

# RE/ORG EMILIA/ROMAGNA/ EXPERIENCE

● ALBERTA FABBRI

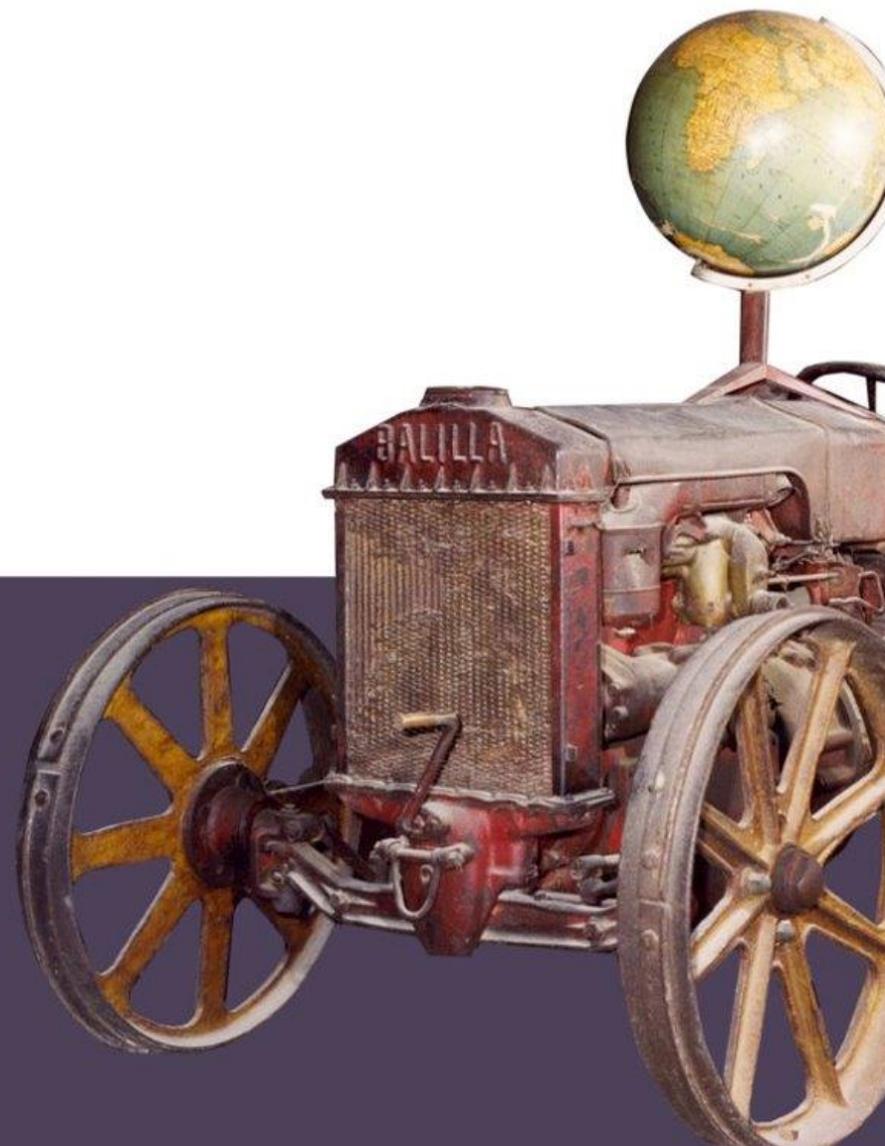
LA GESTIONE SCIENTIFICA  
DEI DEPOSITI MUSEALI CON METODO RE/ORG  
UN LABORATORIO SU SCALA REGIONALE

# RE-ORG

## EMILIA-ROMAGNA

Museo Casa Cervi

Gattatico | 3-6 ottobre 2023



DATA

15 MARZO

START  
2019

ICOM

MATERA / CONVEGNO  
**L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI**  
TRA CURA E RICERCA  
LE POTENZIALITÀ DEI DEPOSITI MUSEALI  
DEPOSITS OF MUSEUMS  
FOR THE CULTURAL HERITAGE

CRONOTASSI

PARTE 1

DATA

4 DICEMBRE

2019

CRONOTASSI

RER/IBACN

BOLOGNA / CONVEGNO  
**I DEPOSITI MUSEALI**  
DALLA ORGANIZZAZIONE  
ALLA CONDIVISIONE  
DEL PATRIMONIO

PARTE 1

# RE-ORG

Emilia-Romagna 2021

Una collaborazione tra ICCROM e  
Servizio Patrimonio Culturale  
Regione Emilia-Romagna

