

# IMAGEM DE VESTIR NO BRASIL



Maria Regina Emery Quites  
Alessandra Rosado  
Conservação restauração de Bens Culturais  
Móveis  
Departamento de Artes Plásticas  
Escola de Belas Artes - UFMG

# CLASSIFICAÇÃO Técnica

**Talha  
Inteira**

**Imagem  
Articulada**

**Imagem de  
Vestir**

**Sem  
complementação  
de vestes em  
tecido**

**Com  
complementação  
de vestes em  
tecido**







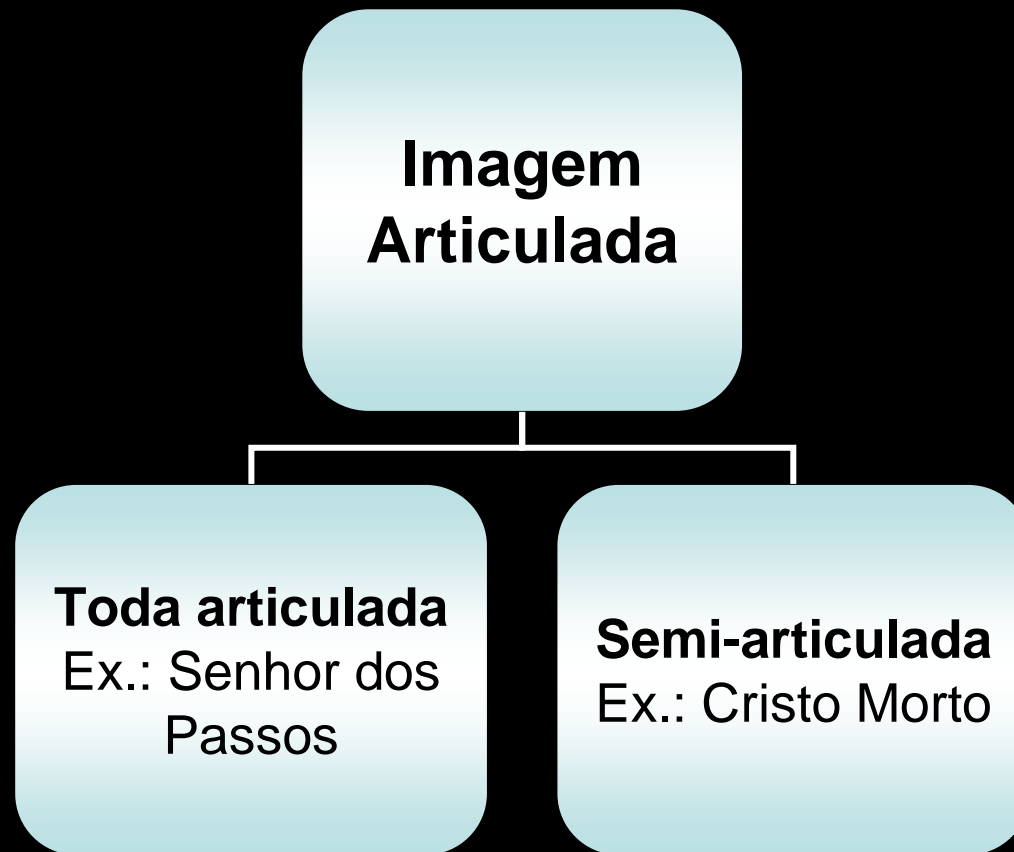






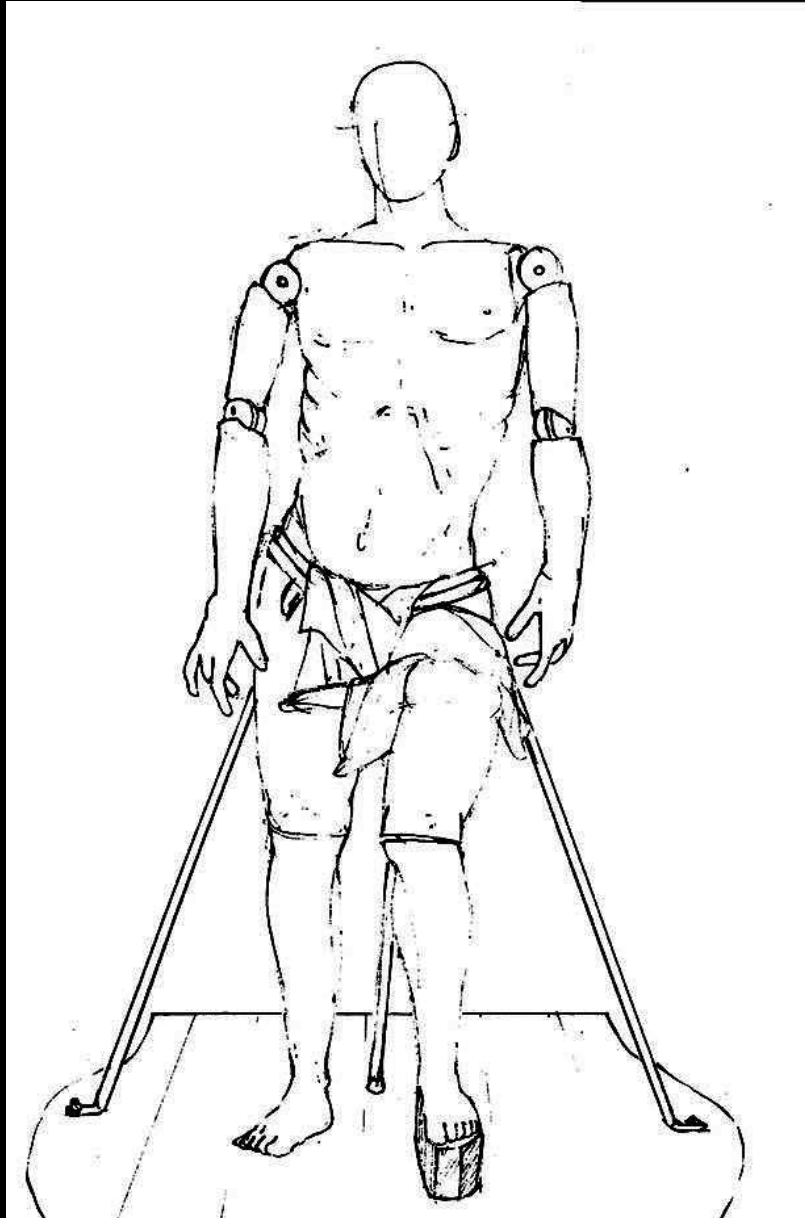
**NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO APARECIDA-  
IMAGEM DE TALHA INTEIRA COM COMPLEMENTAÇÃO DE VESTES**

