

RE/ORG

EMILIA/ROMAGNA/

EXPERIENCE

● ALBERTA FABBRI

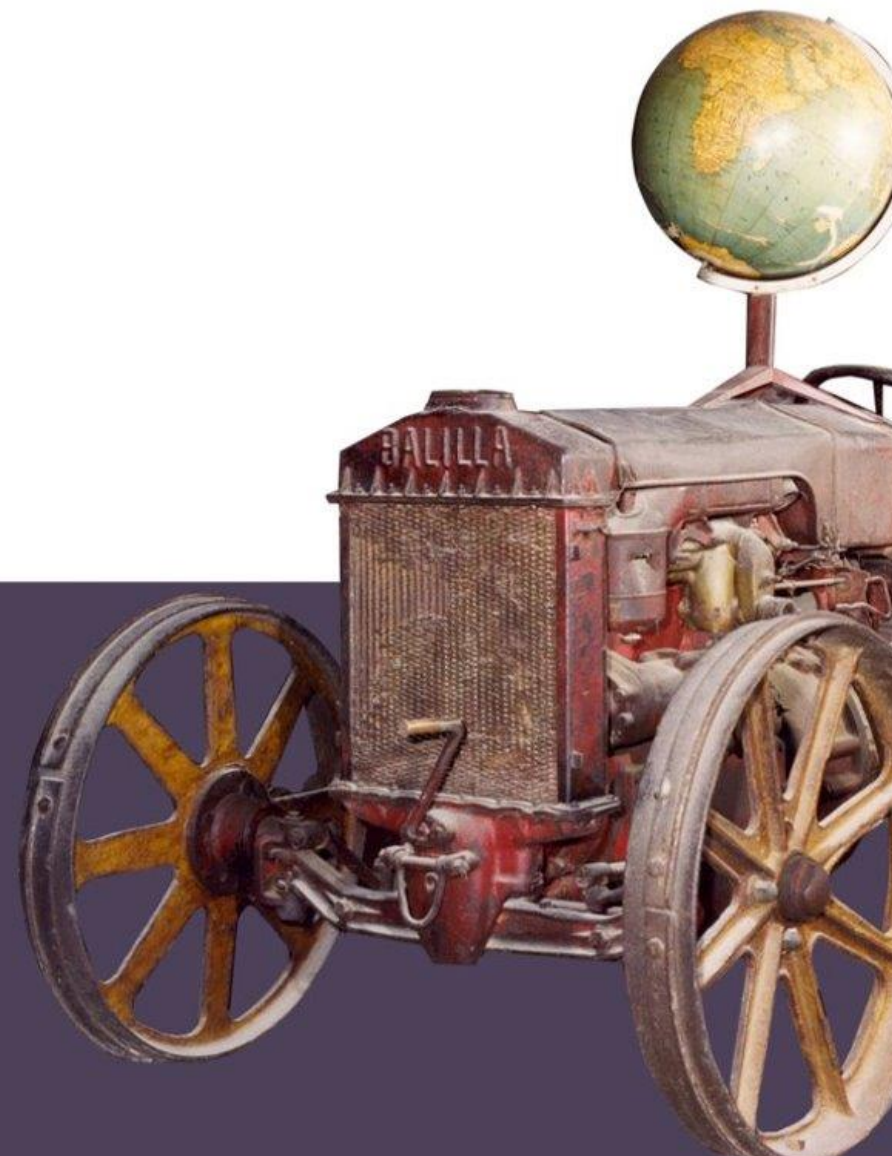
LA GESTIONE SCIENTIFICA
DEI DEPOSITI MUSEALI CON METODO RE/ORG
UN LABORATORIO SU SCALA REGIONALE

RE-ORG

EMILIA-ROMAGNA

Museo Casa Cervi

Gattatico | 3-6 ottobre 2023



DATA

15 MARZO

START
2019

ICOM

MATERA / CONVEGNO
L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI
TRA CURA E RICERCA
LE POTENZIALITÀ DEI DEPOSITI MUSEALI
DEPOSITS OF MUSEUMS
FOR THE CULTURAL HERITAGE

CRONOTASSI

PARTE 1

DATA

4 DICEMBRE

2019

CRONOTASSI

RER/IBACN

BOLOGNA / CONVEGNO
I DEPOSITI MUSEALI
DALLA ORGANIZZAZIONE
ALLA CONDIVISIONE
DEL PATRIMONIO

PARTE 1

RE-ORG

Emilia-Romagna 2021

Una collaborazione tra ICCROM e
Servizio Patrimonio Culturale
Regione Emilia-Romagna

