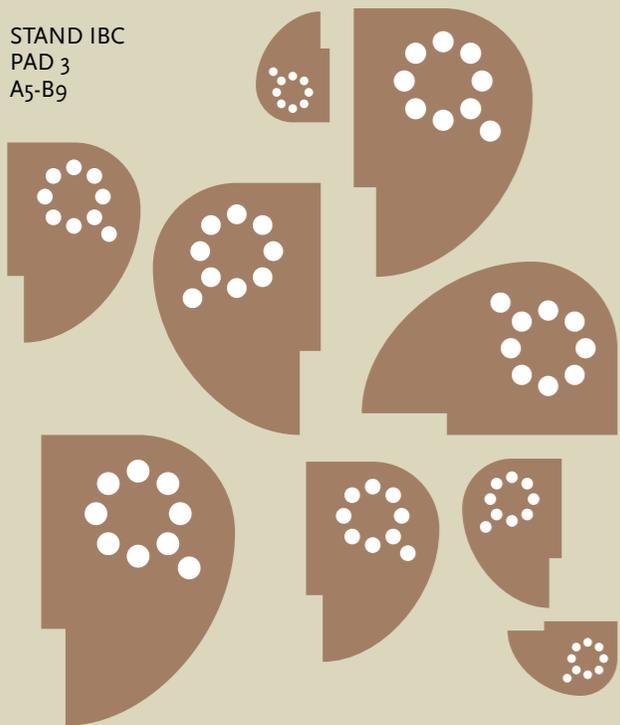


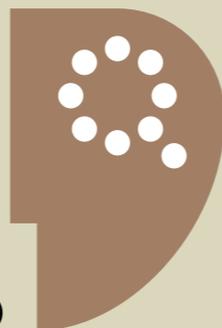
IL RICONOSCIMENTO DEI MUSEI DI QUALITÀ

STAND IBC
PAD 3
A5-B9



Lo stand dell'Istituto Beni Culturali è interamente dedicato ai 109 musei riconosciuti di qualità dalla Regione Emilia-Romagna. L'intento è far conoscere e promuovere gli istituti che garantiscono adeguati standard di funzionamento in ogni aspetto della loro attività e forniscono un servizio efficiente e aperto alle richieste del pubblico.

MUSEO DI QUALITÀ



Hanno ottenuto il primo riconoscimento regionale 2010-2012 i musei che presentano i requisiti previsti nei seguenti ambiti tematici: status giuridico, assetto finanziario, strutture e sicurezza, personale, gestione e cura delle collezioni (conservazione, documentazione e ricerca), rapporti con il pubblico e relativi servizi, relazioni con il territorio. Per valorizzare i musei di qualità l'IBC ha individuato, attraverso un bando, un marchio/logo che li identifica e ha realizzato una serie di iniziative di promozione. L'iter per il riconoscimento rimane aperto a tutti i musei della regione che intendano proporre la propria candidatura anche in futuro.

RESTAURO 2010
Salone dell'Arte del Restauro
e della Conservazione dei Beni Culturali

Quartiere Fieristico di Ferrara
Via della Fiera 11 - Ferrara
Autostrada A13, uscita Ferrara Sud
Dalla Stazione FS di Ferrara
servizio bus navetta gratuito

orari
9.30 - 18.30
www.salonedelrestauro.com

IBC - Servizio Musei e Beni Culturali
Antonella Salvi
coordinamento iniziative IBC
tel. 051 5276604
asalvi@regione.emilia-romagna.it

comunicazione e stampa
IBC
Valeria Cicala, Isabella Fabbri, Carlo Tovoli
tel. 051.5276610 -21 -17
ufficiostampaibc@regione.emilia-romagna.it

www.ibc.regione.emilia-romagna.it

organizzazione
Francesco Angrisano, Oriana Bordoni, Paola Bussei,
Costantino Ferlauto, Daniele Perra, Giulia Pretto,
Andrea Scardova, Giancarlo Terzi

informazioni
gterzi@regione.emilia-romagna.it

laura bordoni / matteo guidi



IBC AL SALONE DEL RESTAURO

PROGRAMMA

24-27
MARZO
2010

FERRARA
FIERE

Regione Emilia-Romagna
ibc istituto per i beni artistici
culturali e naturali

GIOVEDÌ
25 MARZO
9.30-13.30

DESCRIVERE I LUOGHI

APPUNTI PER UN OSSERVATORIO
DEL PAESAGGIO



Il convegno si propone di definire quali siano gli strumenti più idonei (studi, dati conoscitivi, cartografia, fotografia, video, ecc.) per sostenere l'azione di tutela e miglioramento della qualità del paesaggio e di confrontare le esperienze più significative in atto.