# CLASSIFICAÇÃO





# Imagem toda articulada

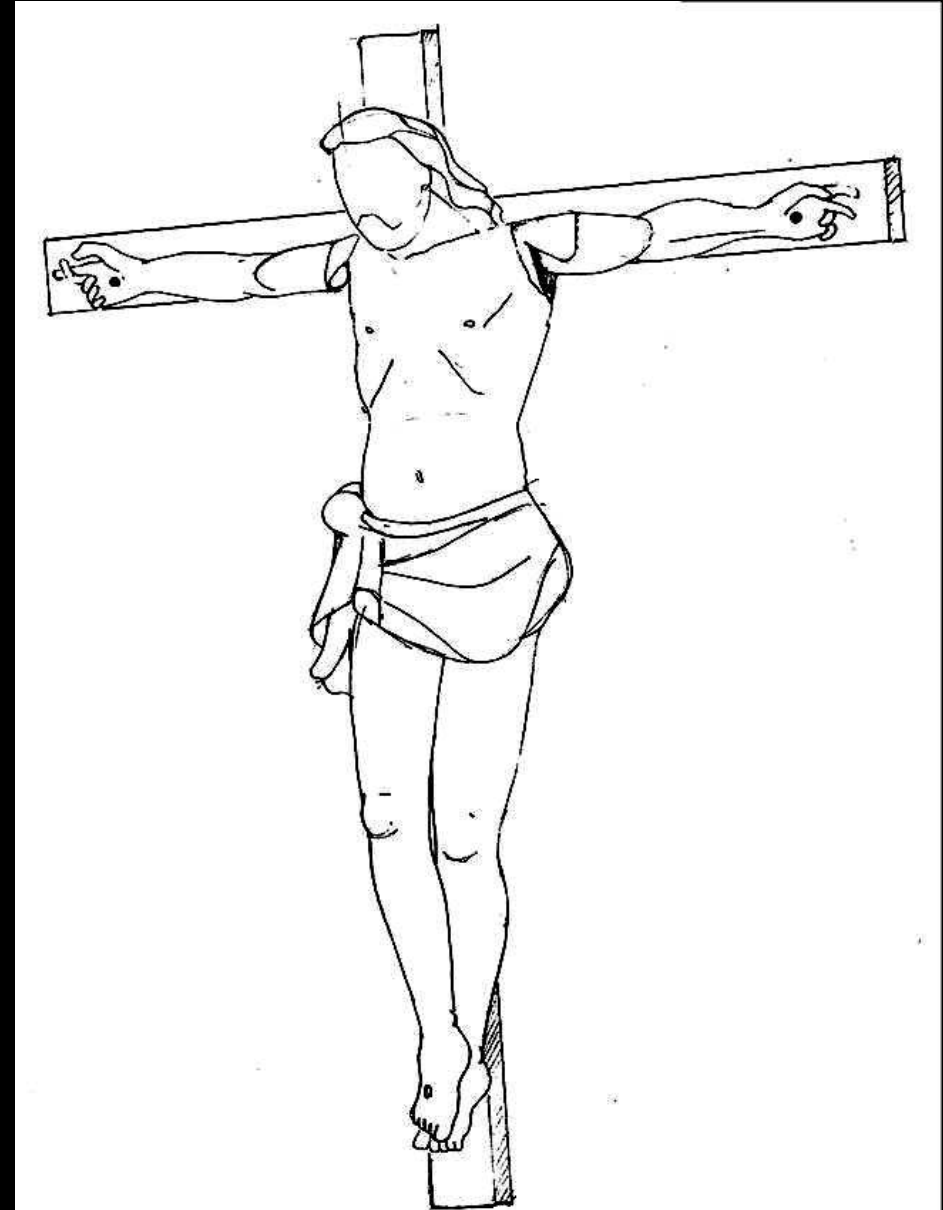
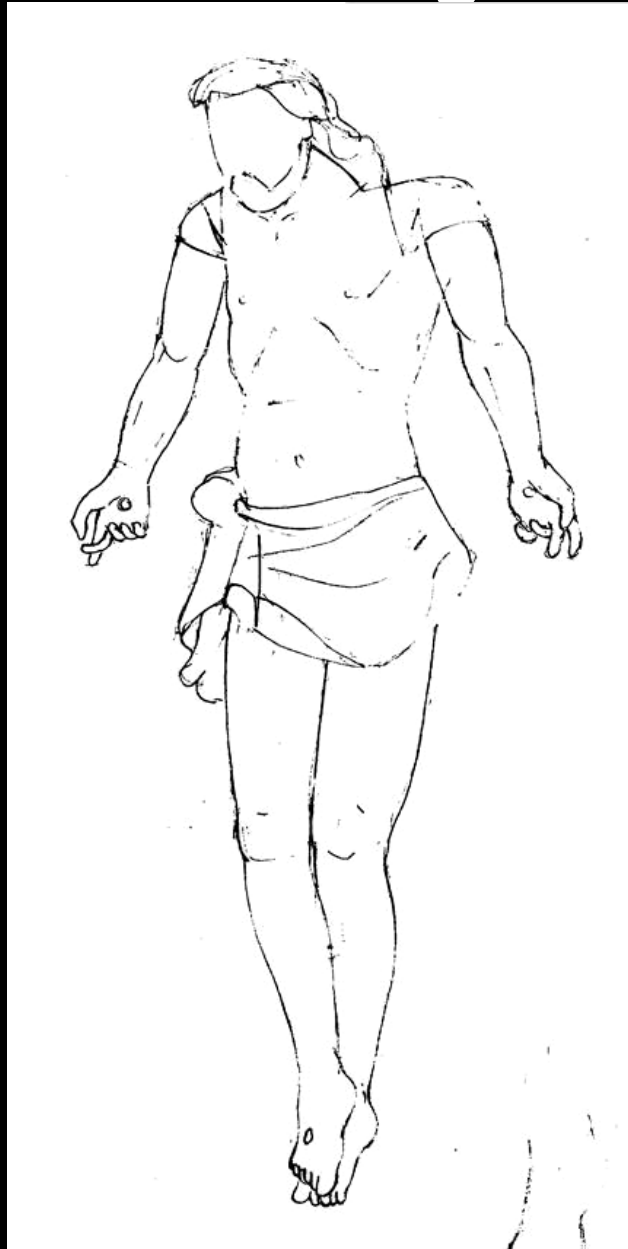




