

# Guida al corso RE-ORG 2023

Corso di formazione al metodo RE-ORG per il riordino e la gestione dei depositi museali II. Edizione



















# Indice

Calendario lezioni	p. 2
La struttura del corso	p. 3
Informazioni tecniche	p. 5
Lezioni ed esercizi online	p. 5
Materiali necessari	p. 5
Comunicazione	p. 6
Avvertenze	p. 6
Musei partecipanti e organizzazione in squadre	p. 6
• Contatti	p. 7

### Calendario delle lezioni

Il corso RE-ORG Emilia-Romagna 2023 si svolge dalla primavera all'autunno, con lezioni dal **6 marzo** al **20 aprile 2023**, attraverso la presentazione di **14 lezioni online da 3 ore ciascuna**. È richiesta la presenza costante da parte di almeno un partecipante per museo. Le lezioni si tengono nelle giornate di **lunedì e giovedì dalle 9.30 alle 12.30**, con l'eccezione della lezione di giovedì 13 aprile che si svolge dalle 14.00 alle 17.00. In rosso le date che fanno eccezione.

Marzo 2023

Lunedi	Martedi	Mercoledi	Giovedi	Venerdi	Sabato	Domenica
		1	2	3	4	5
09:30-12:30 Presentazione	7	8	9 09:30-12:30 Lezione n° 1 Fase 1	10	11	12
13 09:30-12:30 Lezione n° 2 Fase 1 Laboratorio	14	15	16 09:30-12:30 Lezione n° 3 Fase 1 Intervento di Giulio Zaccarelli	17	18	19
20 09:30-12:30 Lezione n° 4 Fase 1	21	22	23 09:30-12:30 Lezione n° 5 Fase 1	24	25	26
27 09:30-12:30 Lezione nº 6 Fase 2 <i>Laboratorio</i>	28	29	30 09:30-12:30 Lezione n° 7 Fase 2 Intervento di Benoit de Tapol	31		

Aprile 2023

Lunedi	Martedi	Mercoledi	Giovedi	Venerdi	Sabato	Domenica
					1	2
3 09:30-12:30 Lezione n° 8 Fase 2 <i>Laboratorio</i>	4	5	6 09:30-12:30 Lezione n° 9 Fase 2 Intervento di Laura Tapini	7	8	Pasqua
10 Pasquetta	11 09:30-12:30 Lezione nº 10 Fase 3 <i>Laboratorio</i>	12	13 14:00-17:00 Lezione n° 11 Fase 3 Intervento di Simon Lembert	14	15	10
17 09:30-12:30 Lezione nº 12 Fase 3	18	19	20 09:30-12:30 Lezione n° 13 Fase 3	21	22	2:
24	25 Festa della Liberazione	26	27	28	29	36

#### La struttura del corso

La formazione prevede l'alternanza di lezioni, esercitazioni, ospiti internazionali e testimonial della prima edizione. Un primo elemento di novità è la partecipazione di **quattro esperti** con un focus su **contesti internazionali**.

#### 16 marzo

#### Giulio Zaccarelli

Direttore dell'Istituto di Design della SUPSI-Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, e professore di Museotecnica preventiva (Svizzera)

#### Conservazione preventiva: focus sui depositi

Direttore dal 2023 dell'Istituto di Design della SUPSI-Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, dal 2021 Professore aggiunto in Museotecnica e Conservazione preventiva. La sua attività, accademica e professionale, si concentra sull'integrazione disciplinare tra i settori del design, della tutela e valorizzazione del patrimonio, e della progettazione museografica attraverso un'esperienza di insegnamento in diversi atenei, in Europa e Africa, a cui affianca l'attività progettuale che vanta la realizzazione di oltre duecento spazi espositivi a livello internazionale.

#### 30 marzo

#### **Benoit Vincens de Tapol**

Curatore scientifico responsabile della conservazione preventiva presso il MNAC-Museu nacional d'Art de Cataluña (Spagna)

#### Evoluzione delle riserve museali in Europa. La scelta di RE-ORG Cataluña

Membro del team RE-ORG ICCROM con missioni in Spagna, Serbia, India, Portogallo, Francia, partecipa all'implementazione e al monitoraggio del progetto RE-ORG Cataluña.

