



Regione Emilia-Romagna



Istituto per i beni artistici  
culturali e naturali

Soprintendenza per i beni librari e documentari



# Le fonti documentarie per lo studio della moda

Soprintendenza per i Beni librari e documentari IBC

Soprintendente: Dr.ssa Rosaria Campioni

Responsabile catalogazione fondi grafici:

Giuseppina Benassati

[gbenassati@regione.emilia-romagna.it](mailto:gbenassati@regione.emilia-romagna.it)

# Attività della Soprintendenza in rapporto alla moda

All'interno della vasta attività istituzionale di catalogazione, gestione e valorizzazione dei patrimoni librari e documentari conservati nella Regione Emilia-Romagna, la Soprintendenza ha avviato due importanti iniziative rivolte alla moda:

Catalogazione dei figurini di moda facenti parte della ricca Collezione del "Centro Studi e Archivio della comunicazione" dell'Università degli Studi di Parma (CSAC), accessibili dall'OPAC del Sistema Bibliotecario Parmense all'indirizzo:

<http://opac.unipr.it/SebinaOpac/Opac>

Atti del Convegno Conservare il Novecento: le carte della moda. Atti del convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, Ferrara, 4 aprile 2008, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2009

Informazioni bibliografiche su opere a stampa, periodici e fotografie in rapporto alla moda, sono poi rintracciabili negli OPAC dei Poli afferenti al Servizio Bibliotecario Nazionale (Poli dell'Indice SBN) consultabili ai seguenti indirizzi:

OPAC Polo Provinciale Modenese:

<http://opac.cedoc.mo.it/SebinaOpac/Opac>

OPAC Polo Sistema Bibliotecario Parmense:

<http://opac.unipr.it/SebinaOpac/Opac>

OPAC Polo Unificato Bolognese

<http://sol.cib.unibo.it/SebinaOpac/Opac>

OPAC Polo Unificato Ferrarese

<http://opac.unife.it/SebinaOpac/Opac>

OPAC Polo Rete Bibliotecaria di Romagna e S. Marino

<http://opac.provincia.ra.it/SebinaOpac/Opac>

# Il Materiale documentario

La moda ed il costume fanno riferimento ad un ricco apparato di materiale documentario, conservato prevalentemente in biblioteche, ma anche in fondi d'archivio, esemplificato dalle seguenti tipologie:

- Libri figurati ed illustrati sull'arte del ricamo, sulla moda e sul costume (sec. XVI - XX)
- Riviste di Moda (sec. XIX - XX)
- Serie di stampe e di figurine (sec. XVI - XX)
- Fotografie (dal 1839 in poi)
- Disegni di figurini (XIX - XX secolo)

# Consultazione delle informazioni e delle immagini disponibili

- In ambito bibliotecario le informazioni e le immagini disponibili sono accessibili dagli OPAC dei cataloghi dei Poli dell'Indice SBN e dal catalogo collettivo di opere grafiche IMAGO
- Si tratta di cataloghi implementati con l'uso di standard descrittivi di matrice ISBD, dotati di Authority-files Autori, Titoli e Soggetti sui quali è possibile lanciare una ricerca combinata utilizzando lo strumento di ricerca "Open search-Risorse culturali e servizi in rete", accessibile dal sito dell'IBC

[http://polorer.sebina.it/SebinaOsRER/switchMain.do?  
sysb=main](http://polorer.sebina.it/SebinaOsRER/switchMain.do?sysb=main)