## UNA COLLABORAZIONE TRA

### RER Servizio Patrimonio Culturale:

Cristina Ambrosini  
Antonella Salvi  
Alberta Fabbri

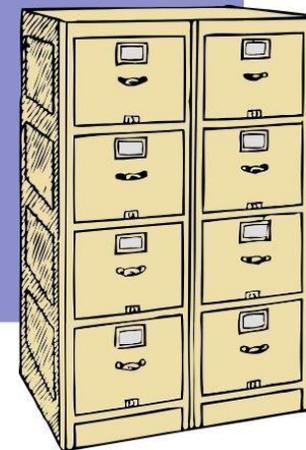
### ICCRM:

Valerie Magar  
Isabelle Verger  
Gaël de Guichen  
Giorgia Bonesso  
Sonia Caliaro

Documento redatto da  
Sonia Caliaro e Giorgia Bonesso

## 3. ESECUZIONE PRATICA

- dal 4 all'8 ottobre 2021
- 2 musei ospitanti
- 23 professionisti e 3 insegnanti
- **5.950 oggetti** museali riorganizzati



## 4. RISULTATI

- 10 musei hanno preparato un progetto RE-ORG
- 2 musei hanno implementato il progetto RE-ORG
- 23 professionisti formati
- **fondi stanziati per la 2a edizione RE-ORG Emilia-Romagna, 2022**



