

Workshop “L’accessibilità come pilastro del welfare culturale”

Modulo 2 del percorso formativo “Progettare per le persone: per una cultura accessibile”

Un incontro in presenza, replicato in 3 date, pensato per **ampliare il sistema relazionale** e di competenze del settore culturale rispetto all’inclusione e all’accessibilità, attraverso la co-progettazione tra realtà pubbliche e private, nel più ampio quadro del **welfare culturale**; per apprendere l’utilità e la fattibilità della progettazione accessibile condividendo strumenti e buone pratiche; per facilitare il confronto e la **messa in rete** di soggetti diversi.

Una prima attività di lancio, aperta al sistema nazionale, è stata realizzata lo scorso **29 settembre a Lucca**, durante LuBeC – Lucca Beni Culturali, e ha restituito feedback molto positivi rispetto al metodo e ai contenuti. La struttura di questo **workshop “pilota”** sarà quindi riutilizzata e implementata durante i prossimi incontri, coinvolgendo testimoni e buone pratiche sempre diversi (consulta gli esiti del **Cantiere Sostenibilità sociale e accessibilità di LuBeC**).

APPUNTAMENTI

1. **Modena, 7 dicembre 2023, dalle 9.30 alle 17.30** – Sala ex Cappella, AGO Modena Fabbriche Culturali (Largo Porta Sant’Agostino n. 228, Modena).
2. **Cesena, 16 gennaio 2024, dalle 9.30 alle 17.30** – Aula Magna, Biblioteca Malatestiana (Piazza Maurizio Bufalini, 1, Cesena)
3. **Parma, 22 gennaio 2024, dalle 9.30 alle 17.30** – Ridotto del Teatro Regio di Parma (Strada Giuseppe Garibaldi 16/a, Parma)

METODI | Il laboratorio alternerà **interventi frontali** ad attività di **simulazione multidisciplinare** per sviluppare project work relativi ad interventi di accessibilità e inclusione. Saranno presenti esperti per facilitare il confronto tra le diverse realtà che lavoreranno divisi in gruppi.

DOCENTI | Gli appuntamenti sono co-progettati e condotti da docenti esperte in accessibilità e consultant Promo PA Fondazione, **Maria Chiara Ciaccheri** e **Miriam Mandosi**, che si divideranno nei diversi appuntamenti. Intervengono inoltre altri/e esperti/e, condividendo specifici casi ed esperienze.

DESTINATARI | Musei e luoghi della cultura assimilabili, biblioteche, archivi, parchi e giardini, teatri e organizzazioni teatrali, organizzazioni socio sanitarie impegnate in progetti di welfare culturale, tutti con sede in Emilia-Romagna.

LIVELLO | Per chi vuole fare un salto di scala nella propria struttura e costruire **networking** con altre realtà. Si darà priorità alle organizzazioni che hanno partecipato al Bando PNRR M1C3-1.2.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE | Solo in presenza. Ogni organizzazione potrà partecipare con un solo rappresentante scegliendo uno dei tre appuntamenti proposti.

PROGRAMMA GENERALE

MATTINA – dalle 09.30 alle 13.00

09.30 – 10.30 | **Tools & tasks**

Interventi di apertura **Cristina Ambrosini**, *Responsabile Settore Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna* **Silvia Ferrari**, *Settore Patrimonio culturale, Regione Emilia-Romagna*

Cultura e welfare. Il ruolo dell'accessibilità **Francesca Velani**, *Vicepresidente Promo PA Fondazione*

Introduzione ai temi dell'accessibilità: presentazione della docente e testimonianza Un inquadramento della materia articolato ed efficace, da parte di Maria Chiara Ciaccheri o Miriam Mandosi, che terrà presente la provenienza composita dei partecipanti. Il focus è sui destinatari, gli scopi, le aree di sviluppo della materia (abbattere barriere dirette e indirette). A seguire una testimonianza da parte di chi, con la sua esperienza e *know-how*, possa fornire una visione ampia in merito agli approcci molteplici che compongono la materia.

10.30 – 12.45 | **Un caffè con la cultura** Il tempo per confrontarsi con i testimonial presenti. I partecipanti, divisi in gruppi, saranno raggiunti dagli esperti che raccontano le proprie esperienze – riconosciute come buone pratiche a livello internazionale – e solleciteranno domande e confronti. Al suono della campanella, l'interlocutore cambia!

12.45 – 13.00 | **Restituzione generale: microfono aperto per considerazioni dal pubblico**

13.00 – 14.30 | *Pausa pranzo* Il pranzo sarà un buon momento per approfondire le relazioni tra i partecipanti.

POMERIGGIO – dalle 14.30 alle 17.30

14.30 – 16.30 | **Laboratorio**

I partecipanti si dividono in gruppi, per confrontarsi sulle prospettive dell'accessibilità adottate dalle proprie istituzioni e condividere possibili strategie intersettoriali.

16.30 – 17.30 | **Restituzione finale e conclusioni**

“Un caffè con la cultura” – Conosciamo i testimoni

Workshop Modena – 7 dicembre 2023

Annamaria Cilento, *Referente per i progetti di accessibilità culturale, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo* **Fabio Fornasari**, *Fondatore e direttore artistico del Museo Tolomeo di Bologna* **Chiara Lachi**, *L'Immaginario, Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer* **Maria Angela Previtiera**, *Direttrice Villa Carlotta, Como*

Workshop Cesena – 16 gennaio 2024

Daniela Giuliano, *Direttore generale Centro nazionale di produzione Virgilio Sieni* **Melania Longo**, *Esperta in pedagogia del patrimonio culturale e curatrice di “Nati al museo” di Palazzo Te, Mantova* **Rosa Maiello**, *Università di Napoli Parthenope* **Luciano Messi**, *Sovrintendente Teatro Regio di Parma* **Paola Rampoldi**, *Curatrice Museo Popoli e Culture di Milano*

Workshop Parma – 22 gennaio 2024

Sofia Bilotta, *Dipartimento Public Engagement, MAXXI* **Anna Consolati**, *General manager Oriente Occidente* **Federica Pascotto**, *Consulente servizi educativi Palazzo Grassi* **Arianna Spigolon**, *Responsabile della Missione Sviluppare competenze, Obiettivo Cultura, Fondazione Compagnia di San Paolo* **Alessandra Troilo**, *Orto sul Colle dell'Infinito, Recanati* **Sara Uboldi**, *Ricercatrice CNR e Le Scatole della Memoria – Archivio di Stato di Modena*