

MODA, HISTÓRIA e MEMÓRIA (CONSERVAR O SÉCULO XX)



SORAYA COPPOLA
Prof.ssa EBA/UFMG

PROPOSTA

Estudo da história da moda em Belo Horizonte, de 1897 ao século XX, como patrimônio cultural essencial para a preservação da memória e identidade sócio-cultural da capital e de Minas Gerais.

- Acervos materiais: vestuários e acessórios;
- Acervos documentais: fotografias, ilustrações, publicações, filmes, vídeos.



BH E SUA HISTÓRIA

**PERTENCIMENTO
IDENTIFICAÇÃO**

HISTÓRIA DA MODA

**COMPORTAMENTO
MEMÓRIA
SÍMBOLO IMAGÉTICO**

EM

BELO HORIZONTE

**ESPAÇO URBANO
ESPAÇO PÚBLICO/COLETIVO
CIDADE IDEAL/MEMÓRIA
CIDADE REAL/IMAGEM**

BH: UMA VISÃO "MODERNISTA"



SERRA DO CURRAL, 1896
Acervo: Arquivo Público Mineiro

UM PROJETO: A COMISSÃO DE ENGENHEIROS



Comissão Constructora da Nova Capital
Acervo: Arquivo Público Mineiro



MARCO ZERO DO SEU HIPERCENTRO

Praça Sete de Setembro, 1940



VISTA PARCIAL

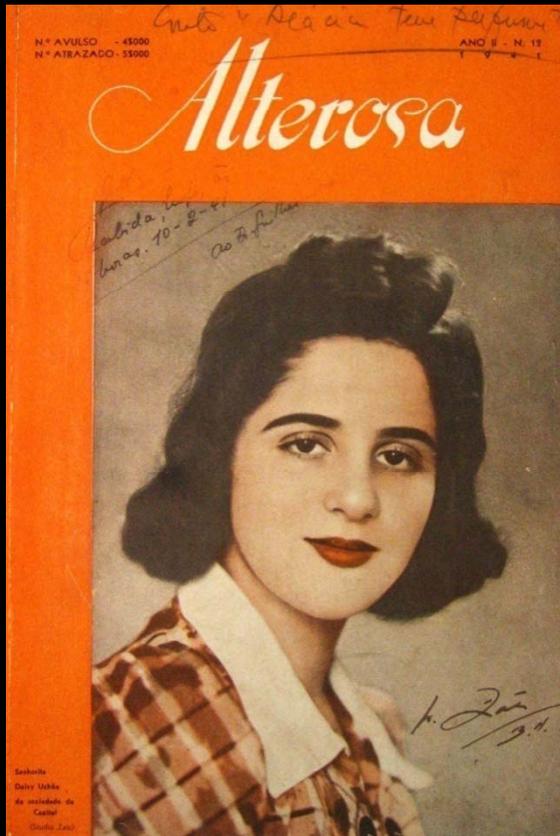
B. HORIZONTE

Belo Horizonte - 1940
Praça Sete de Setembro
Arquivo José Carlos



AVENIDA AFONSO PENA, 1927

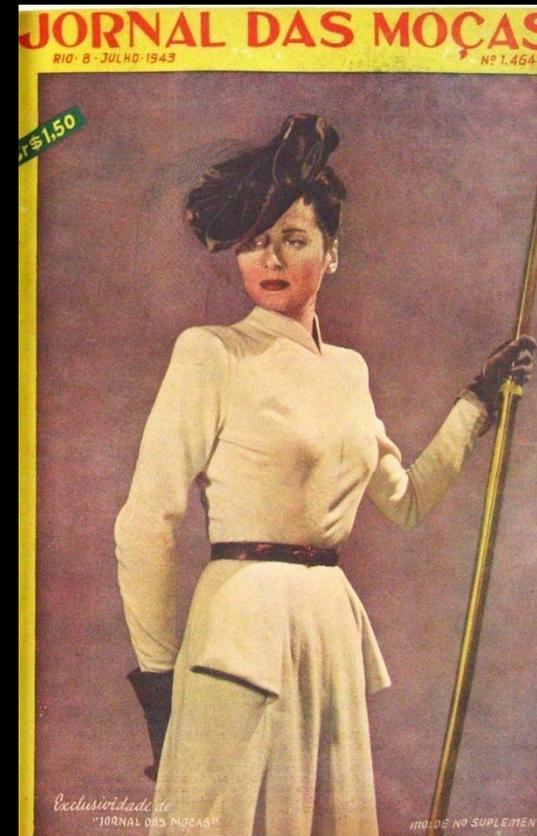
Revista Alterosa



Publicação mineira



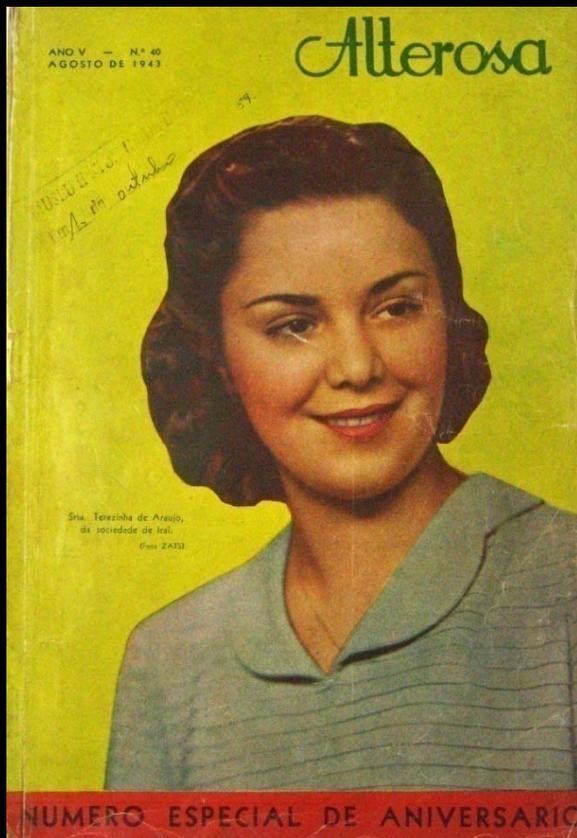
Jornal das Moças