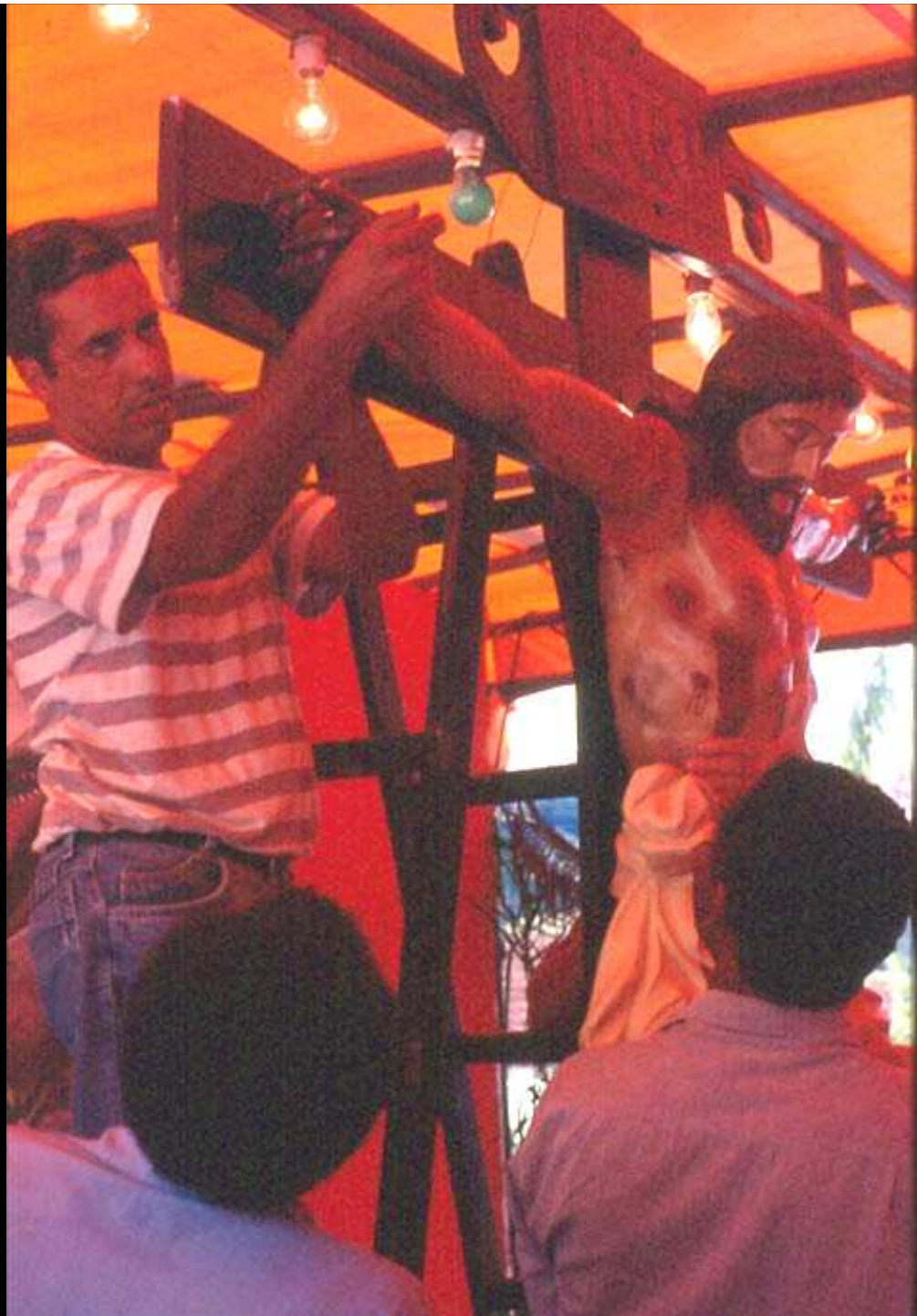




# Imagem semi-articulada

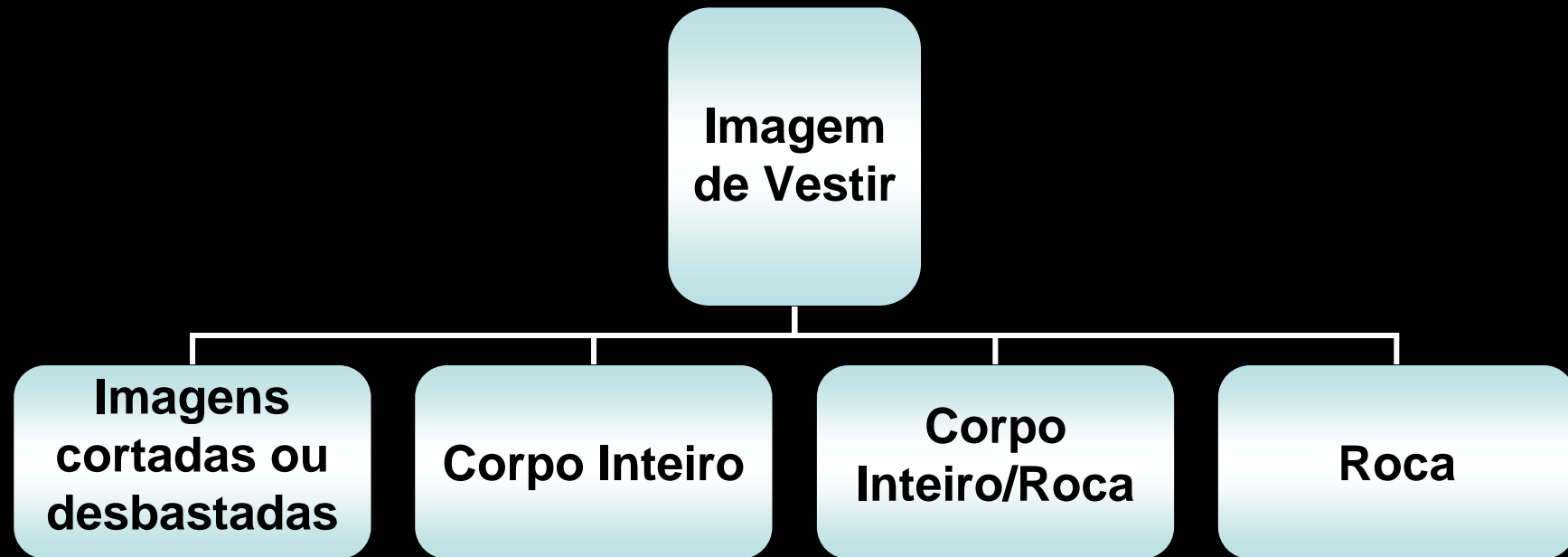








# CLASSIFICAÇÃO