Membro del Centro Europeo di Normazione per la redazione dei regolamenti europei in materia di gestione degli incassi, deposito e transito, prestiti e depositi. Dal 2015 al 2019 Senior Expert per GOPA Consulting e Ministero della Cultura dell'Algeria, nell'ambito del programma di sostegno UE per la protezione del patrimonio algerino.

#### 6 aprile

#### Laura Melpomeni Tapini

Conservatrice delle Antichità e formatrice per l'Educazione non formale (Grecia)

#### Questioni di RE-ORG per depositi "complicati"

Cofondatrice e amministratrice delegata di DIADRASIS, una ONG greca per la conservazione, la protezione e la consapevolezza del patrimonio culturale non rivelato che organizza attività di formazione e ricerca, opera come consulente in diversi Paesi. Approda a ICCROM dopo essersi formata a Ravenna come conservatrice di manufatti archeologici, specializzata in mosaici, a cui ha fatto seguito un Master in Conservazione degli edifici storici presso l'Università di York, nel Regno Unito.

#### 13 aprile

#### **Simon Lambert**

Manager in Conservazione preventiva presso CCI-Canadian Conservation Institut (Canada)

#### Lezioni da RE-ORG Canada

Consulente di ICCROM per il coordinamento dell'attività di formazione internazionale sulla conservazione e per l'implementazione di RE-ORG, dal 2012 fa parte del team del CCI-Canadian Conservation Institute dove ha coordinato il programma RE-ORG CCI Canada. Attualmente è Responsabile della Divisione di Conservazione Preventiva. È membro del programma Commonwealth e destinatario, nel 2010, di un premio per la conservazione concesso dall'Institute of Conservation (Icon).

#### La struttura del corso

Un secondo elemento di novità è il **Laboratorio per l'Archeologia** raccontato dal Museo Civico di Modena. Il museo ha partecipato alla prima edizione di RE-ORG Emilia-Romagna 2021 ospitando 20 professionisti della regione per implementare il proprio progetto di riordino in un deposito archeologico. Il Laboratorio, dalla struttura interattiva, ha l'obiettivo di presentare un'esperienza di riordino da un punto di vista interno con questo calendario.

- lunedì 13 marzo
- lunedì 27 marzo
- lunedì 3 aprile
- lunedì 11 aprile
- lunedì 17 aprile

#### A cura di:

#### Silvia Pellegrini

Conservatrice delle raccolte di Età Romana

#### Gianluca Pellacani

Conservatore delle raccolte pre-protostoriche

#### Cristina Stefani

Conservatrice delle collezioni di dipinti, scultura, grafica e Gipsoteca Giuseppe Graziosi

#### Informazioni tecniche

Data la natura del corso, è necessario che i partecipanti dispongano di un **computer con webcam e microfono** funzionanti. Durante le lezioni, è consigliato tenere le webcam accese ed è preferibile accendere i microfoni solo nel momento di scambio. Durante le lezioni, è bene controllare che siano sempre spenti.

Le giornate di formazione sono ospitate su Zoom.

Per accedere alle lezioni, è necessario scaricare il programma sul proprio computer, <u>cliccare qui</u> e creare un proprio account Zoom se ancora non se ne dispone, <u>cliccare qui</u>. In caso di necessità, è possibile consultare una guida rapida, <u>cliccare qui</u>.

#### In seguito, il link per accedere a tutte le lezioni di formazione

https://us02web.zoom.us/j/83070011588?pwd=WVdHZk5pTWpmU0t4NHNXaUJ3OTdUZz09

ID riunione: 830 7001 1588

Passcode: ReOrg

#### Lezioni ed esercizi online

Il corso è interattivo. I partecipanti sono chiamati a rispondere alle domande e a presentare i propri punti di vista. Ogni lezione prevede l'interazione in forma individuale o in squadra:

- Interazioni individuali. Domande soggettive alle quali è possibile rispondere in modo affermativo o negativo. Per le interazioni ci si avvale della piattaforma <a href="https://www.mentimeter.com">https://www.mentimeter.com</a>, oggetto di presentazione durante la giornata introduttiva del 6 marzo.
- Interazioni in squadra. Questi esercizi sono svolti in collaborazione con la squadra, per iscritto e in un tempo comunicato (il quale cambia in base all'esercizio). Quando si presentano esercizi di questo genere, si passa da una prima risposta autonoma al confronto con gli altri membri della squadra. Anche in questo caso, è necessario che alcune risposte vengano comunicate agli altri partecipanti con l'utilizzo dello strumento mentimeter.com.