Publicação carioca

REVISTA ALTEROSA: Formação de uma identidade

CAPA



CONTRA CAPA



SUMÁRIO

Alterosa
Publicação mensal da Sociedade Editora ALTEROSA Ltda.
Diretor e Gerente: MIRANDA E CASTRO

Administração:
Rua dos Coelhos, 517 — 1.ª andar —
Povo 2-0122 — Caixa Postal, 279 —
Rio de Janeiro — ALTEROSA — BILDO
HORIZONTE — Loc. de Moisés Góes

VENDA AVULSA
Dito Horizonte Cr\$2,50
No resto do país Cr\$2,25
Número atrasado Cr\$5,00

As edições especiais de Aniversário e Natal circulam respectivamente em Agosto e Dezembro, ao preço único de Cr\$4,00. Os números especiais de moda aparecem em Maio e Novembro, também ao preço de Cr\$3,00 em todo o país.

ASSINATURAS NA CAPITAL (Sob registro)
Semestre (6 números) . . . Cr\$12,00
1 ano (12 números) Cr\$22,00
2 anos (24 números) Cr\$42,00

ASSINATURAS NO INTERIOR DO ESTADO E DO PAÍS (Sob registro)
Semestre (6 números) . . . Cr\$12,00
1 ano (12 números) Cr\$22,00
2 anos (24 números) Cr\$42,00

SECURAL NO RIO (Diretor)
ULISSES DE CASTRO FILHO
Rua da Maliz, 103 — Ap. 15
Fone 20-184

Inspectores:
A serviço desta Revista procuram os municípios brasileiros o Sr. Raimundo Pereira Brasil, a Sra. M. N. Torres e a Sra. Maria da Conceição Paiva.