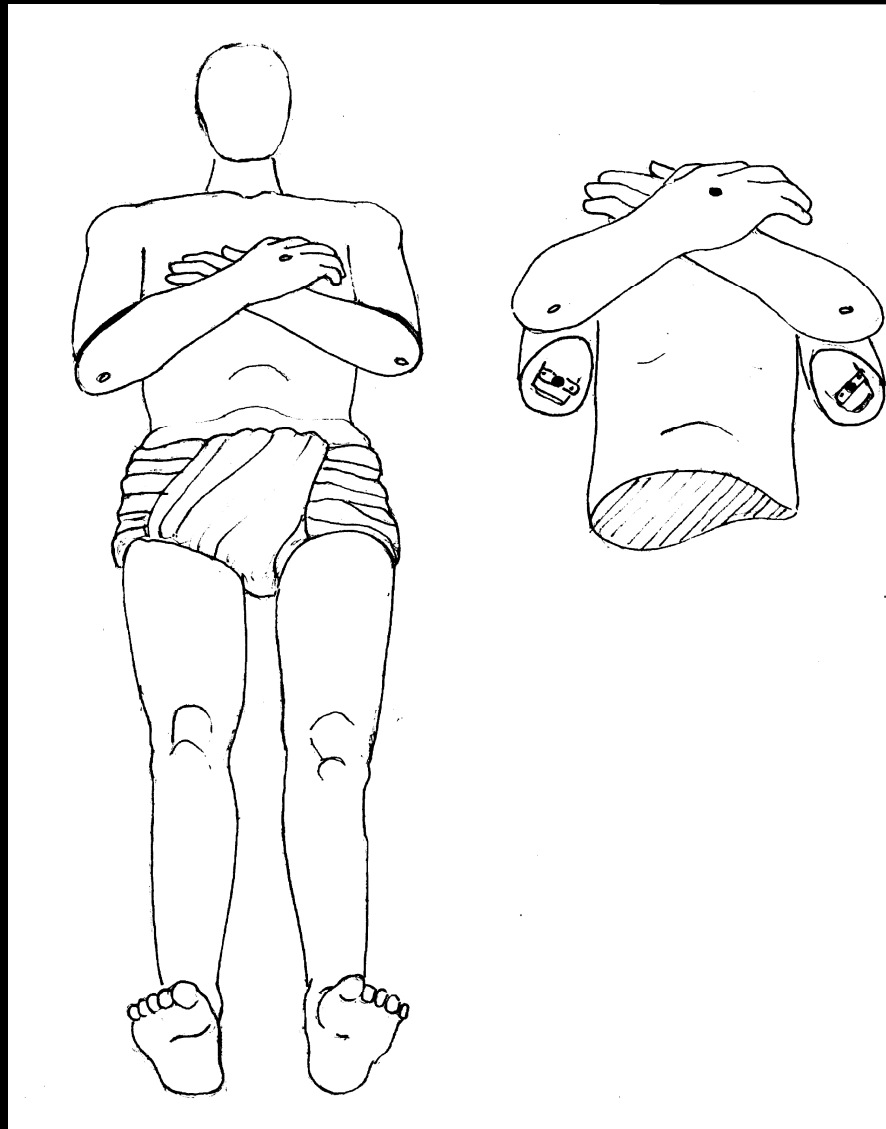
Nossa Senhora da Anunciação-  
Capela de Nossa Senhora da Anunciação  
e Remédios - São Luís - Maranhão