UNA COLLABORAZIONE TRA

RER Servizio Patrimonio Culturale:

Cristina Ambrosini
Antonella Salvi
Alberta Fabbri

ICCRM:

Valerie Magar
Isabelle Verger
Gaël de Guichen
Giorgia Bonesso
Sonia Caliaro

Documento redatto da
Sonia Caliaro e Giorgia Bonesso

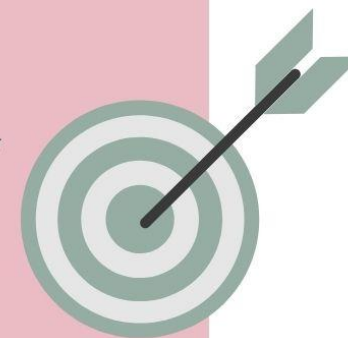
3. ESECUZIONE PRATICA

- dal 4 all'8 ottobre 2021
- 2 musei ospitanti
- 23 professionisti e 3 insegnanti
- **5.950 oggetti** museali riorganizzati



4. RISULTATI

- 10 musei hanno preparato un progetto RE-ORG
- 2 musei hanno implementato il progetto RE-ORG
- 23 professionisti formati
- **fondi stanziati per la 2a edizione RE-ORG Emilia-Romagna, 2022**



 Regione Emilia-Romagna
Servizio Patrimonio culturale


ICCROM


Comune di Modena

MUSEO
CIVICO
MODENA


Comune di Cento


Galleria d'Arte Moderna
Aroldo Bonzagni



EMILIA-ROMAGNA

Musei Civici di Modena e Cento





CENTRO

2021

SUPERAMENTO OPERE A TERRA

ESPOSIZIONE A PARETE E
CONSULTABILITA' PUBBLICA

RIORDINO DEPOSITO COLLEZIONE
AROLDO BONZAGNI

DATA

2021

COLLABORAZIONE CON **ARTE FIERA** CON
INSTALLAZIONE A PALAZZO MALVEZZI A
BOLOGNA

RIORDINO DEI TESSUTI CONDIZIONATI
IN CASSETTIERA

RIORDINO DI UNA PARTE DEL
CAPANNONE SEDE DEL DEPOSITO

CRONOTASSI

PARTE 1

DATA

2021

IL PROGETTO RE/ORG
CANDIDATO E FINANZIATO
CON **ART BONUS**

CRONOTASSI

PARTE 1

MANAGEMENT AGGIORNATO
AL RIORDINO

DATA

RECUPERO SPAZIO
> 30%

2021

RIORDINO DI UNA SECONDA STANZA

RIORDINO COMPLETO
DEI DEPOSITI

CRONOTASSI

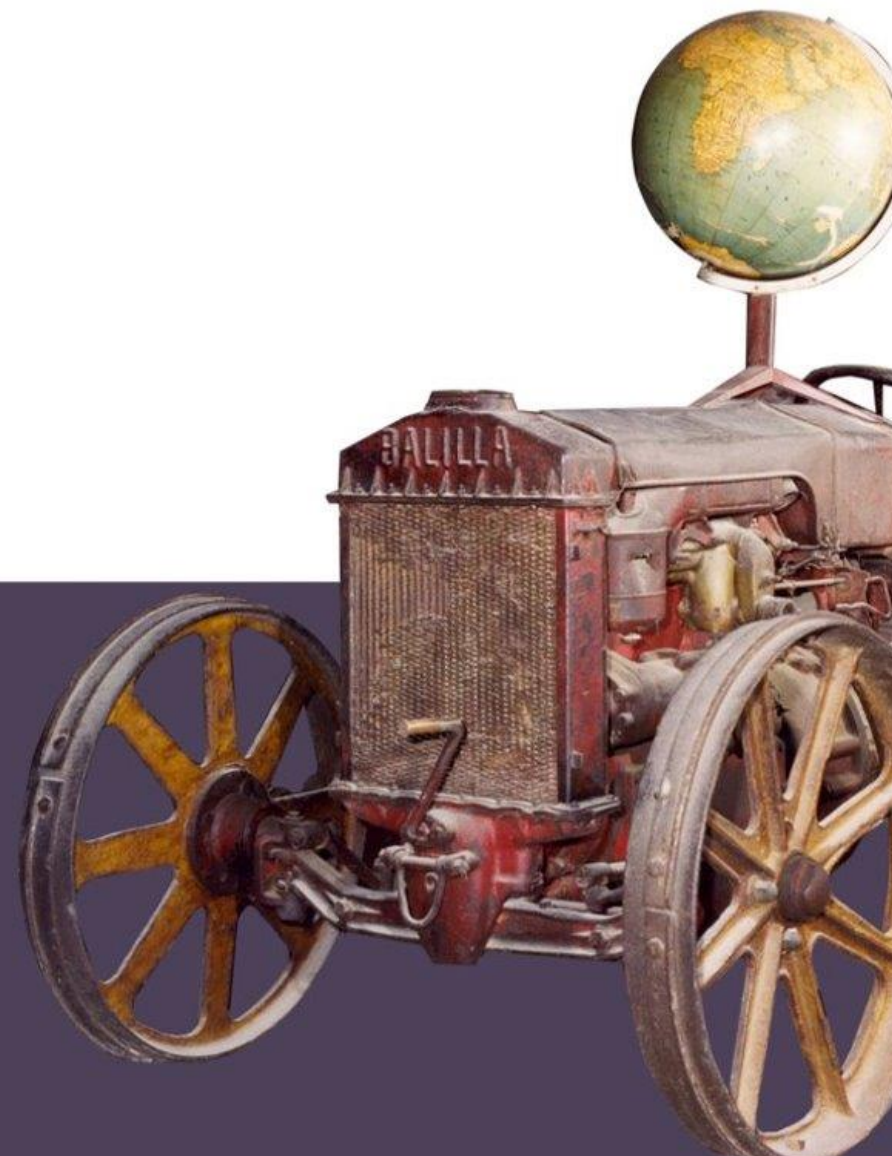