Esempi di materiali e  
schede di catalogo

# Libri figurati

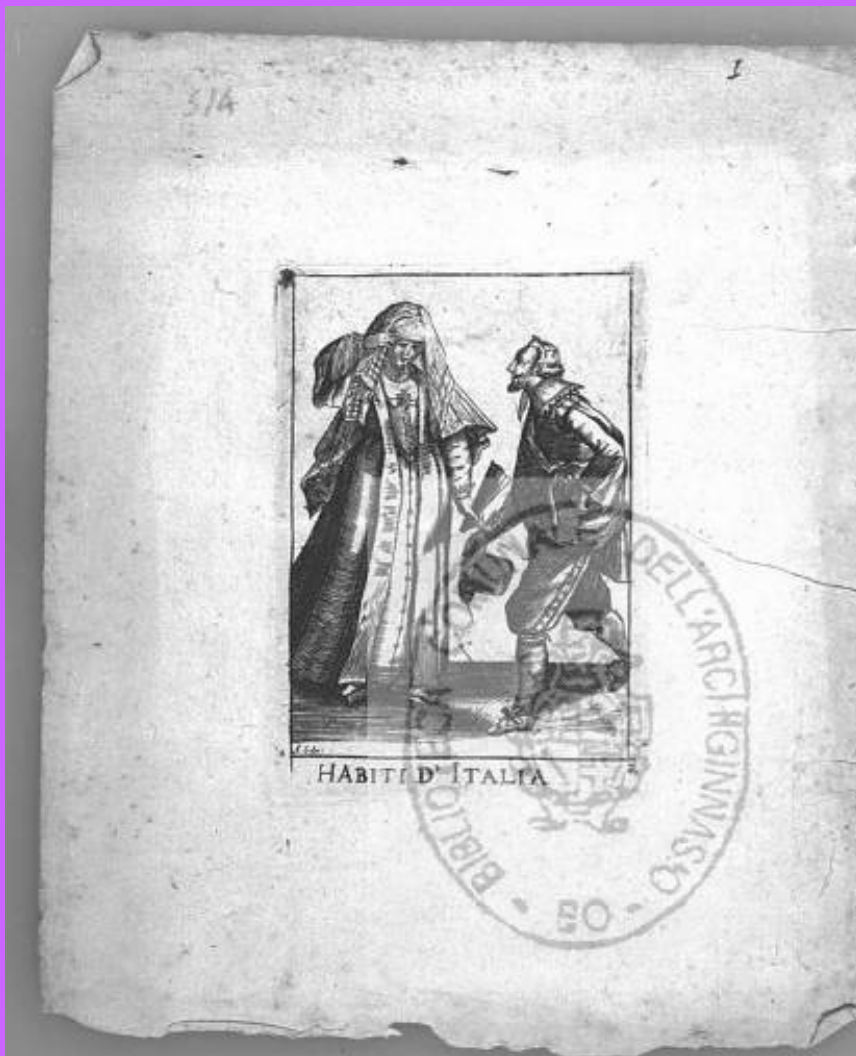


Tavola incisa a bulino dell'opera *Habiti d'Italia*, stampata a Bologna nel XVII secolo.

Nella slide a seguire è la scheda di catalogo consultabile in IMAGO all'indirizzo:

<http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac>

http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac?action=documentview&sessID=7D6849343652BA809547

Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

preferiti OPAC Sebina OpenLibrary

Regione Emilia Romagna IBC IBC IBC Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

altri cataloghi help info home

# Imago

ietro avanti

ova ricerca unimarc lista documenti

di 12

**Localizzazioni** Bibl. Com.le Archiginnasio G.D.S. - BOLOGNA

Stampa  
Immagine sciolta

Bulino

**Descrizione** \*Habiti d'Italia / A. Salm.: - [Bologna? : s.n., 16..]. - 1 stampa : bul. ; 141 x 95 mm. ((Luogo di pubbl. ipotizzato sulla base del luogo attiv. dell'inc. - E' probabile che la stampa appartenga ad una serie con Cart. AA. VV. VIII n. 23-30. - L'esempl. reca in basso a destra lettera A. Timbro antico ad olio della biblioteca.

**Incisore** Salmincio, Andrea <fl. 1626-1664>  
*Note e Bibliografia*

**Soggetti** IM Abbigliamento - Donna - Italia - Sec. XVII  
IM Abbigliamento - Uomo - Italia - Sec. XVII

**Luogo pubblicazione** Bologna

**Designazione specifica** Stampa

**Designazione di funzione** non applicabile

**Anno pubblicazione** 1626

ova ricerca unimarc lista documenti

Per informazioni: [Soprintendenza dei beni librari e documentari](#)

©Sebina OpenLibrary è un software [Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions](#) e [IBACN Regione Emilia Romagna](#)

W3C WAI-A WCAG 1.0 W3C HTML 4.01 W3C CS



# Riviste di moda sec. XIX



Tavola incisa  
all'acquaforte dalla  
rivista "Modes vrais  
Musée des familles",  
1866.