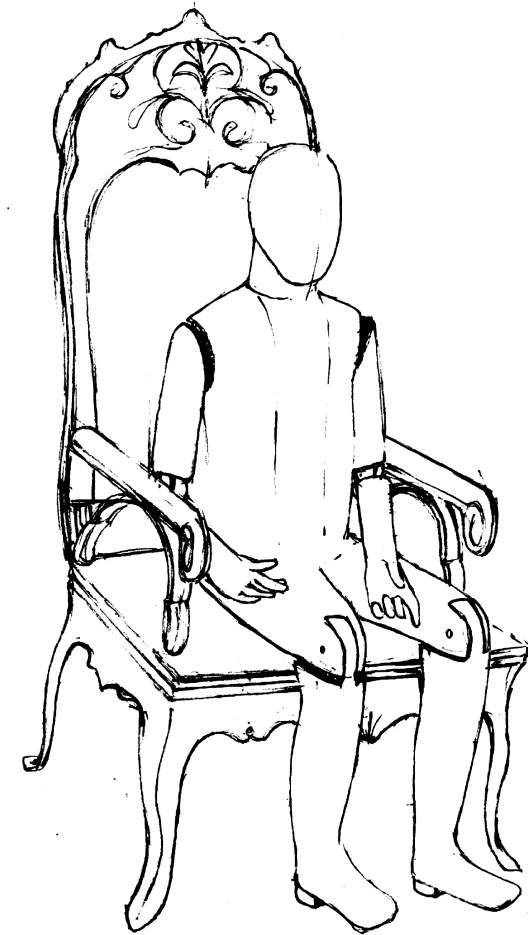
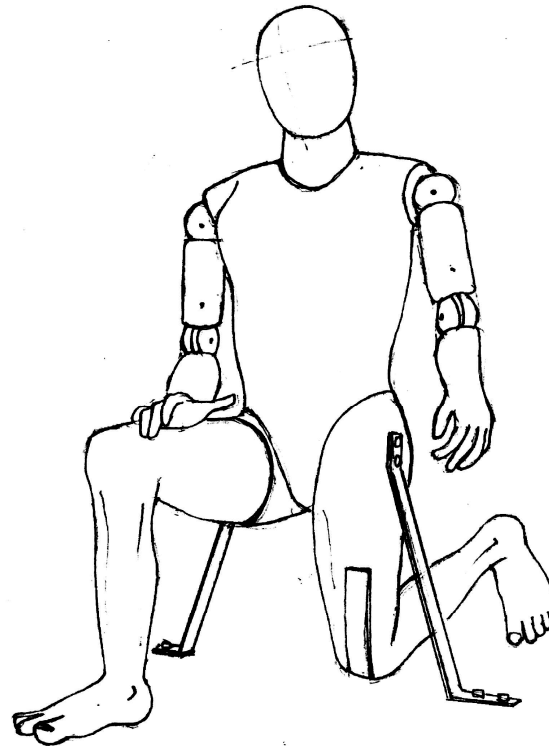
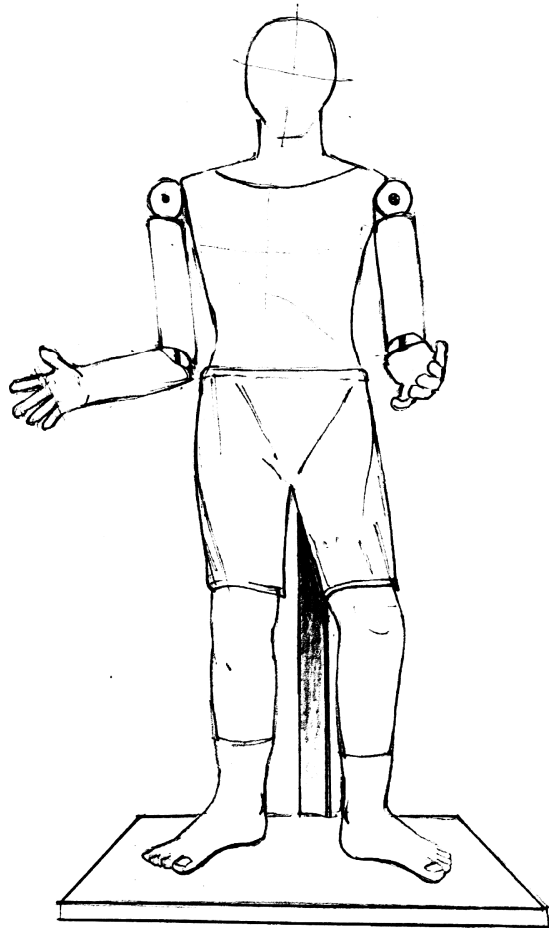




# Imagens cortadas ou desbastadas

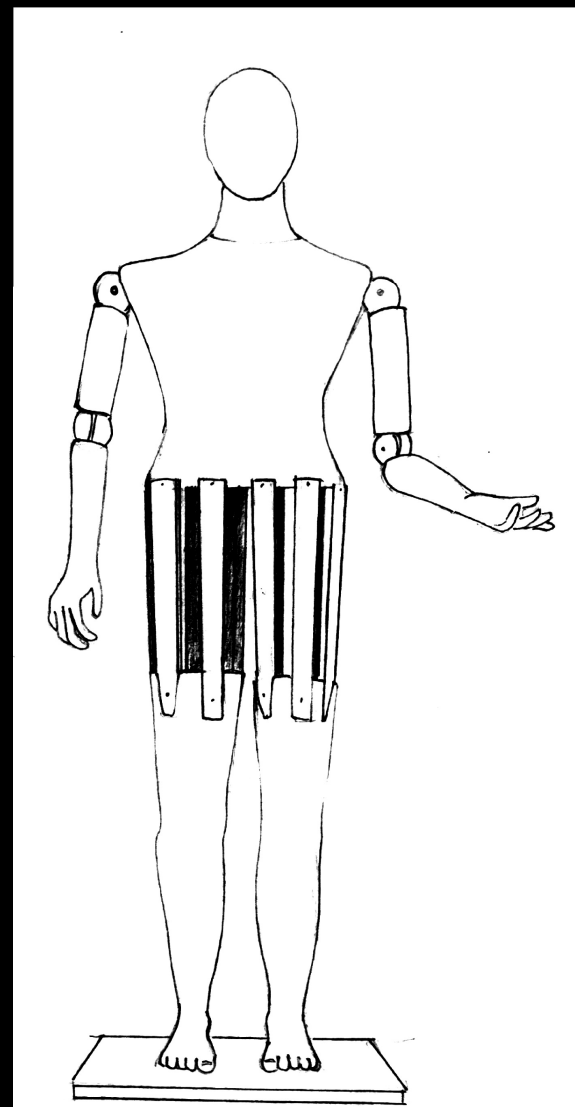
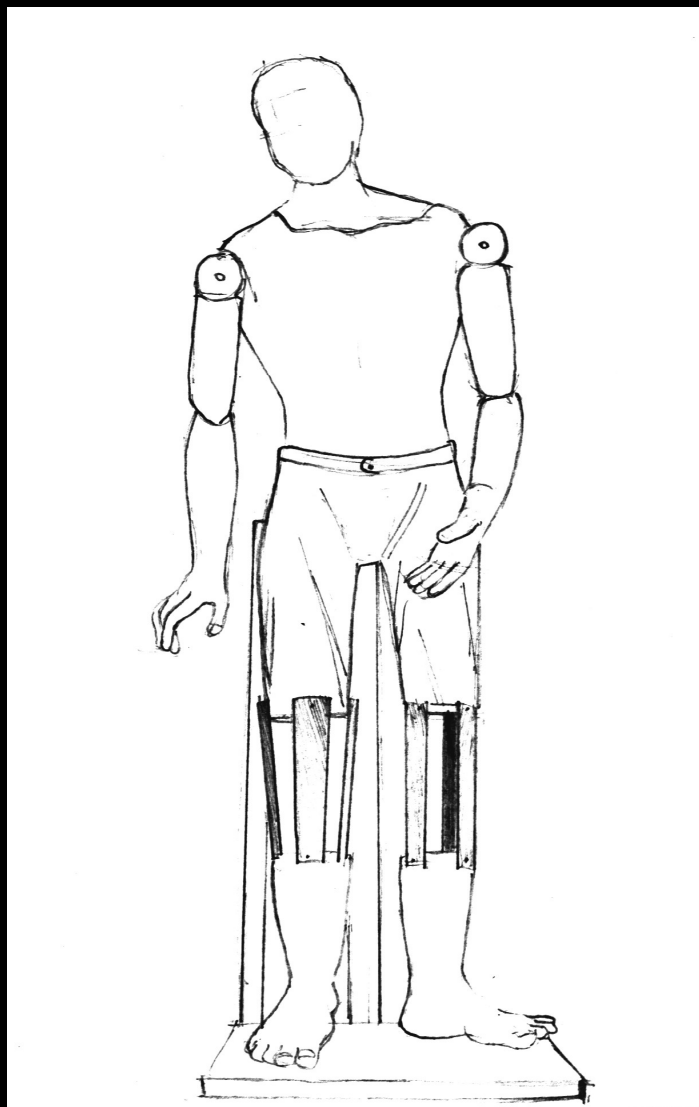


