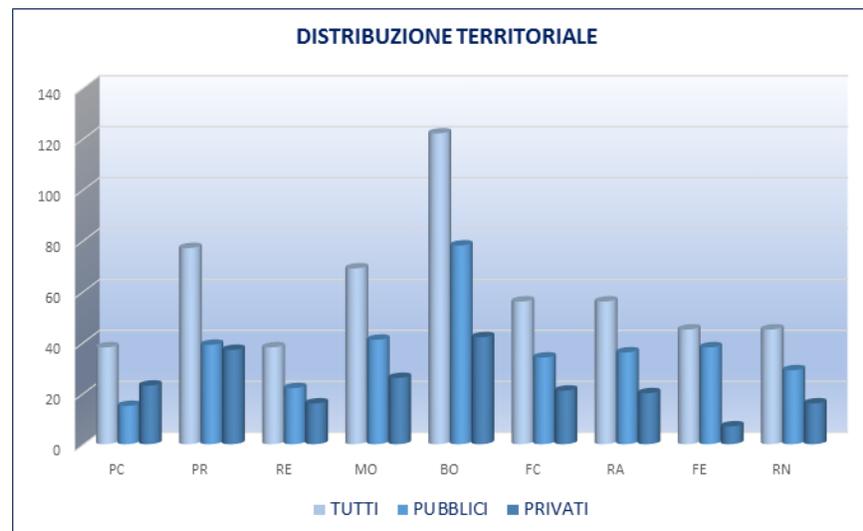


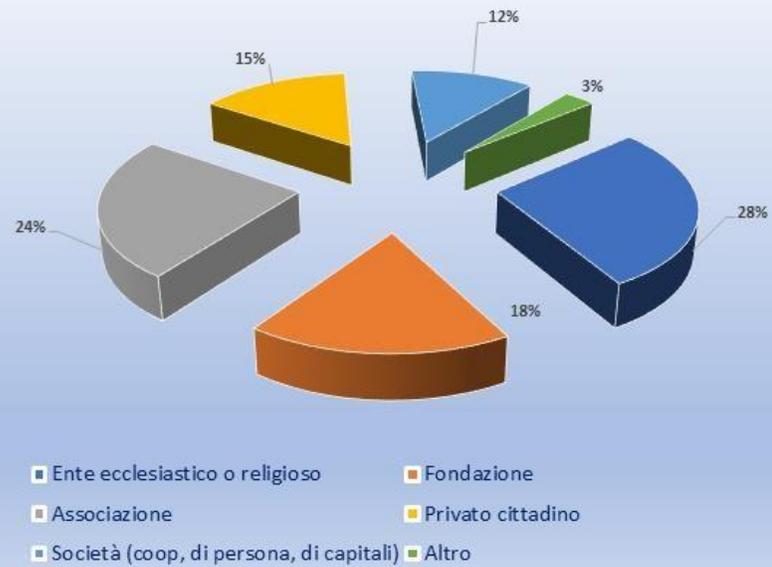
VERSO L'ACCREDITAMENTO DEI MUSEI DELL'EMILIA-ROMAGNA

Dal 23 novembre 2021

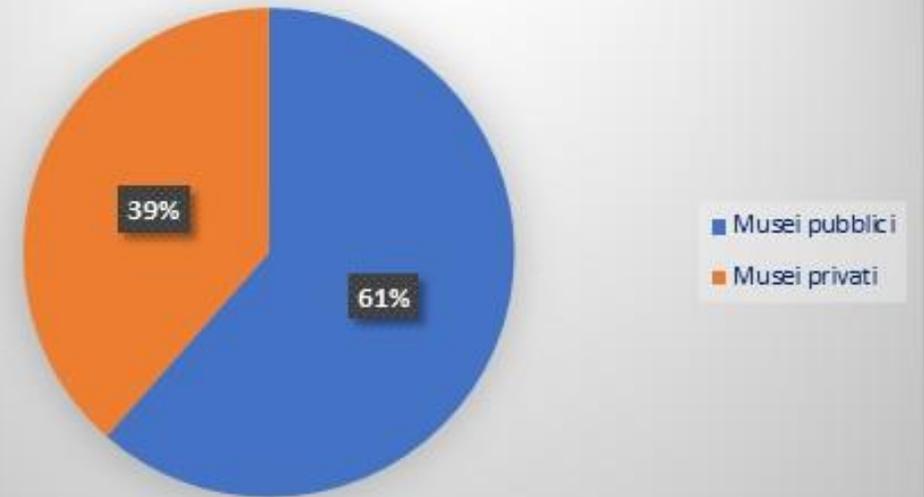
1546 MUSEI DELL'EMILIA- ROMAGNA



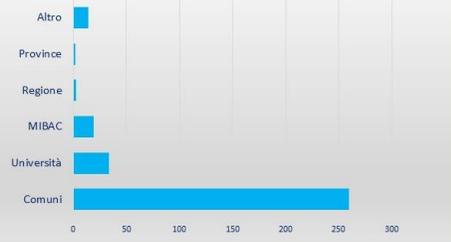
TITOLARITA' DEI MUSEI PRIVATI