SECRETARIO — Tereza Pereira.
REDAÇÃO — Rufino Andrade e Clemente Luz.
FOTOGRAFIA — Antônio Freitas e Nivaldo Corrêa.
COLABORACAO — Almir Neves, Alvaros de Oliveira, Antônio Soares, Evagrio Rodrigues, Fernando Salgueiro, Gerardo Barba de Moraes, Godofredo Bungei, João Durvas Filho, José Azevedo, José de Jesus, Maria Casassanta, Maria Mello, Nair de Aguiar, Nilton Apereida Pinho, Oscar Mendonça, Olga Obery, Paulo Ribeiro da Franca, Rafael Tarnopolski, Salomão de Vasconcelos, Vanda Miral de Castro e Vanderlei Vieira.
IMPRESSAO — Gráfica Quatro Brothers Ltda.
CLICHÊS — Fotogravura Minas Gerais Limitada e Gráfica Arquivo.
RESENHAS — Antônio Rocha, Rodolfo e Osvaldo Navarro.

A redação não devolve, em hipótese alguma, fotografias ou negativos, ainda que não tenham sido publicados.

ALTEROSA * AGOSTO DE 1943

Contos
JOÃO FOMIGA — PROF. DE ALEMÃO — Alberto Bonari 2
ESTUARMO CASI CAPITAL — José Américo 4
GRIFFIN — Tufiçaga de Vozes. Álvaro de Castro 12
FOLGEMAS — Grande Vozes 26

LITERATURA
A POESIA ABENTONDI E SEIADO — Alberto Olayo 18
PROTEGIA MENTAL DO DODIM — Luis de Jesus 28
GRIFORIO DE NATOS, PLACARDIO — Oscar Mendes 24
AS GRANDES PAGINAS SOBRE A MULHER — José de Aguiar 132
VITRINE LITERARIA 116 e 117

HUMORISMO
SEIDAS E PUMAS — Rodolfo 16
DE MES A MES — Guilherme Teli 20
MUTA, COMEDIA DA VIDA — Osvaldo Navarro 70

REPORTAGENS
EXERCITOS FEMININOS NA INVASAO DA EUROPA — Rodolfo 34
IMPRESSOES DE UMA VIAGEM A INGLATERRA — Rodolfo 38
LEVANTANDO O REPOSTEIRO DO PASSADO — Rodolfo 42
O MES EM REVISTA — Rodolfo 101
HOMENAGEM A "MIBERBURGA NACIONAL" — Rodolfo 122

DESVOLUACAO
A DONA DE CASA ATRAVEZ DOS SÉCULOS — Olga Obery 22
A ORQUESTRAS DO BRASILEIRO EM MINAS — João Durvas Filho 28
A VIDA PARTICULAR DOS BRASILEIROS DO NAZISMO — João Durvas 118

CINE E RADIO
AS ESTRELAS SAO BOAS DONAS DE CASA 41
OS GRANDES CARTERS DO RADIO MINEIRO 34
COMENTARIOS RADIOFONICOS 30

PARA MULHER
MODA FEMININA 50 e 62
CONSELHOS DE BELEZA 63
BORDADO 162
ARTE CULINARIA 128

DIVERSOS
POESIA DE 130 ANOS 50
CANTO DE TODOS OS CALVARIOS — Murilo Argôlo 31
CONVERSA INOCENTE SOBRE CINEMA — Alphonso de Guimarães 41
FORMATURA DO CURSO DE ECONOMIA NO IAR 47
TERÇA MINEIRA — Arte fotográfica 73
GRANDES VULTOS DE MINAS GERAIS — Mario Casassanta 108
UMA SECURAL DO PARAISO — G. Tereza de Castro 106
NO MUNDO DOS ENIGMAS — Palitidos 134
TRANSPORTES (conclusões diversas) 138 e 139