# Imagem de vestir de corpo inteiro



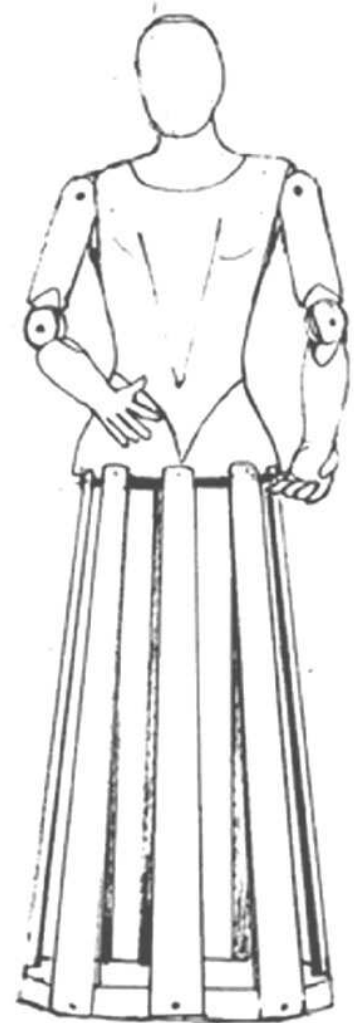
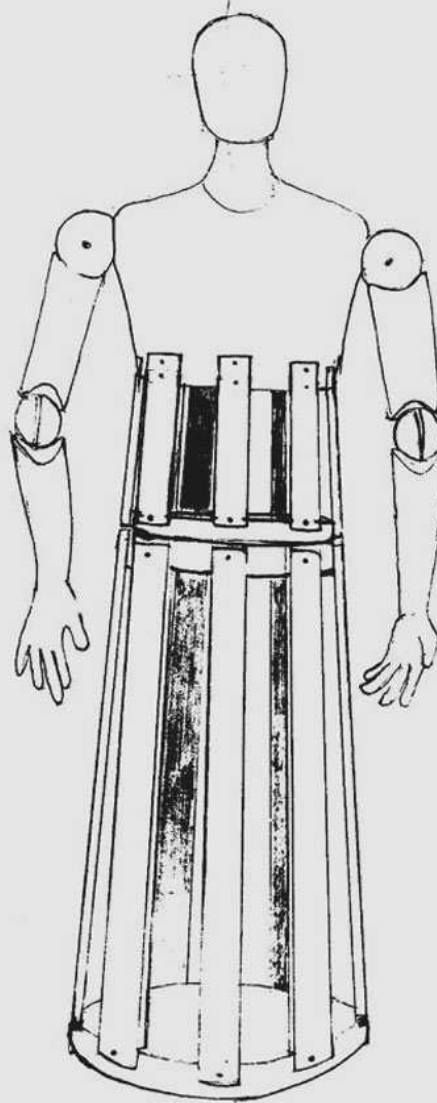
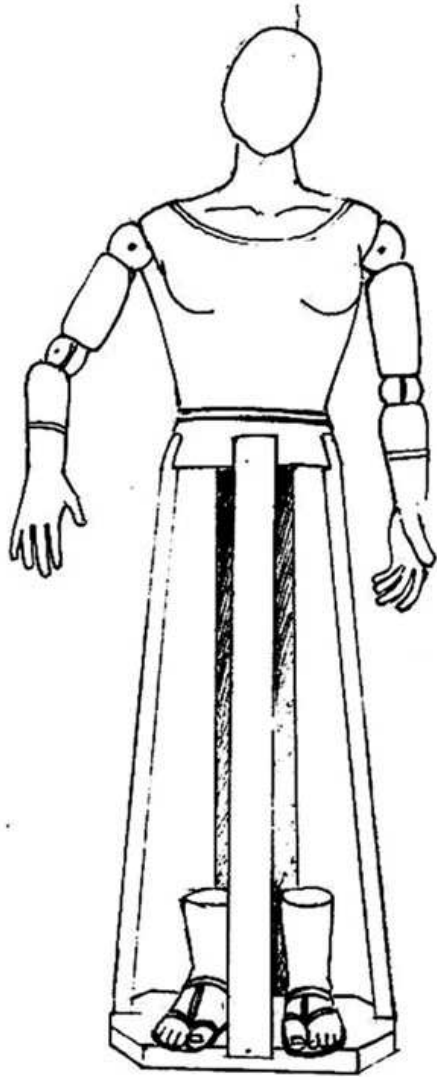