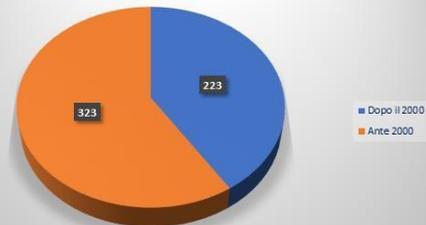
TITOLARITA' DEI MUSEI



TITOLARITA' DEI MUSEI PUBBLICI

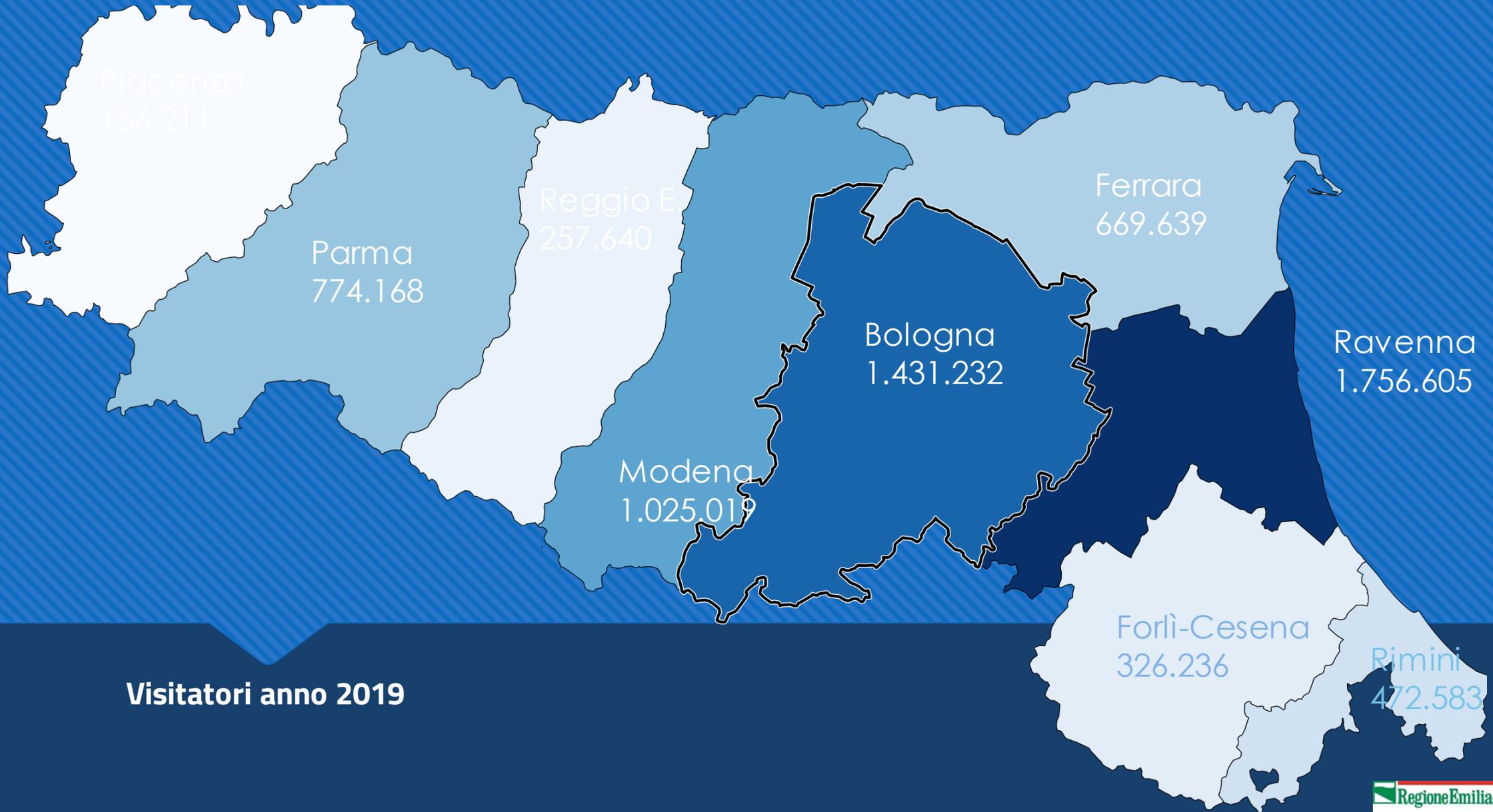


ANNO DI FONDAZIONE



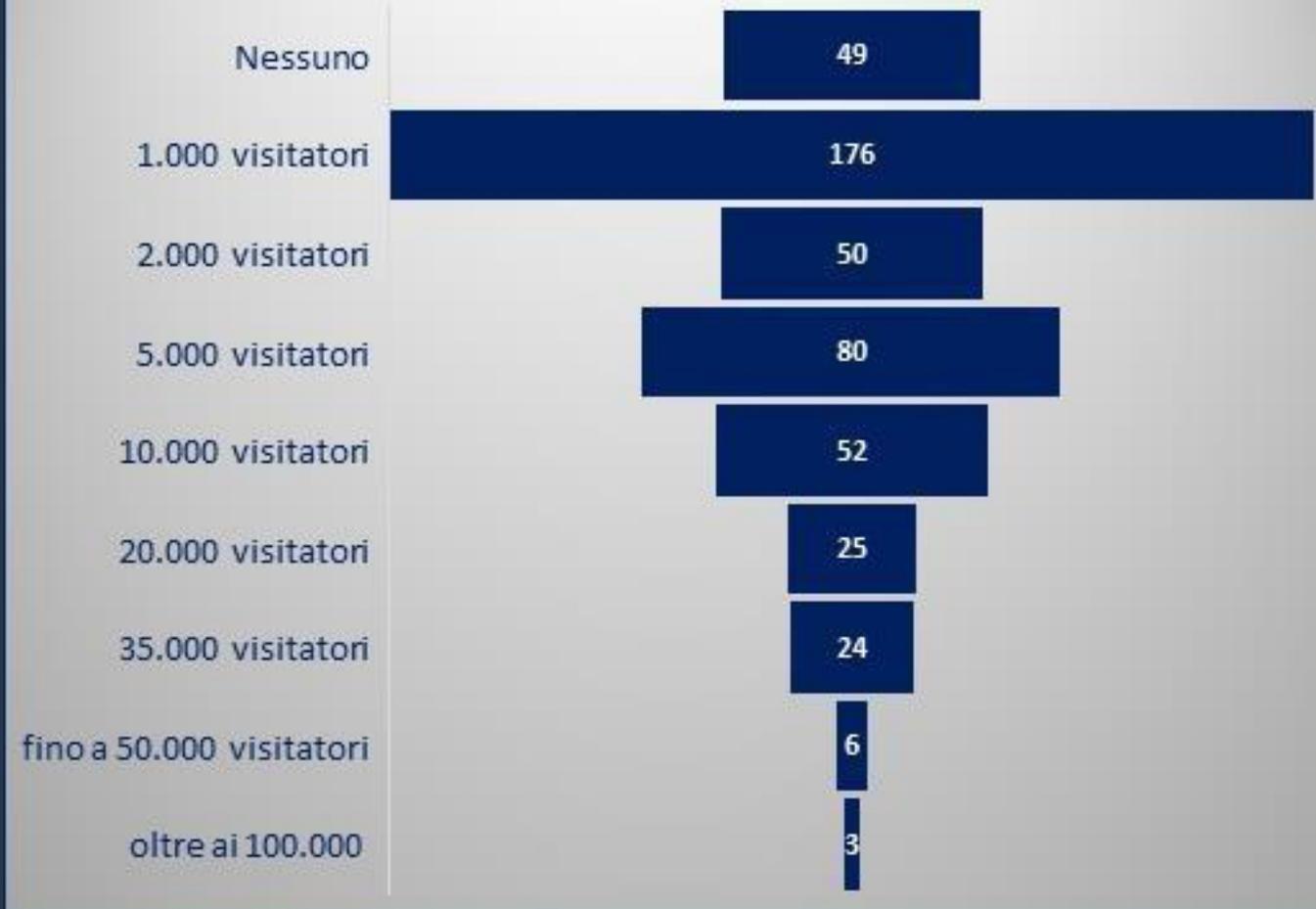
Visitatori nei musei ER dal 2011 al 2019

<https://public.flourish.studio/story/981116>



Visitatori anno 2019

VISITATORI



Musei e digitalizzazione

<https://public.flourish.studio/visualisation/7875853/>

Piano museale e bibliotecario 2020

<https://public.flourish.studio/story/1043166/>

Direttiva Standard e obiettivi di qualità per biblioteche, archivi storici e musei (DGR 309/2003)

