## Chi è di scena? Baracche, burattini e marionette dalle collezioni emiliano romagnole

mostra dell'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna in collaborazione con "Arrivano dal Mare!" Centro Teatro di Figura di Cervia

progetto e cura della mostra Micaela Guarino con la collaborazione di Stefano Giunchi

progetto espositivo Carlo Ferrari fondali di scena Marta Bitelli progetto grafico Mario Zanirato assistenza tecnica Zeno Orlandi ufficio stampa Valeria Cicala

- · "Arrivano dal Mare!" Centro Teatro di Figura di Cervia
- Associazione la Corte Ospitale di Rubiera
- · Comune di Ferrara, Centro Etnografico
- · Comune di Parma, Assessorato alla Cultura, Servizio Patrimonio Artistico Gallerie Musei
- Comune di Santarcangelo di Romagna. Istituto dei Musei Comunali, Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna

Si ringraziano per la consulenza: Gian Paolo Borghi e Remo Melloni

Si ringraziano per la collaborazione: Franco Belletti, "Arrivano dal Marel", Centro Teatro di Figura di Cervia Ambra Bonazzi, Istituto Beni Culturali Cristiana Melli, Associazione la Corte Ospitale di Rubiera Guido Scaramagli, Centro di Documentazione del Mondo Agricolo Ferrarese di San Bartolomeo in Bosco Marta Siri, Comune di Parma Patrizia Volpini, Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna di Santarcangelo

Ditte fornitrici: Casma Tipolito, Bologna COFABO, Bologna Copy Service, Imola CPM Sistemi, Firenze Lenzi Paolo Broker, Bologna M&M Illuminotecnica, Cesena Priori Giorgio, Bologna Professione colore due, Bologna



# Ferrara Fiere, Padiglione 1

### "Facce da Burattinaio" mostra fotografica di Mauro Foli venerdi 26 - lunedi 29 marzo 1999

Le "Facce da Burattinaio" sono quelle degli oltre 100 artisti e protagonisti del teatro dei burattini. delle marionette, dei pupi e delle ombre, ritratti assieme ai loro pupazzi e attrezzi di lavoro.

Gli artisti, provenienti da cinque continenti, si sono susseguiti sul semplice fondale nero del set. essenziale e itinerante, che Foli ha allestito in varie occasioni nel corso del Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure "Arrivano dal Mare!" di Cervia e del Festival "Arrivano dal Mare!" di Cervia e del Festival
Mondial des Théâtres de Marionnettes di
Cervia, M. Foli, Roman Paska (USA).
Cervia, M. Foli & "Arrivano dal
Mare!" Charleville Mézières nel nord della Francia.

Giordano Ferrari, Otello Sarzi e Maria Signorelli sono alcuni di quei protagonisti: ai loro ritratti si aggiungeranno quelli di altri artisti che l'obiettivo di Foli fermerà nel corso del Salone del Restauro. Mauro Foli è nato a Cervia nel 1955. Ha studiato scultura, pittura e mosaico; è fotografo professionista di pubblicità e moda; collabora con riviste italiane e straniere.



# Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

in collaborazione con: ARRIVANO DAL MAREI Centro Teatro di Figura di Cervia

# Chi è di scena? Baracche, burattini e marionette

dalle collezioni museali emiliano-romagnole



M. Foli, David Syrotiak (USA) Cervia, M. Foli & "Arrivano dal Mare!

#### Seminario

Sabato 27 marzo 1999 dalle 10.30 alle 13.30 Dalle piazze e dai teatri al museo Relatori:

Giovannella Brancato, Museo delle Marionette "A.Pasqualino" di Palermo Margareta Niculescu, Institut de la Marionnette di Charleville Mézières Manfred Wegner, Puppenspiele Staat Museum di Monaco di Baviera Sono invitati i responsabili di raccolte di burattini e marionette

Spazio video

venerdì 26 - lunedì 29 marzo 1999

# Spettacoli di burattinai

Dalle ore 15 alle ore 18

Venerdì 26 Assondelli & Stecchettoni "In punta di mani"

sabato 27 Compagnia del Pavaglione "Farse"

domenica 28 Sergio Diotti e Vladimiro Strinati

"Storie e leggende di Romagna"

ESTAURO 99 - FerraraFiere - 26/29 marzo 1999 Padiglione 1. Orario: 10.00-18.30. Lunedi: 10.00-17.00



1. E. Salici, Fata Turchina, 1900, burattetta. Santarcangelo di Romagna, Museo degli Usi e Costumi della

Tiranno, 1900, marionetta. Comune di Parma, Raccolta Burattini e Marionette G. Ferrari (sponsor Banco di Sardegna)