Nella slide a seguire è la  
scheda di catalogo  
consultabile in IMAGO  
all'indirizzo:

<http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac>

http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac?action=documentview&sessID=7D6849343652BA809547

Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

preferiti OPAC Sebina OpenLibrary

Regione Emilia-Romagna IBC IBC Istitituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

altri cataloghi help info home

# Imago

ietro avanti

ova ricerca unimarc lista documenti

di 7

**Localizzazioni** [Bibl. Civica Gambalunga - RIMINI](#)

Stampa  
Immagine sciolta

A colori  
Acquaforte

**Descrizione** \*Modes vrais : Musée des familles / L. Leloup sc. ; Laure Noel. - Paris : Grognet, 1866. - 1 stampa : acqf. color. ; 285x200 mm. ((A acquerellata. Dal n. 9 dell'anno 16 della rivista.

**Disegnatore** Noel, Laure <sec. 19.>  
**Incisore** Leloup, L. <sec. 19.>  
**Stampatore** Grognet <sec. 19.>  
[Note e Bibliografia](#)

**Soggetti** [IM Moda - Sec. 19.](#)  
[IM Modes vrais. Travail en famille, Paris, Grognet Imp., 1866... - Illustrazione](#)

**Luogo pubblicazione** [Paris](#)

**Designazione specifica** [Stampa](#)

**Designazione di funzione** non applicabile

**Anno pubblicazione** [1866](#)

ova ricerca unimarc lista documenti

Per informazioni: [Soprintendenza dei beni librari e documentari](#)

©Sebina OpenLibrary è un software [Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions](#) e [IBACN Regione Emilia Romagna](#)

W3C WAI-A WCAG 1.0 W3C HTML 4.01 W3C CS

# Figurine



Numerose serie di figurine - conservate nel Museo della Figurina di Modena- sono dedicate al costume delle nazioni ed alla moda. Nelle serie francesi tra fine '800 e primi decenni del '900, e nelle Liebig, è frequente l'utilizzo degli accessori (guanti, scarpe, cappelli...) per la pubblicità dei più svariati prodotti. Questa immagine di Alfredo Edel <1856-1912> fa parte di una suite di 12 dedicata ai costumi giapponesi.

Nella slide a seguire è la scheda di catalogo consultabile in IMAGO all'indirizzo:

<http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac>

http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac?action=documentview&sessID=7D6849343652BA809547

Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

preferiti OPAC Sebina OpenLibrary

Imago IBC Regione Emilia Romagna Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

altri cataloghi help info home

# Imago

ietro avanti

ova ricerca unimarc lista documenti

di 8

**Localizzazioni** Museo della Figurina - MODENA

Figurina  
Serie di immagini sciolte

Cromolitografia

**Descrizione** [\*Alfabeto 1° : donne in costume / Alfredo Edel]. - [Londra : Compagnia Liebig] ; Paris : Compañia Liebig, [1892]. - 12 figurine cromolitografia ; 105 x 71 mm. ((Per il tit. cfr. Sanguinetti, 2004, p. 70. Per il nome del disegnatore cfr. Gamba, 1902a, n. 132. Per il nome dello stampatore cfr. De Magistris, Lorenz, 1995, p. 14. Al recto, in calce alle fig., iscrizioni "Comp.ia Liebig" e "Vease à la vuelta" - Luogo di pubbl. e nome dell'ed. desunto da ed. parallele. Luogo di distribuzione e nome del distributore al verso. Per la d. cfr. Sanguinetti, 2004, p. 70. Ed. spagnola. Cfr. Sanguinetti, 2004, p. XIV. - Mancano 6 figurine. - Cornice oro. Al verso immagini di personaggi vari, firma trasversale di Liebig, nome della ditta pubblicizzata, ricette, informazioni e avvertenze sul prodotto.

**Bibliografia**

**EDIZIONE PARALLELA** [ Alfabeto 1° : donne in costume  
[ Alphabet 1° : femmes  
[ Alphabet I. : Frauenkostüme

**Committente** Compagnia Liebig <Londra ; 1865-1968>  
*Note e Bibliografia*

**Disegnatore** Edel, Alfredo <1856-1912>  
*Note e Bibliografia*

**Distributore** Compagnia Liebig <Parigi ; 1867-1968>  
*Note e Bibliografia*

**Ditta pubblicizzata** Compagnia Liebig <Londra ; 1865-1968>  
*Note e Bibliografia*

**Editore** Compagnia Liebig <Londra ; 1865-1968>  
*Note e Bibliografia*

**Stampatore attribuito** Gebrüder Klingenberg <Detmold ; 1877-1940>  
*Note e Bibliografia*

**Soggetti** IM Abbigliamento - Donna - Francia - Sec. XVIII  
IM Abbigliamento - Donna - Germania - Sec. XVI  
IM Abbigliamento - Donna - Giappone

# Fotografie



Le fotografie, soprattutto nel genere del "Ritratto", ma anche nelle immagini documentarie di cerimonie e riti sociali, religiosi e politici nonché nella produzione familiare, sono indiretto, ma importante, documento in rapporto alla moda.