1



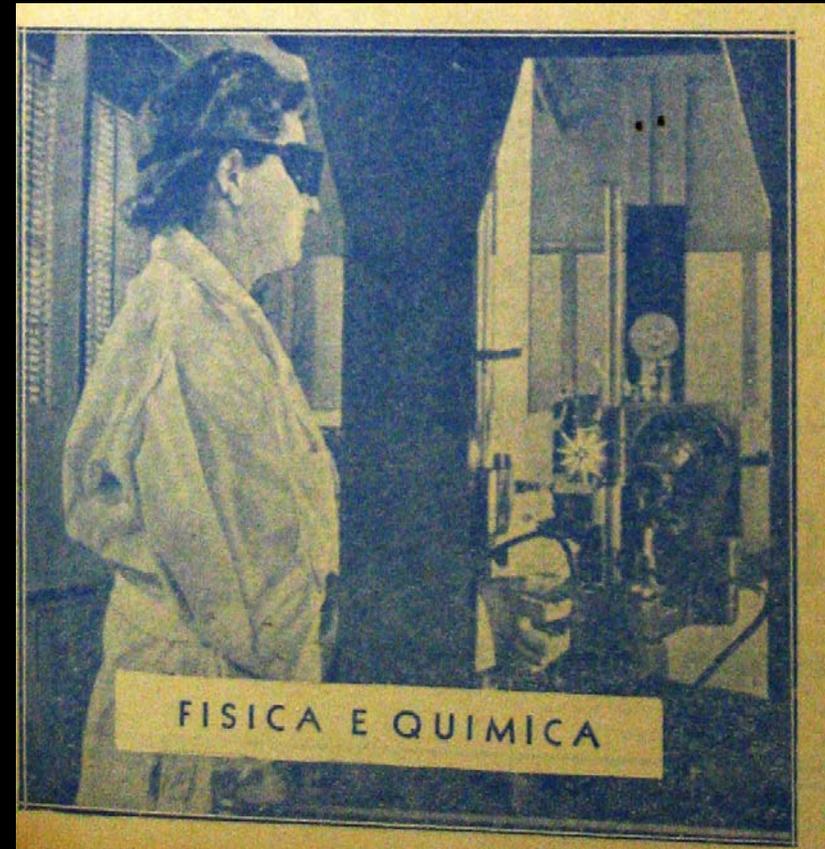
S
O
C
I
E
D
A
D
E



A SOCIEDADE



AS PROFISSÕES



AÇÕES: A HORTA DA VITÓRIA



A sra. Marta Lins, em um florido...

A TRAVESSAMOS uma
ca de duras realidade.
Empenhados como es-
mos nesta guerra de vida e
morte contra as hordas
litarias, todos os nossos es-
cos são necessários e cada
de nós deve trabalhar, do
lhor modo possível, pelo es-
co de guerra da Nação.
sentido, atendendo à pa-
de ordem do momento, sen-
rus e senhorinhas de nos-
mais fina sociedade entregam-
se de corpo e alma, segun-
o exemplo das demais mu-
res brasileiras, ao trabalho
sua "horta da vitória". A
veitam os terrenos dos
tais, transformam em
canteiros verdejantes os jar-
dins floridos e perfumados,
as suas sementinhas, tra-
balham com o sol quente, para que

elevadamente patriótica visa ape-
nas triboilar, com o seu pequeno
esforço, para a vitória total do
Brasil, quer no setor econômico e fi-
nanceiro.

Em uma destas manhãs frias de
julho, saímos pela cidade, à pro-
cura de hortas que nos forneces-
sem material fotográfico para esta
reportagem. Sabíamos que o
movimento se intensificava, com
grande entusiasmo das moças e
senhoras de nossa sociedade. Na
avenida, encontramos uma senho-
rinha que, ao saber de nossos ob-
jetivos, foi logo, dizendo-nos:

— Pois, então, venham comigo.
Terrei prazer em mostrar-lhes o
que algumas amigas estão reali-
zando nesse sentido.

Fomos levados pela gentil ci-
erone a diversas casas residen-
ciais dos mais luxuosos bairros
da cidade, tais como Lourdes,
funcionários, Santo Antonio, etc.



Para surpresa e alegria nossa, depa-
ramos com magníficas hortas, onde os can-
teiros se alinhavam verdejantes e belos,
como a mostrar que nem só as mãos
pesadas e rudes dos roceiros sabem cul-
tivar amorosamente a terra fecunda do
Brasil.