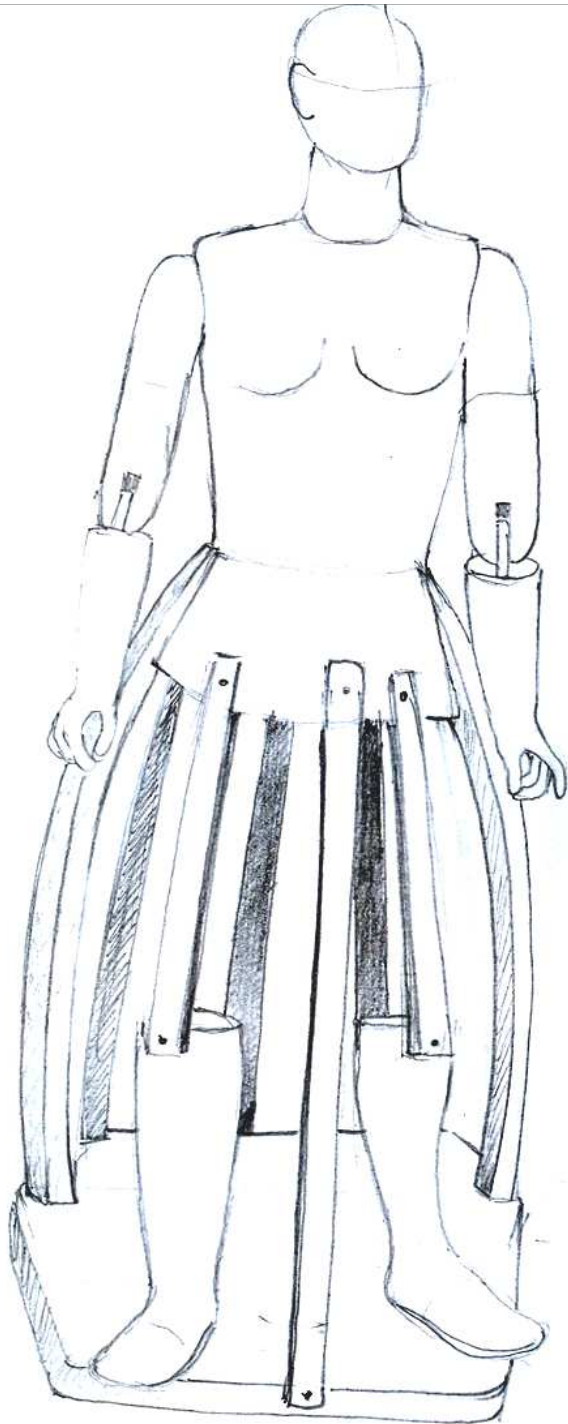
# Corpo Inteiro/Roca



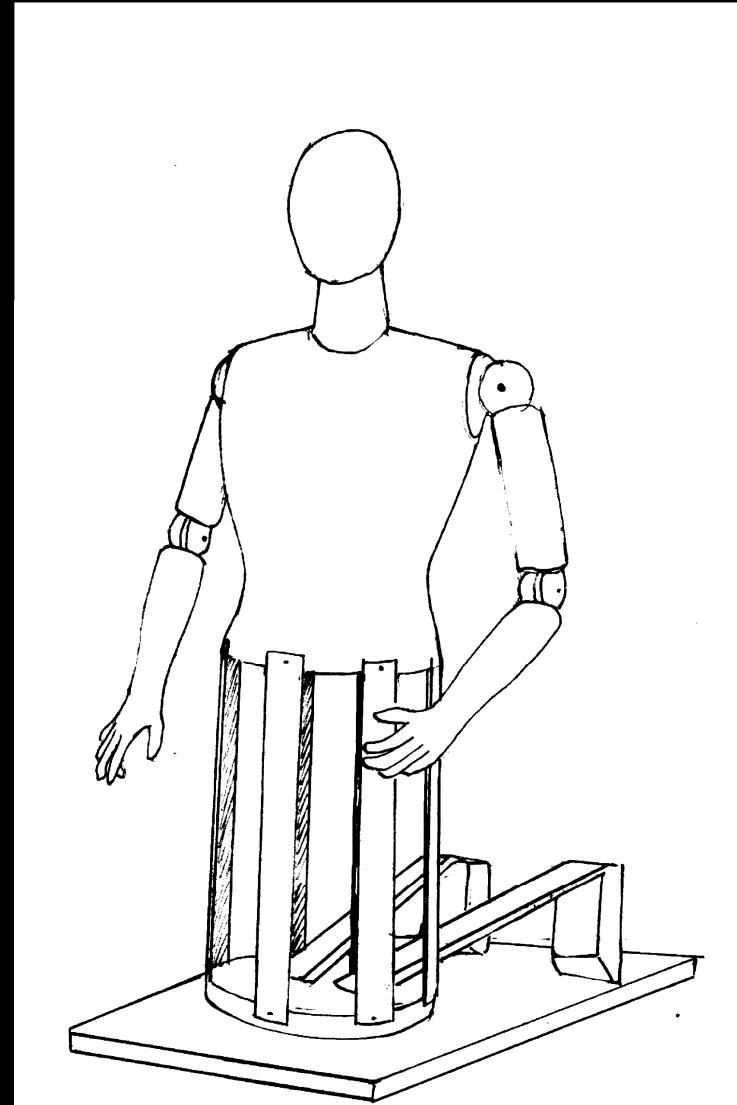
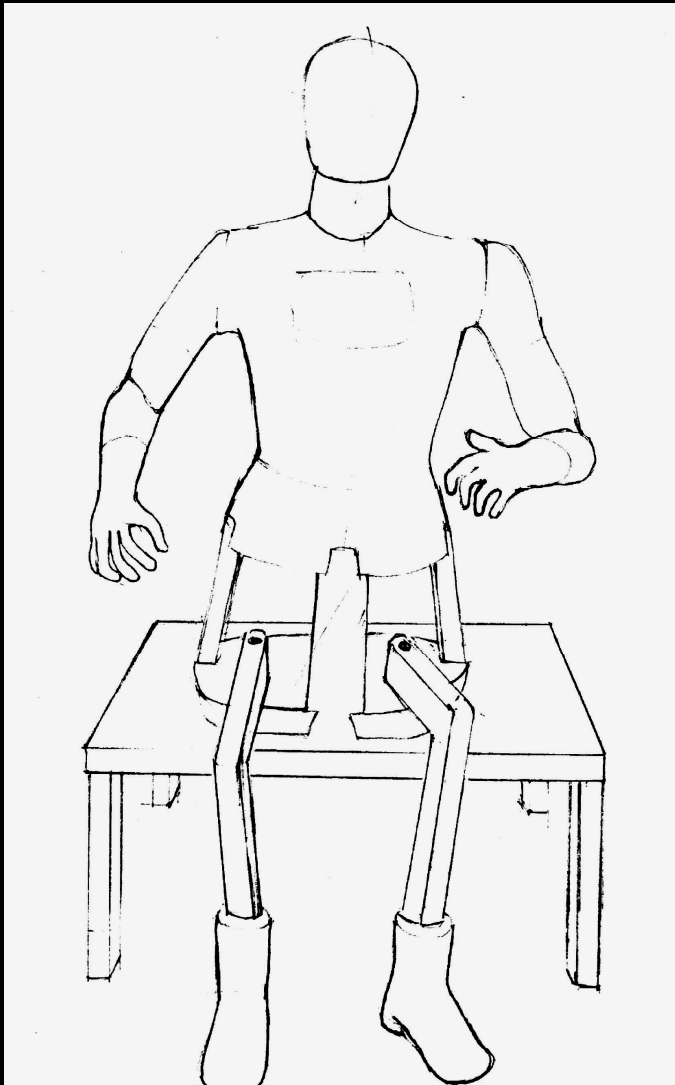