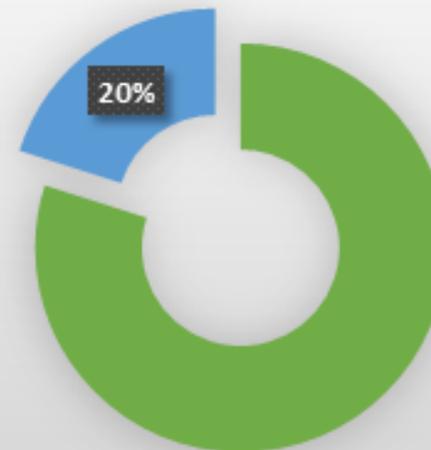
Profili professionali: Direttore; Curatore; Tecnico dei servizi educativi; Operatore dei servizi di custodia e accoglienza (DGR 1719/2006)

Linee guida per il godimento del patrimonio museale per le persone con disabilità (DGR 1579/2016)

Prima del Sistema Museale Regionale

I MUSEI DI QUALITA' RICONOSCIUTI

MUSEI IN EMILIA-ROMAGNA



■ Tutti i musei - 546

■ Musei di Qualità - 137

I tre ambiti sono articolati in più sezioni e voci che riflettono l'organizzazione e le attività dei musei: rappresentano una matrice per la verifica del rispetto degli standard minimi e per la individuazione di obiettivi per il miglioramento

Il documento conclusivo della Commissione per l'attivazione del sistema museale nazionale (2015-2017) individua



I LIVELLI UNIFORMI DI QUALITA' PER I MUSEI (DM 113/2018)

- Continuità dei contenuti rispetto alla definizione degli standard precedenti
- Inserimento di obiettivi di miglioramento molto articolati e diversificati
- Adeguamento dei requisiti al contesto attuale (es. nuove figure professionali, comunicazione digitale, accessibilità)
- Maggior attenzione ai rapporti con il territorio, con il pubblico e con gli stakeholder (es. carta servizi)
- Organizzazione in rete delle comunità museali sulla base di un assetto multiscala

I LIVELLI UNIFORMI DI QUALITA' PER I MUSEI (DM 113/2018)

VERSO L'ACCREDITAMENTO DEI MUSEI DELL'EMILIA-ROMAGNA

La Giunta Regionale ER recepisce i LUQ con **delibera 1450/2018**, come adeguamento degli standard regionali in continuità con il riconoscimento dei «Musei di Qualità» avviato da IBC fin dal 2003.

Secondo il **DM 113/2018**, le Regioni in cui è attivo un sistema di riconoscimento basato su livelli di qualità equiparabili ai LUQ rientrano **nell'art. 4**: in queste regioni i musei accreditati a livello regionale sono automaticamente riconosciuti a livello nazionale.

Con Decreto del Direttore Generale Musei n. 541 del 22 luglio 2020 il Ministero ha riconosciuto **l'equiparazione dei livelli di qualità della Regione Emilia-Romagna (DM 113/2018 art. 4 comma 2)**.

In base a questo, **i musei accreditati da RER entreranno a far parte del Sistema museale nazionale**. I dati verranno trasmessi al Ministero che li acquisirà nella sua piattaforma.

VERSO L'ACCREDITAM ENTO DEI MUSEI DELL'EMILIA- ROMAGNA

- **8 aprile 2019 - Bologna**
- Presentazione del nuovo Sistema Museale Regionale dell'Emilia-Romagna.
- 21 ottobre – 16 dicembre 2019: prende il via il percorso partecipativo
- 9 giornate di confronto nei 9 capoluoghi di provincia per individuare le macroaree di attività per il SMR (dalla governance, alla formazione e scambio di esperienze, alle infrastrutture informatiche per il sistema)
- 197 musei
- 240 operatori museali
- 7 facilitatori

Nel 2020:

- presentazione alla comunità museale del percorso partecipativo svoltosi negli ultimi mesi del 2019. Il percorso partecipativo ha ottenuto la **certificazione di qualità da parte del Tecnico di garanzia della partecipazione della Regione Emilia-Romagna.**

- **Incontri virtuali** durante la pandemia per fronteggiare insieme la situazione di emergenza in atto (Sperimentazione app *Io Prenoto*); **gruppo facebook** del sistema museale (2823 membri)
- **Sperimentazione** della **piattaforma** realizzata per l'accreditamento al SMR con un gruppo ristretto di musei
- **Comunicazione digitale** : "*Vademecum sull'utilizzo del linguaggio audiovisivo*" (RER/IBC con ICOM e Accademia Belle Arti di Bologna); "*Musei e comunicazione digitale: strategie efficaci per la comunicazione in ambito culturale*" (RER/IBC con BAM! Strategie culturali)
- **Accessibilità**: due giornate dedicate a "*L'accessibilità museale: un approccio allo sviluppo dei pubblici*"; collaborazione con il Comune di Parma sul bando **Cultura per tutti**; collaborazione con FIADDA Emilia-Romagna sul progetto "**ACCESs**-Accessibilità Comunicazione Cultura E Sottotitoli per le persone sorde"
- **Reti museali**: questionario; collaborazione con ICOM e Antenna Regionale; collaborazione con DG Agricoltura per l'aggiornamento delle informazioni relative ai musei rurali, delle tradizioni contadine, del cibo tradizionale e del gusto.