PARTE 1

RE-ORG

EMILIA-ROMAGNA

Museo Casa Cervi

Gattatico | 3-6 ottobre 2023



DATA

2023

CRONOTASSI

BAGNACAVALLO
MUSEO CIVICO DELLE CAPPUCINE

FAENZA
MUSEO GUERRINO TRAMONTI

PARTE 1

2. strumenti di gestione

PER UN MANAGEMENT DELLE RISERVE

1. CATEGORIE
2. CHECK-LIST
3. AUTOVALUTAZIONE

12

categorie

ANALISI DELLE COLLEZIONI
ANALISI DELLE DIMENSIONI DEGLI OGGETTI
SUDDIVISIONI DEGLI OGGETTI SULLA BASE DELLE
12 CATEGORIE RE/ORG

INGOMBRO / DIMENSIONI / PESO

1

2

OGGETTI 3D

- Cat 1 • > 50 kg
- Cat 2 • > 2 m
- Cat 3 • > Tra 30 e 50 kg, 3 persone
- Cat 4 • < 2 m
- Cat 5 • Tra 30 e 10 kg, 2 persone
- Cat 6 • < 10 kg, 1 persona
- Cat 7 • 1 mano
- Cat 8 • Tessuto con 3 dimensioni

OGGETTI 2D

- Cat 9 • Distesi
- Cat 10 • Arrotolabili
- Cat 11 • Con cornice, < 50 cm
- Cat 12 • Con cornice, > 50 cm

LE 12 CATEGORIE
DEGLI OGGETTI

management

{ check-list

REPORT
REPORT PREVENTIVO
REPORT CONSUNTIVO

verifica

autovalutazione

ANALISI DELLO STATO DELLE COLLEZIONI
ANALISI DEGLI STRUMENTI GESTIONALI
AUTOVALUTAZIONE COME ANALISI DEI PARAMETRI
RISPETTO A QUELLI OTTIMALI INDIVIDUATI DAL
METODO RE/ORG

3. obiettivi

considerazioni finali

RIORDINO DELLE RISERVE E RICOGNIZIONE INVENTARIALE

1. ESTRAZIONE RAPIDA
2. MONITORAGGIO INDIRETTO
3. RISCANTRO INVENTARIALE

IN MENO DI

33 minuti
oggetti

SPOSTANDO NON PIU' DI

monitoraggio
allineamento
dei dati

ricognizione inve mentariale

& prima dopo

&

crediti

giorgia bonesso

sonia caliaro

&



&
GRAZIE

alberta.fabbri  regione.emilia-romagna.it