As "Hortas da Vitória" estão sendo
plantadas em todos os recantos de Be-
lo Horizonte, num atestado eloquente do
patriotismo e da compreensão das mu-
lheres mineiras. Fazer, pois, em seu
quintal ou de seu jardim uma ve-
lante horta, eis o dever que se impõe, lei-
tora amiga, para a comodidade de nos-
sa vida e pelo bem da coletividade, nes-
ta hora grave em que vivemos.

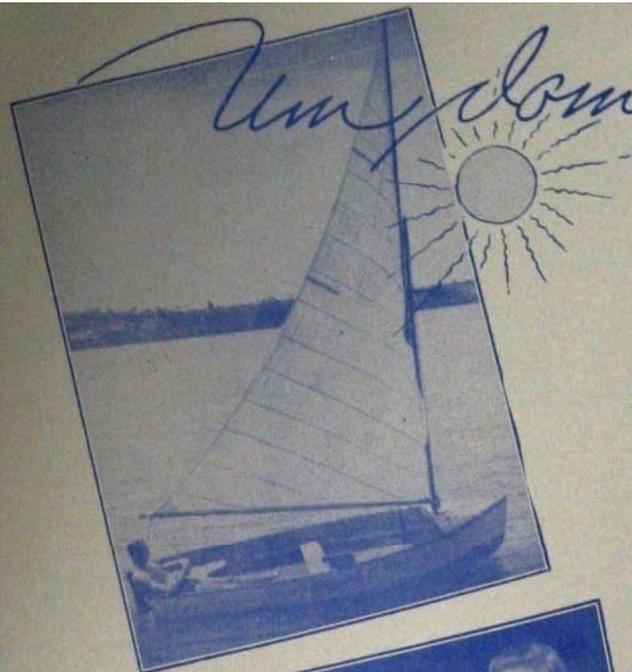


I — A sra. Luz da Ser-
za Toledo, fotografada
no momento em que iniciava a transfor-
mação do belo jardim de sua residen-
cia em uma ampla Horta da Vitória. II — Maria Inês Baltovar,
num instante colhido no momento em que descansava de
suas atividades na Horta da Vitória estabelecida em sua casa
residencial. III — A sra. Elsie Eucó diz que não inveja ne-
ninguém Horta da Vitória. De fato, a sua não fica a dever col-
ta alguma às melhores que o reporter visitou. Aqui vemos-na
no instante em que regava um lindo canteiro de couves.



A CONSTRUÇÃO DA
PAMPULHA:
UM ESTILO DE VIDA

SAÚDE,
GLAMOUR,
CULTURA,
LAZER,
SOCIEDADE,
FAMÍLIA



O CARNAVAL



O RÁDIO



UMA INFLUÊNCIA AMERICANA



TRAJES DE GALA

RUTH HUSSEY, artista da Metro, sugere para a noite, este modelo de veras encantador, criação de Irene, em 'Marquesette' rosa com rendas pretas e corpete b+m ajustado. Ombros nus.



ESTE vestido usado por ROSEMARY LA PLANCHE da United Artists, é uma criação que alcançou grande êxito. É executado em tafetá azul. Saia godet, corpete do mesmo tecido, bem justo e abotoado.



A PRESENÇA ITALIANA



MODA, HISTÓRIA, MEMÓRIA

UM EXEMPLO DE RESGATE: UM VESTIDO DE CASAMENTO



Belo Horizonte. Igreja São José. 1953



Belo Horizonte - 1950
Pça. Raul Soares / Av. Olegário Maciel
Aeroporto José Góes

ANOS 50



Vestido de Casamento

Enlace de “Fernanda Alves
Esteves e Geraldo José
Esteves de Oliveira”

MODA: ANOS 50



**O MODELO DA ÉPOCA: ENLACE DE GRACE
KELLY E PRINCIPE RANIER, DE MÔNACO**





Brocado de seda e fio
prateado