Questo esempio è opera di un nobile 'dilettante' amatore, Licinio Farini<1840-1917>

Nella slide a seguire è la scheda di catalogo consultabile nell'OPAC del Polo Provinciale di Ravenna e S. Marino all'indirizzo:

<http://opac.provincia.ra.it/SebinaOpac/Opac>

Sebina  
OPAC



## Rete Bibliotecaria di Romagna e San Marino

ietro avanti

### [Vai a ScopriRete](#) il catalogo Web 2.0 della Rete

ova ricerca unimarc invia e-mail salva bibliografia salva ricerca suggerimento d'acquisto ALTRI CATALOGHI Risorse in rete

di 1

Negativo fotografico  
Immagine sciolta

Oggetto digitale

Bianco e nero  
Negativo su vetro, gelatina

**Descrizione** [\*Ritratto di giovane donna in abito da passeggio / Licinio Farini]. - [Esec. ca. 1890-1917]. - 1 negativo su vetro : gelatina ; 180x130 mm. ((Titolo del catalogatore; nome dell'Autore desunto dall'appartenenza al Fondo. - Per la data di esecuzione cfr.: Benassati, 2009 p. 30.

*Bibliografia*

**Fotografo** Farini, Licinio  
*Note e Bibliografia*

**Argomenti** FI Ritratti fotografici - 1890-1917

**Anno pubblicazione** 1890 - 1917

**lo trovi in** RUSSI (RA)\_Comunale

ova ricerca unimarc invia e-mail salva bibliografia salva ricerca suggerimento d'acquisto ALTRI CATALOGHI Risorse in rete

Per informazioni: Rete bibliotecaria di Romagna: Servizio Biblioteche

©Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN Regione Emilia Romagna

# I nsegnamento del disegno di moda

Nelle raccolte delle biblioteche sono numerose tavole di disegno relative all'insegnamento della storia della moda, come attesta questa tavola opera del bolognese Augusto Majani, detto Nasica <1867-1959>

Nella slide a seguire è la scheda di catalogo consultabile in IMAGO all'indirizzo:

<http://imago.sebina.it/SebinaOpac/IMAGO/Opac>



http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac?action=search&thNomeDocumento=IMA0066758T

Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

preferiti OPAC Sebina OpenLibrary

ebina OPAC

Imago

Regione Emilia Romagna IBC IBC IBC

Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna

altri help info home cataloghi

dietro avanti

Imago

nuova ricerca unimarc

di 1

**Localizzazioni** [Bibl. Com.le A. Majani-Nasica - BUDRIO](#)

Disegno  
Immagine in raccolta  
Tecniche miste

**Descrizione** \*A.B.E. - Gamurra ; C. Cottardita ; D. Cotta : 1200 1300 / AMajani. - [1920-1930]. - 1 disegno : matita di grafite e acquarello ; 372 x 254 mm. - (Storia dell'abbigliamento). ((Il titolo corrisponde alla legenda riferita alle lettere all'interno della parte figurata. - Foglio incollato su supporto di cartone di 503 x 358. - Il cartone è provvisto di una cordicella per essere appeso.

**Fa parte di** [Storia Dell'Abbigliamento : Insegnante prof. Augusto Majani](#)

**Disegnatore** [Majani, Augusto <1867-1959>](#)  
[Note e Bibliografia](#)

**Soggettario immagini** [Abbigliamento - Storia - Medioevo](#)

**Iconclass** [41D11:23T25/41D21\(COTTA\):41D21 41 D 11 : 23 T 25 / 41 D 21 \(COTTA\) : 41 D 21 \(COTTARDITA\) : 41 D 21 \(GAMURRA\)](#)

**Luogo pubblicazione** [Bologna](#)

nuova ricerca unimarc

Per informazioni: [Coordinatore degli beni librari e documentari](#)



# Disegni di Figurini di moda



Numerosa la produzione grafica legata ad ateliers di moda. Nell' importante corpus dello CSAC di Parma sono presenti disegni di: Sorelle Fontana, Albini, Schuberth, Ferrè ... e di ditte specializzate nella produzione di modelli.