 Regione Emilia-Romagna  
Servizio Patrimonio culturale

  
ICCROM

  
Comune di Modena

MUSEO  
CIVICO  
MODENA

  
Comune di Cento

  
Galleria d'Arte Moderna  
Aroldo Bonzagni

RE-ORG

EMILIA-ROMAGNA

Musei Civici di Modena e Cento





# CENTRO

# 2021

SUPERAMENTO OPERE A TERRA

ESPOSIZIONE A PARETE E  
CONSULTABILITA' PUBBLICA

RIORDINO DEPOSITO COLLEZIONE  
**AROLDO BONZAGNI**

DATA

# 2021

COLLABORAZIONE CON **ARTE FIERA** CON  
INSTALLAZIONE A PALAZZO MALVEZZI A  
BOLOGNA

RIORDINO DEI TESSUTI CONDIZIONATI  
IN CASSETTIERA

RIORDINO DI UNA PARTE DEL  
CAPANNONE SEDE DEL DEPOSITO

CRONOTASSI

PARTE 1

DATA

2021

IL PROGETTO RE/ORG  
CANDIDATO E FINANZIATO  
CON **ART BONUS**

CRONOTASSI

PARTE 1

MANAGEMENT AGGIORNATO  
AL RIORDINO

DATA

RECUPERO SPAZIO  
> 30%

2021

RIORDINO DI UNA SECONDA STANZA

RIORDINO COMPLETO  
DEI DEPOSITI

CRONOTASSI

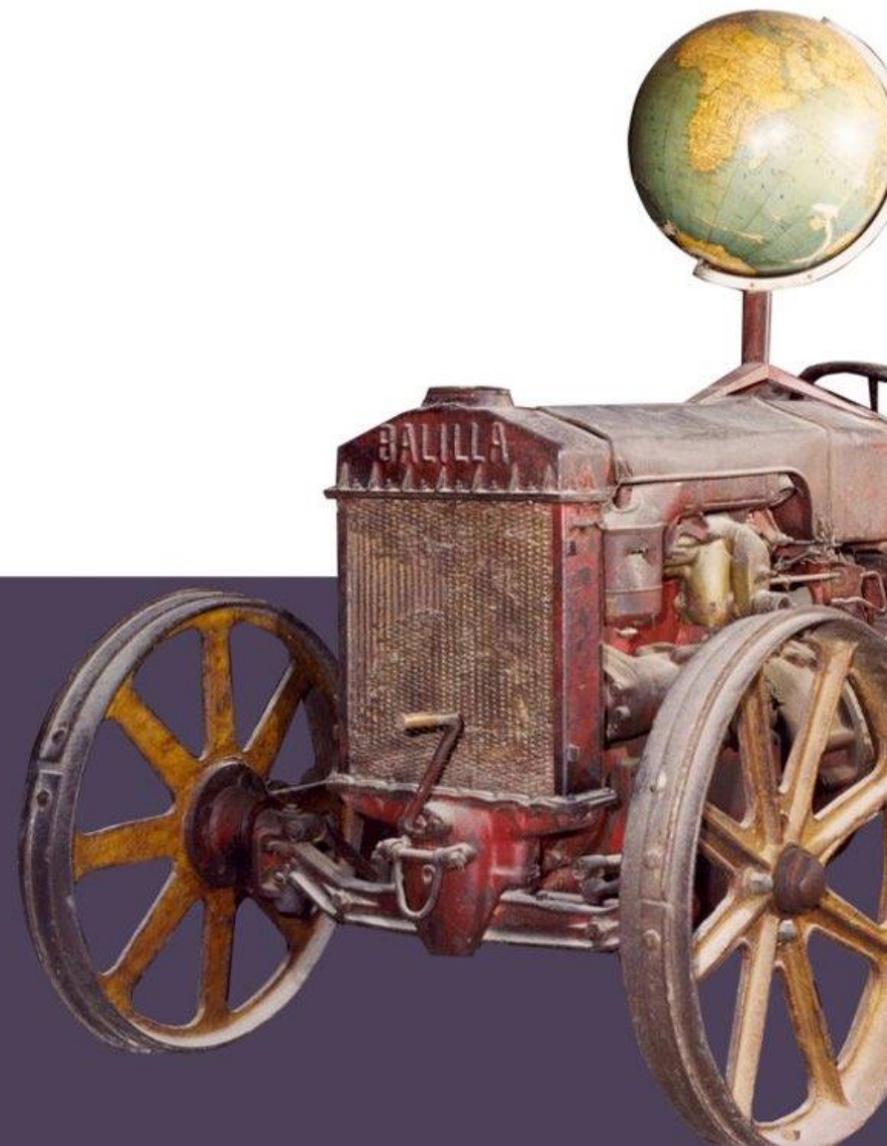
PARTE 1

# RE-ORG

## EMILIA-ROMAGNA

Museo Casa Cervi

Gattatico | 3-6 ottobre 2023



DATA

2023

CRONOTASSI

BAGNACAVALLO  
MUSEO CIVICO DELLE CAPPUCINE

FAENZA  
MUSEO GUERRINO TRAMONTI

PARTE 1

# 2. strumenti di gestione

PER UN MANAGEMENT DELLE RISERVE

1. CATEGORIE
2. CHECK-LIST
3. AUTOVALUTAZIONE

# 12

## categorie

ANALISI DELLE COLLEZIONI  
ANALISI DELLE DIMENSIONI DEGLI OGGETTI  
SUDDIVISIONI DEGLI OGGETTI SULLA BASE DELLE  
12 CATEGORIE RE/ORG

INGOMBRO / DIMENSIONI / PESO

# 1

# 2

## OGGETTI 3D

- Cat 1 • > 50 kg
- Cat 2 • > 2 m
- Cat 3 • > Tra 30 e 50 kg, 3 persone
- Cat 4 • < 2 m
- Cat 5 • Tra 30 e 10 kg, 2 persone
- Cat 6 • < 10 kg, 1 persona
- Cat 7 • 1 mano
- Cat 8 • Tessuto con 3 dimensioni

## OGGETTI 2D

- Cat 9 • Distesi
- Cat 10 • Arrotolabili
- Cat 11 • Con cornice, < 50 cm
- Cat 12 • Con cornice, > 50 cm

LE 12 CATEGORIE  
DEGLI OGGETTI

management

# { check-list

REPORT  
REPORT PREVENTIVO  
REPORT CONSUNTIVO

# verifica

# autovalutazione

ANALISI DELLO STATO DELLE COLLEZIONI  
ANALISI DEGLI STRUMENTI GESTIONALI  
AUTOVALUTAZIONE COME ANALISI DEI PARAMETRI  
RISPETTO A QUELLI OTTIMALI INDIVIDUATI DAL  
METODO RE/ORG

# 3. obiettivi

## considerazioni finali

### RIORDINO DELLE RISERVE E RICOGNIZIONE INVENTARIALE

1. ESTRAZIONE RAPIDA
2. MONITORAGGIO INDIRETTO
3. RISCANTRO INVENTARIALE

IN MENO DI

3 minuti  
3 oggetti

SPOSTANDO NON PIU' DI

monitoraggio  
allineamento  
dei dati

# ricognizione inve mentariale

# & prima dopo

&

crediti

giorgina bonesso

sonia caliaro

&



&  
GRAZIE

alberta.fabbri  regione.emilia-romagna.it