

A CURA DI



**PROMOPA**  
FONDAZIONE  
RICERCA ALTA FORMAZIONE PROGETTI

**20**  
anni insieme

CON IL PATROCINIO DI

**ICOM** international  
council  
of museums  
Italia

# PROGETTARE PER LE PERSONE: PER UNA CULTURA ACCESSIBILE

Modulo 2 | Workshop | Programma

## L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

CESENA | 16 gennaio 2024 | 9.30 - 17.30

BIBLIOTECA MALATESTIANA, AULA MAGNA

*Piazza Maurizio Bufalini, 1*

Un incontro pensato per ampliare il sistema relazionale e di competenze del settore culturale (e non solo) rispetto all'inclusione e all'accessibilità, attraverso la co-progettazione tra realtà pubbliche e private nel più ampio quadro del welfare culturale.

L'obiettivo è apprendere l'utilità e la fattibilità della progettazione accessibile in un confronto con soggetti diversi, da musei, biblioteche e archivi, a parchi storici, teatri e organizzazioni socio-sanitarie, condividendo strumenti e buone pratiche.

Si ringrazia per l'ospitalità



Comune  
di Cesena

Programma e iscrizioni online su [promopa.it](http://promopa.it)

Scadenza iscrizioni: 12.1.2024

INFO [staff@promopa.it](mailto:staff@promopa.it) | tel 0583 582783



## Modulo 2 | Workshop | Programma

# L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

CESENA | 16 gennaio 2024 | 9.30 - 17.30

## DESTINATARI

Le seguenti realtà con sede in Emilia-Romagna:

- musei e luoghi della cultura assimilabili
- biblioteche
- archivi
- parchi e giardini
- teatri e organizzazioni teatrali
- organizzazioni socio sanitarie impegnate in progetti di welfare culturale

## LIVELLO

Per chi vuole fare un salto di scala nella propria struttura e costruire networking con altre realtà. Si darà priorità alle organizzazioni che hanno partecipato al Bando PNRR M1C3-1.2.

## DOCENTI

L'intero percorso è co-progettato da **Maria Chiara Ciaccheri** e **Miriam Mandosi**, consultant Promo PA Fondazione ed esperte di accessibilità. Questo workshop sarà condotto da Maria Chiara Ciaccheri, come docente principale. Saranno raccontati e condivisi casi ed esperienze da altri/e esperti/e invitati ad intervenire.

## METODO

Il laboratorio alternerà interventi frontali ad attività di simulazione multidisciplinare per sviluppare project work relativi ad interventi di accessibilità e inclusione attraverso il confronto tra realtà diverse.

Il laboratorio prenderà avvio con un inquadramento della materia articolato ed efficace, che terrà presente la provenienza composita dei partecipanti. Il focus è sui destinatari, gli scopi, le aree di sviluppo della materia (abbattere barriere dirette e indirette).

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Solo in presenza.

La partecipazione è riservata in via prioritaria ad **1 persona rappresentante** per istituzione, al fine di permettere a quanti più soggetti possibile di cogliere questa opportunità.

**Incontro a numero chiuso per un massimo di 50 persone.**

## ISCRIZIONE (ONLINE)

Iscrizione obbligatoria fino ad esaurimento posti **entro il 12 gennaio** al seguente [link](#)

## Modulo 2 | Workshop | Programma

# L'ACCESSIBILITÀ COME PILASTRO DEL WELFARE CULTURALE

CESENA | 16 gennaio 2024 | 9.30 - 17.30

## MATTINA | 9.30 - 13.00

9.30 - 10.45 | **TOOLS & TASKS**

### Interventi di apertura

**Carlo Verona**, Assessore alla cultura e inclusione del comune di Cesena

**Cristina Ambrosini**, Responsabile Settore Patrimonio culturale, Regione Emilia-Romagna

**Silvia Ferrari**, Settore Patrimonio culturale, Regione Emilia-Romagna

### Cultura e welfare. Il ruolo dell'accessibilità

**Francesca Velani**, Vicepresidente Promo PA Fondazione

### La cultura dell'accessibilità: approcci e sfide

Presentazione di **Maria Chiara Ciaccheri**

### Testimonianza

**Melania Longo**, Esperta in pedagogia del patrimonio culturale, racconterà l'evoluzione di "Nati al museo", progetto di innovazione sociale e welfare culturale da lei curato, nato per mettere in dialogo il patrimonio museale della città di Mantova con i suoi pubblici.

10.30 - 12.45 | **UN CAFFÈ CON LA CULTURA**

I partecipanti, divisi in 5 gruppi, si confronteranno con altrettanti testimoni, uno alla volta, per 20 minuti. L'interlocutore cambierà al suono della campanella!

### Partecipano

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE VIRGILIO SIENI | **Daniela Giuliano**, Direttore generale

PALAZZO TE DI MANTOVA | **Melania Longo**, Esperta in pedagogia del patrimonio culturale

UNIVERSITÀ DI NAPOLI PARTHENOPE | **Rosa Maiello**, Docente

TEATRO REGIO DI PARMA | **Luciano Messi**, Sovrintendente

MUSEO POPOLI E CULTURE DI MILANO | **Paola Rampoldi**, Curatrice

12.45 - 13.00 | **RESTITUZIONE GENERALE: MICROFONO APERTO PER CONSIDERAZIONI DAL PUBBLICO**

13.00 - 14.30 | **PAUSA PRANZO**

Il pranzo sarà un buon momento per approfondire le relazioni tra i partecipanti

## POMERIGGIO | 14.30 - 17.30

14.30 - 16.30 | **LABORATORIO**

I partecipanti si dividono in gruppi, per confrontarsi sulle prospettive dell'accessibilità adottate dalle proprie istituzioni e condividere possibili strategie intersettoriali.

16.30 - 17.30 | **RESTITUZIONE FINALE E CONCLUSIONI**

Si ringrazia per l'ospitalità