Si propongono disegni della ditta Ricci di Bologna e di Lino Pellizzoni per l'Atelier Schuberth.

Nella slide a seguire è la scheda di catalogo di questo Abito da cocktail, poi è un disegno della Ditta Rossi ed ancora abiti per l'Atelier Schuberth. Immagini e schede bibliografiche sono consultabile nell'OPAC del Sistema Bibliotecario Parmense, accessibile all'indirizzo

<http://opac.unipr.it/SebinaOpac/Opac>



# Sistema Bibliotecario Parmense

nuova ricerca invia e-mail salva bibliografia salva ricerca suggerimento d'acquisto Ricerca altri cataloghi Risorse in rete lista documenti

di 304

## Localizzazioni Biblioteche di Arte, Teatro e CSAC

Disegno di moda  
Immagine sciolta

Colore  
Tempera

**Descrizione** \*[Abito da cocktail / Schuberth creazioni ; Lino Pelizzoni]. - [Ca. 1955-1960]. - 1 disegno : tempera e matita ; 353x248 mm. ((Tit. cat. - Creatore, disegnatore e data ricavati dall'analisi dell'Archivio Schuberth. - Sul recto timbro a inchiostro: "s.r.l. G.A.I. L'Amministratore".

Designazione specifica Disegno  
Designazione di funzione altro

nuova ricerca invia e-mail salva bibliografia salva ricerca suggerimento d'acquisto Ricerca altri cataloghi Risorse in rete lista documenti

Per informazioni: Chiedi al bibliotecario

©Sebina OpenLibrary è un software Divisione Beni Culturali Data Management PA Solutions e IBACN Regione Emilia Romagna

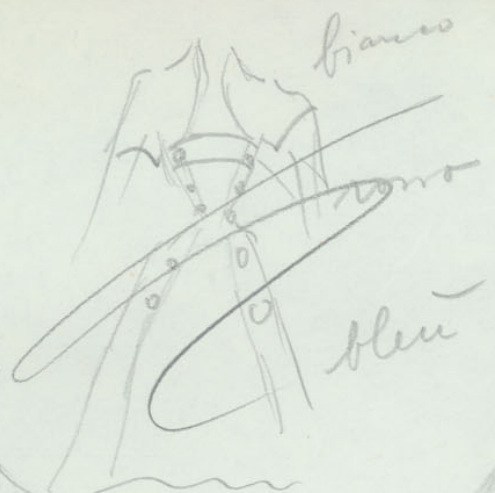




Andromede, di  
Balmain nella  
versione della ditta  
"Ricci Modelli" di  
Bologna

# % Disegni di figurini di Moda

Tra i molti disegni di Lino Pellizzoni per Schubert si propongono alcune creazioni per abiti da sera e da cocktail relative agli anni '60, consultabili nell'OPAC del Sistema Bibliotecario Parmense, accessibile all'indirizzo <http://opac.unipr.it/SebinaOpac/Opac>



bianco

bleu



franco

giacca con rose



gigio e bianco



bolero bianco

quadretti

Mantello foille nero

M. FABRIANO



S/102

m.34

# Servizio fotografico del fotoreporter Rodrigo Pais nell'Atelier Schuberth a Roma

Il servizio ritrae l'attrice Eva Bartok ed il sarto Emilio Schuberth nell'Atelier Schuberth a Roma, il 13 luglio 1960.

Sul Fondo fotografico di Rodrigo Pais <1930-2007>, uno dei più importanti fotoreporter italiani, attivo per oltre un cinquantennio, è in corso un importante progetto di catalogazione realizzato nell'ambito di una Convenzione tra l'Università degli Studi di Bologna e la Soprintendenza per i Beni Librari dell'IBC.

Al termine della convenzione saranno accessibili i dati relativi ad un corpus fotografico di oltre 350.000 immagini.

Le informazioni bibliografiche - relative a cinquant'anni di vita sociale, politica e di costume - saranno consultabili nell'OPAC del Polo Unificato Bolognese, all'indirizzo:

<http://sol.cib.unibo.it/SebinaOpac/Opac>