# Imagem de Roca



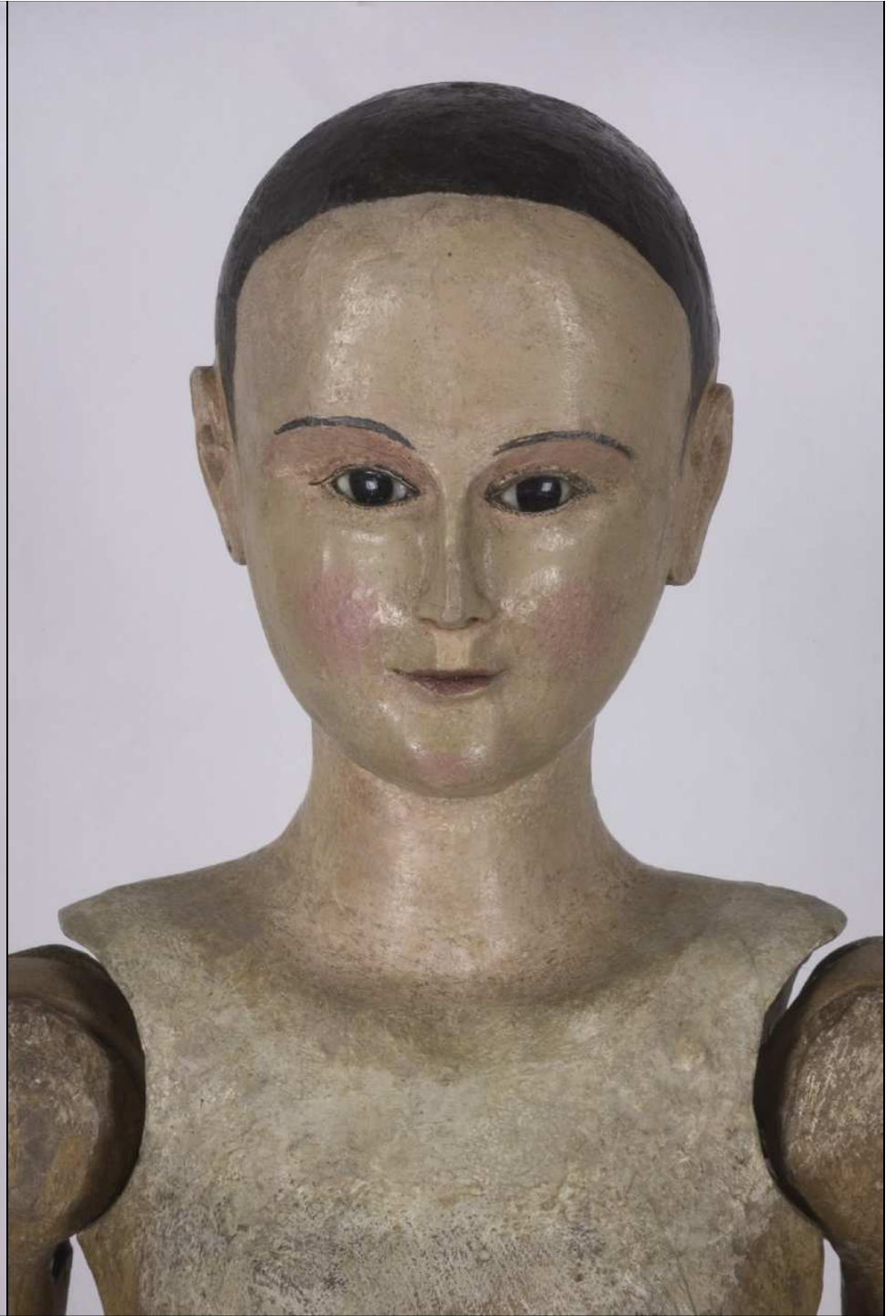


# Imagem de Roca











**NOSSA SENHORA DA BOA MORTE –  
IRMANDADE DA BOA MORTE - SÃO JOÃO DEL REY**

**IMAGEM DE VESTIR (ROCA) – 25 cm**



**IMAGEM DE ROCA, BRAÇOS ARTICULADOS, CABELEIRA, VESTES DE BAIXO ,  
TÚNICA E MANTO, COLCHÃO E ESQUIFE.**



# IMAGEM DE VESTIR

- técnica e estética próprias
  - Múltipla função devocional
  - retábulos
  - procissões
  - conjuntos cenográficos efêmeros
  - sermões
  - oratórios e outros fins
- Enfim, são uma particular interpretação da escultura devocional, essenciais ao teatro sacro da arte religiosa, e principalmente uma importante manifestação de nossa cultura, que deve ser valorizada e preservada