VERSO I LIVELLI UNIFORMI DI QUALITA' (LUQ)

La app *Io Prenoto*

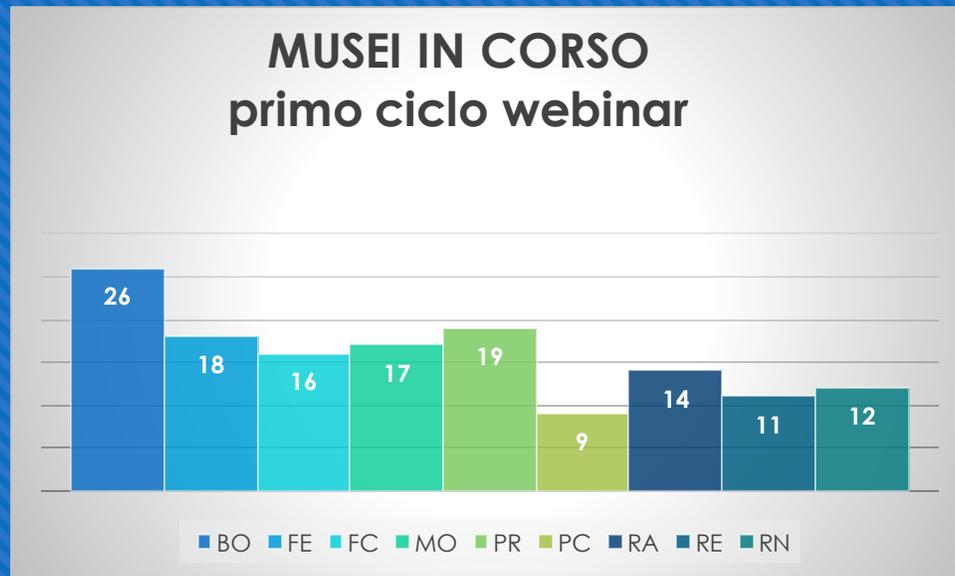
Io Prenoto è un sistema di prenotazione digitale, disponibile sugli store iOS Apple o Android Google, che consente all'istituzione culturale di gestire in modo facile e veloce il flusso di visitatori, ottimizzando gli ingressi.

Si possono selezionare il luogo da visitare, il giorno e la fascia oraria e prenotare il proprio ingresso alla struttura. Il museo può decidere e gestire, tramite apposita interfaccia di back office, le fasce orarie di prenotazione, il numero di visitatori, l'inserimento delle prenotazioni, delle aperture o chiusure straordinarie, etc.

Iniziativa promossa e sostenuta dalla Regione Emilia-Romagna nell'ambito del Sistema museale regionale volto a migliorare l'organizzazione e la fruizione dei musei del territorio in vista dell'apertura del nuovo processo di riconoscimento dei musei in base ai Livelli Uniformi di Qualità (LUQ) e sperimentata durante la pandemia.