#### Materiali necessari

Durante le lezioni i partecipanti sono invitati a conservare i materiali utili alle esercitazioni. La lista di materiali di cui disporre è da intendere per ciascun partecipante:

- gli esercizi stampati su fogli A4 (con invio settimanale)
- 5 fogli bianchi A4
- 2 cartoncini (1/3 di un A4) uno di colore rosso e uno di colore verde

Ad ogni squadra è richiesto di essere riconoscibile in base al proprio colore: una tovaglia colorata o un altro oggetto a scelta per farsi identificare.

#### Comunicazione

È importante e strategico far conoscere il più possibile il progetto relativo alla riorganizzazione dei depositi. Come prima cosa abbiamo pensato di aggiornare la comunità museale con notizie a cura del Settore Patrimonio culturale.

Condividiamo e tagghiamoci!

#### **News RE-ORG**

https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/notizie/2022/re-org-2023

#### **Pagina Facebook Istituzionale**

https://www.facebook.com/PatrimonioCulturaleER

#### Gruppo Facebook del Sistema museale Emilia-Romagna

https://www.facebook.com/groups/sistemamusealeER

#### **Avvertenze**

Il corso RE-ORG Emilia-Romagna 2023 si svolge per la seconda volta online e nasce dal materiale didattico appositamente progettato per la prima edizione (con Gaël de Guichen *Special advisor* di ICCROM) e perfezionato sulle specifiche necessità da Giorgia Bonesso e Sonia Caliaro. Per questo, alcune tempistiche potrebbero subire variazioni.

La data di consegna del progetto di riordino per almeno una stanza di deposito è il 15 giugno 2023.

## Musei partecipanti e organizzazione in squadre

Il corso è strutturato in modo che tutti i partecipanti siano coinvolti attivamente negli esercizi. Per questo, sono state organizzate **5 squadre**. Ad ogni squadra è associato un colore:

- Squadra blu: Pinacoteca Stuard e Sinagoga e Museo Ebraico Fausto Levi
- Squadra rossa: Museo Cervi e Musei Civici di Reggio-Emilia
- **Squadra verde:** Museo Civico archeologico di Bologna e Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
- Squadra gialla: Museo Civico delle Cappuccine e Museo Nazionale di Ravenna
- Squadra viola: Museo Guerrino Tramonti e Museo La Casa delle marionette

#### Contatti

#### Regione Emilia-Romagna - Settore Patrimonio culturale

#### **CRISTINA AMBROSINI**

cristina.ambrosini@regione.emilia-romagna.it

Dirigente Responsabile

#### **ALBERTA FABBRI**

alberta.fabbri@regione.emilia-romagna.it

Coordinamento di Progetto

#### **ANTONINO LIBRO**

antonino.libro@regione.emilia-romagna.it

Supervisione di Progetto

#### Corso RE-ORG Emilia-Romagna 2023

#### **GIORGIA BONESSO**

giorgia.bonesso@gmail.com

Responsabile del corso

#### **SONIA CALIARO**

caliarosonia@gmail.com

Responsabile delle attività didattiche

#### Casa del cuculo

#### **ELENA SALVUCCI**

elena.salvucci@casadelcuculo.org

Facilitatrice e supporto tecnico

#### **SARA GALEOTTI**

sara.galeotti@casadelcuculo.org

Facilitatrice e supporto tecnico

#### Comunicazione e Social media

#### **VITTORIO FERORELLI**

vittorio.ferorelli@regione.emilia-romagna.it

Comunicazione, web strategy

#### **CARLO TOVOLI**

carlo.tovoli@regione.emilia-romagna.it

Comunicazione, web strategy

#### **BEATRICE ORSINI**

beatrice.orsini@regione.emilia-romagna.it

Comunicazione, web strategy, content creator social media

# Regione Emilia-Romagna



Guida al corso RE-ORG 2023 Emilia-Romagna 2023 Marzo 2023





