

Musei Civici di Bologna per un futuro sostenibile

Eva Degl'Innocenti
Direttrice Settore Musei Civici Bologna

SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA



Area archeologia

Museo Civico Archeologico

Area arte antica

Museo Civico Medievale

Collezioni Comunali d'Arte

Museo Davia Bargellini

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi" (temporaneamente chiuso)

Area arte moderna e contemporanea

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Museo Morandi - Casa Morandi

Villa delle Rose

Museo per la Memoria di Ustica

Area musica

Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Area patrimonio industriale e cultura tecnica

Museo del Patrimonio Industriale

Area storia e memoria

Museo e Biblioteca del Risorgimento

Certosa

SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Il Settore Musei Civici Bologna è stato costituito dal Comune di Bologna il 1° luglio 2022 per gestire e coordinare i **Musei Civici della città di Bologna**.

I Musei Civici di Bologna **raccontano, attraverso le proprie collezioni, l'intera storia dell'area metropolitana bolognese**, dai primi insediamenti preistorici fino alle dinamiche artistiche, economiche, scientifiche e produttive della società contemporanea.

Si tratta di un patrimonio formatosi in oltre quattro secoli di storia dei musei civici e arricchitosi con continuità anche grazie a lasciti e donazioni, frutto del **profondo rapporto che lega i Musei Civici alla comunità e al territorio bolognese**, testimonianza di quanto le vicende storiche di Bologna abbiano un puntuale riscontro nell'organicità dei patrimoni conservati.

MUSEI, SOSTENIBILITA' E BENESSERE

- Nuova Agenda Europea della Cultura 2030 indica come pilastri delle prossime decadi i crossover culturali
- Comunità vuole contribuire alla costruzione della conoscenza
- E' cambiato ciò che il pubblico si aspetta dal museo stesso: museo di connessione
- Museo centro di ricerca, educazione e formazione, **attivatore di cittadinanza attiva e benessere** (Organizzazione Mondiale della Sanità: efficacia delle attività culturali e creative come fattore di promozione del benessere)
- **Arte e Salute:** salute come esito dell'interazione complessa di variabili bio-psico-sociali
- Museo: co-costruttore e attivatore di memorie collettive, di identità, senso di appartenenza
- Museo strumento di governance territoriale, formatività civica e innovazione sociale
- Crowdsourcing, co-creation, co-curation
- Coinvolgimento pro-attivo e partecipazione attiva e sociale del visitatore
- Museo come laboratorio di innovazione sociale e di sostenibilità

MUSEI E SALUTE

La Piattaforma di dialogo strutturato della Commissione europea **Voices of Culture nel 2022**

- È **necessario uno sforzo concertato da parte dei settori culturale, sanitario e sociale** per accrescere la consapevolezza del ruolo delle arti sulla salute mentale dei giovani e usare pienamente questa risorsa.
- **L'accesso alla cultura e alla partecipazione creativa deve essere reso facile e inclusivo**, per raggiungere e coinvolgere i giovani appartenenti a gruppi svantaggiati.
- Gli **scambi internazionali di esperienze e conoscenze** sono di grande utilità per stabilire una solida base circa il ruolo della cultura e delle arti nella promozione e nella difesa della salute mentale dei giovani.
- Nella progettazione dei programmi, delle azioni e delle politiche, **la valutazione** deve essere vista come un processo pienamente integrato nel progetto, dall'inizio alla fine, e richiede un approccio multidisciplinare, che integri una varietà di prospettive.
- La pratica della **prescrizione sociale** come intervento di assistenza primaria potrebbe aiutare a integrare le arti nelle politiche pubbliche per la salute e per la salute mentale in modo specifico.
- **Gli interventi rivolti ai giovani dovrebbero coinvolgere i beneficiari in ogni fase, dalla progettazione all'attuazione.**

I SERVIZI EDUCATIVI DEL SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

L'obiettivo principale dei **servizi educativi** del Settore Musei Civici Bologna è da sempre avvicinare **tutte le tipologie di pubblico** al ricco patrimonio artistico, storico, archeologico, musicale, scientifico e tecnologico del Comune di Bologna, attraverso una **mediazione attiva e partecipata** e grazie a un'offerta formativa articolata, dedicata all'intera realtà espositiva.

Il **museo** diviene un luogo di opportunità per tutti, uno **spazio accessibile** e attivo di **educazione, confronto**, sviluppo della sensibilità e **comprensione della propria identità in relazione al tempo presente**, attraverso iniziative diversificate, utili a favorire la rielaborazione personale dei contenuti acquisiti.



I SERVIZI EDUCATIVI DEL SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

L'occasione per affrontare in modo più sistematico il temi dell'inclusione sociale è stata offerta dal **Programma Operativo Nazionale "Città Metropolitane 2014-2020"**.

Grazie all'approvazione di due progetti dedicati alla **valorizzazione del patrimonio museale come strumento di inclusione sociale e contrasto alla povertà educativa**, abbiamo avuto l'opportunità di avviare diverse azioni in tutta la città metropolitana, con l'obiettivo di introdurre **nuove modalità di mediazione museale**:

- Progetto BO3.3.1e Didattica e formazione alla mediazione culturale nei musei per la diffusione di nuove competenze volte al contrasto alla povertà educativa - **MIA – Musei inclusivi e aperti**
- Progetto BO3.3.1n - **Exit strategy - vie d'uscita culturali**