimonio dei musei**

Elemento fondamentale per l'avvio del sistema museale territoriale è la conoscenza e la relativa catalogazione delle collezioni. Questa resta un punto ancora debole che necessita di sostegno, coordinamento a livello centrale, risorse dedicate e competenze specifiche.

### **7) Mantenere alta l'attenzione sul tema del restauro e delle dotazioni**

Resta di fondamentale importanza il restauro, un tema sul quale IBC ha in passato svolto un ruolo importante che il sistema dovrebbe continuare a sostenere. La manutenzione e la messa in sicurezza in special modo degli spazi dedicati al pubblico sono anch'essi punti che andrebbero sostenuti, anche alla luce degli adeguamenti alle norme di sicurezza.

# Grazie!

damiano.aliprandi@fitzcarraldo.it  
alessandra.gariboldi@fitzcarraldo.it  
emanuela.gasca@fitzcarraldo.it