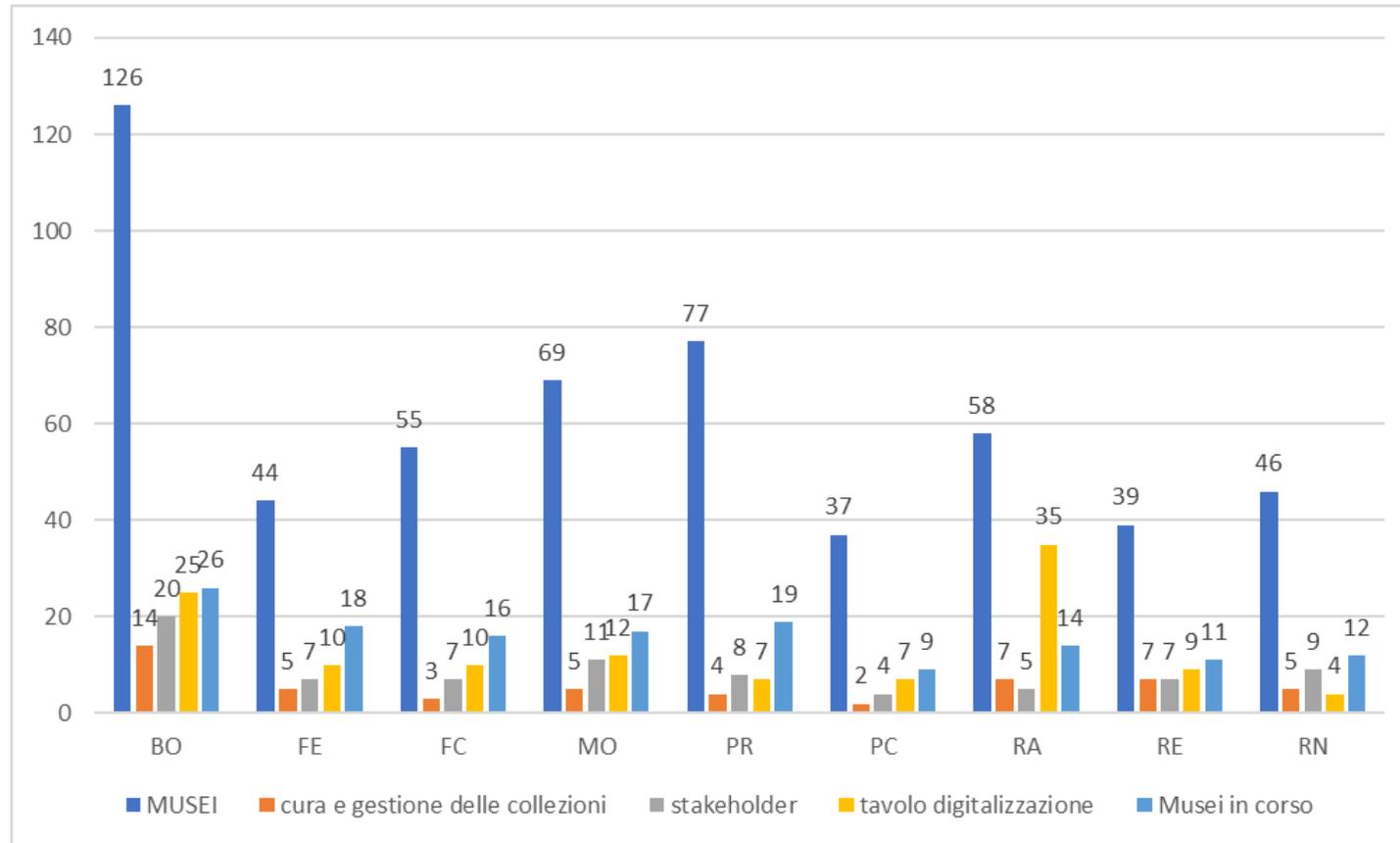
VERSO I LIVELLI UNIFORMI DI QUALITA' (LUQ)

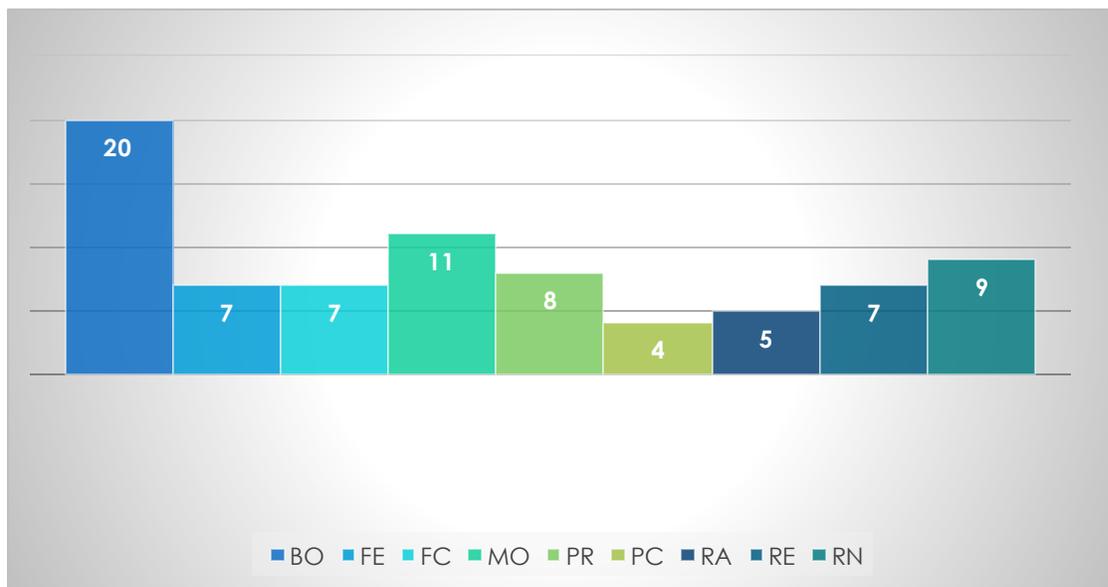


BO	26
FE	18
FC	16
MO	17
PR	19
PC	9
RA	14
RE	11
RN	12

Nel **2020** sono stati promossi i **12 webinar sui Livelli uniformi di qualità per i musei**, organizzati dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, a cui hanno partecipato più di 200 operatori museali dell'Emilia-Romagna.

