

## PROGETTO “INTERNO GIORNO BIBLIOTECHE IN EMILIA-ROMAGNA”

Il progetto prevede la realizzazione di una ricerca e di una campagna fotografica dedicate alle biblioteche di ente locale presenti sul territorio regionale, intese come contenitore architettonico, centro di produzione culturale e luogo identitario per la comunità. Ricerca e campagna fotografica confluiranno in una pubblicazione dedicata.

### **Biblioteche come edifici architettonici**

Il progetto prevede la campionatura delle tipologie architettoniche, l'organizzazione degli spazi interni, la sistemazione del materiale librario e l'accoglienza degli utenti nelle biblioteche di più recente costruzione. Il materiale prodotto potrebbe essere messo a confronto con il fondo relativo al *Censimento fotografico delle biblioteche storiche dell'Emilia-Romagna* di Riccardo Vlahov realizzato nel 1983-1984 e a tutt'oggi inedito. Il censimento era legato alla ricerca *Indagine sullo sviluppo architettonico delle biblioteche storiche in Emilia-Romagna* condotta negli stessi anni da Enzo Colombo. Il fondo, conservato in Fototeca, consiste di 841 fotogrammi di negativi su pellicola, 110 stampe positive su carta, 400 diapositive a colori. Le biblioteche fotografate sono: la Biblioteca Universitaria di Bologna; la Biblioteca del Convento di San Domenico di Bologna; la Biblioteca dell'Istituto ortopedico Rizzoli di Bologna, la Biblioteca Zambeccari del Liceo ginnasio Galvani di Bologna, la Biblioteca Comunale di Imola, la Biblioteca Classense di Ravenna, la Biblioteca Malatestiana di Cesena, la Biblioteca del Convento di San Giovanni di Parma, la Biblioteca del Collegio Alberoni di Piacenza, la Biblioteca Trisi di Lugo.

Le fotografie “storiche” potrebbero quindi dialogare con le immagini di spazi bibliotecari di nuova costruzione, esempi di moderna architettura di servizio o casi di riqualificazione di edifici destinati ad altro uso.

### **Biblioteche come luoghi identitari e di cultura**

Il progetto prevede la campionatura delle più significative esperienze di rapporto con il pubblico, di valorizzazione del patrimonio librario, di progettazione e organizzazione di eventi culturali all'interno delle biblioteche sia per quanto riguarda il pubblico dei ragazzi, degli adulti e di portatori di culture diverse.