Introduce e coordina

Piero Orlandi

IBC responsabile Servizio
Beni Architettonici e Ambientali

Intervengono

Francesca Fabiani

MAXXI, Museo Nazionale
delle Arti del XXI secolo, Roma

Enza Negroni

Regista e presidente DER-Documentaristi
Emilia-Romagna

Giulia Menzietti

Dottorato internazionale Villard
d'Honnecourt-IUAV

Mariella Criscuolo

G.D. Bologna

Massimiliano Geraci, Matilde Callari Galli

Associazione Mappe Urbane

Guido Guidi

fotografo

Antonello Frongia

critico della fotografia

Alessandro Alessandrini

IBC

Piero Vignali

Unione Comuni Reno-Galliera

Anna Maria Guccini

ricercatrice

Ilaria Di Cocco

ricercatrice

Pippo Ciorra

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno

Discussione e conclusioni

SALA
CASTELLO
1° PIANO



GIOVEDÌ
25 MARZO
14.30-18.30

OLTRE IL GRADINO

GODIMENTO DEI BENI CULTURALI
E DISABILITÀ



Il convegno intende coniugare la disabilità e i beni culturali oltre la diffusa e semplicistica concezione che limita questo rapporto al superamento di una barriera, sia essa architettonica, percettiva o sensoriale.

Saluto ed apertura

Laura Carlini

IBC responsabile Servizio Musei e Beni
Culturali

Coordina

Giovanni Battista Pesce

IBC

Intervengono

Carlo Branzaglia

Responsabile Design Center Bologna

Piera Nobili

Presidente CERPA Italia Onuls

Leris Fantini

Responsabile servizio CRIBA

Maria Agostiano

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Carlo Giacobini

Responsabile del servizio HandyLex

Pietro Vittorio Barbieri

Presidente FISH



SALA
MARFISA
1° PIANO

VENERDÌ
26 MARZO
10.00-13.30

CONSERVARE IL NOVECENTO. I MANIFESTI



La Soprintendenza per i beni librari e documentari dell'IBC – insieme all'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICPAL), all'Associazione italiana delle biblioteche (AIB) e degli archivi (ANAI) – prosegue il percorso di riflessione sulla conservazione della documentazione contemporanea. Argomento di quest'anno sono i manifesti e i loro peculiari problemi di conservazione e digitalizzazione.

Introduce e coordina

Giuliana Zagra

Associazione Italiana Biblioteche

Intervengono

Siriana Suprani

Fondazione Istituto Gramsci Emilia Romagna

Antonella Felicioni

Centro Sperimentale di Cinematografia

Simonetta Migliardi

Istituto centrale per il catalogo unico
delle biblioteche italiane e per le informazioni
bibliografiche

Coffee break

Maria Pia Critelli

Biblioteca di storia moderna e
contemporanea di Roma

Lorisa Andreoli

Università degli studi di Padova

Dibattito



SALA
DIAMANTI
PIANO TERRA
PAD 1

VENERDÌ
26 MARZO
10.30-13.30

PRESENTAZIONE OGGETTI DI RESTAURO. LA PRATICA DELLA CONSERVAZIONE



La pubblicazione esemplifica l'attività di restauro, conservazione e manutenzione che, da oltre un trentennio, l'IBC promuove e coordina a favore del patrimonio museale regionale, attraverso piani di intervento mirati. Il volume, a cura di Antonella Salvi e proposto in italiano e in inglese, evidenzia, attraverso una rassegna di interventi di restauro descritti nella loro varietà tipologica, l'insostituibilità della pratica conservativa dei beni culturali, anche se il tempo ha modificato la concezione del restauro e complicato le condizioni che consentono di operare nel settore. La presentazione, accompagnata da un video, è anche l'occasione per una discussione su temi che ruotano intorno al mondo del restauro.

Intervengono

Ezio Raimondi Presidente IBC

Vittorio Sgarbi storico dell'arte

Viviano Domenici "Corriere della Sera"

SABATO
27 MARZO
11.00-12.15

PUBBLICAZIONE VINTAGE LA MEMORIA DELLA MODA



La pubblicazione, a cura di Jolanda Silvestri, raccoglie gli atti del convegno tenuto nel corso dell'edizione 2008 del Salone del Restauro. Il vintage è un fenomeno relativamente recente nel sistema moda che ha trasformato capi e accessori dell'abbigliamento artigianale e industriale del Novecento in modelli di riferimento culturale ed estetico, prodotti cult contesi da musei, collezionisti e imprese.

Intervengono

Laura Carlini IBC responsabile
Servizio Musei e Beni Culturali

Maria Giuseppina Muzzarelli
Università degli Studi di Bologna

Lorella Bolelli "Il Resto del Carlino"

SALA B
1° PIANO
PAD 3/4