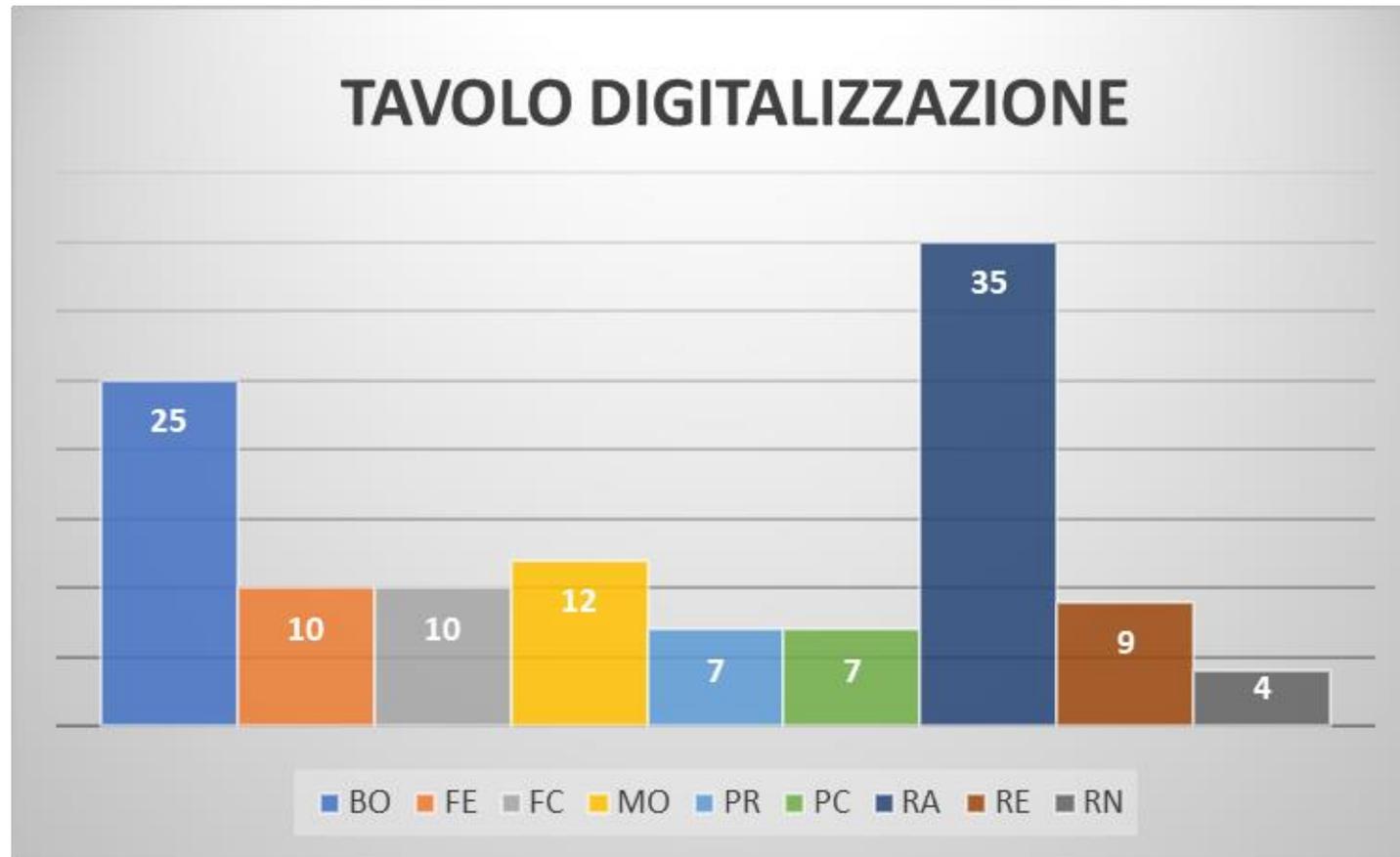
La partecipazione al primo ciclo webinar visto una partecipazione maggiore l'area di Bologna, Parma, Modena, Ferrara

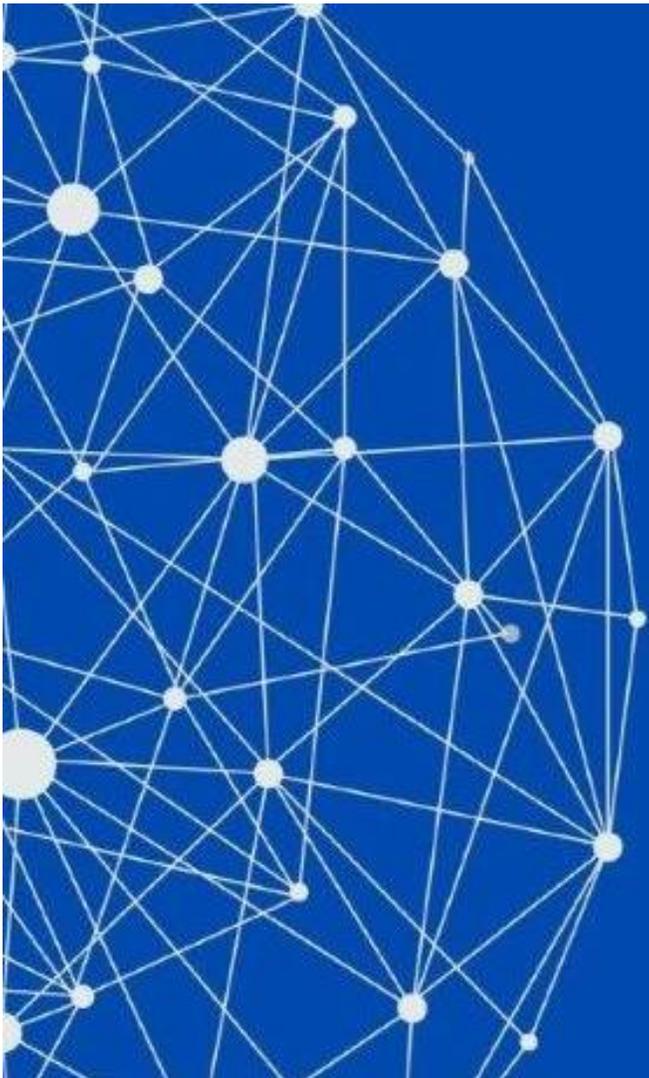




BO	20
FE	7
FC	7
MO	11
PR	8
PC	4
RA	5
RE	7
RN	9

TAVOLO DIGITALIZZAZIONE





Gli stakeholder dei musei: il valore della co-progettazione

in diretta su facebook
26 aprile 2021 | h 11.00



LA DIGITALIZZAZIONE NEI MUSEI

Tavolo tematico
dell'Assessorato
cultura e paesaggio
della Regione
Emilia Romagna



ART BONUS E CROWDFUNDING STRATEGIE DI FINANZIAMENTO PER I MUSEI

8 LUGLIO 2021
10.30-12.30

 Regione Emilia-Romagna
Servizio Patrimonio culturale

 ART-ER
ATTRATTIVITÀ
RICERCA
TERRITORIO



RE-ORG - corso di riordino dei depositi museali per 10 musei

RE-ORG: prima edizione italiana del corso promosso dalla **Regione Emilia-Romagna -Servizio Patrimonio culturale in collaborazione con ICCROM** (*International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property*) per il riordino dei depositi museali di 10 realtà del Sistema museale regionale

- introdurre pratiche condivise nella gestione dei patrimoni non visibili
- sviluppare un know-how diretto al raggiungimento dei LUQ-Livelli Uniformi di Qualità nell'ambito della riflessione che interessa il Sistema museale regionale e nazionale

Re-Org è per la prima volta proposto in Italia e in una edizione speciale: è la prima versione in una dimensione condivisa ad estensione regionale, **organizzato per un nucleo di musei in contemporanea** anziché per uno solo e realizzato durante la pandemia (aprile/giugno – ottobre 2021)

- Avvio della procedura di accreditamento al Sistema Museale Regionale (SMR) degli istituti museali della regione Emilia-Romagna
- L'istruttoria delle domande di accreditamento sarà svolta dal Servizio Patrimonio culturale.
- L'elenco dei musei accreditati sarà sottoposto ad approvazione della Giunta Regionale
- L'elenco verrà poi trasmesso, ai sensi dell'art. 4 del DM 113/2018, alla Direzione Generale Musei del Ministero per la Cultura ai fini del completamento della procedura di accreditamento al Sistema Museale Nazionale.

Delibera di Giunta Regionale n. 1853 del 15 novembre 2021

- Accesso con credenziali SPID
- Firma del direttore del museo
- Non sarà possibile inviare il questionario on-line in mancanza di una o più risposte agli standard minimi e agli obiettivi di miglioramento
- La procedura di accreditamento viene attivata annualmente: la piattaforma resta aperta 40 giorni
- L'accREDITamento ha durata triennale
- Il Servizio Patrimonio culturale procederà alla verifica delle richieste di accreditamento, con eventuale richiesta di documentazione integrativa, nei 75 giorni successivi alla chiusura della piattaforma.

Il questionario di autovalutazione



Grazie per l'attenzione!