

EUROPROGETTAZIONE IN AMBITO CULTURALE

Quinto Modulo

La politica europea sulla cultura

Art. 128 Trattato di Maastricht (ora 151 del Trattato che istituisce la Comunità Europea) :

- Miglioramento conoscenza e diffusione della cultura
- Conservazione e salvaguardia del patrimonio culturale di importanza europea
- Cooperazione tra gli stati attraverso fondi dell'UE
- Valorizzazione del patrimonio culturale in aree depresse per i fondi strutturali

2007 C287 e Agenda Europea per la Cultura

- Promozione diversità culturale e dialogo interculturale

2018 (COM 267 e 268)

- Superare la frammentazione metodologica
- Digitalizzazione dei programmi di contenuto culturale (Strategia 2020)
- Sviluppo industrie culturali creative e mobilità dei professionisti
- Necessità di una nuova agenda della cultura e del piano di lavoro 2019 - 2022

IL PIANO STRATEGICO

- **Agenda Europa per la cultura**

- 1) sfruttare il potere della cultura e della diversità culturale per la coesione e il benessere sociali promuovendo la partecipazione culturale, la mobilità degli artisti e la protezione del patrimonio;
- 2) Stimolare l'occupazione e la crescita nei settori creativi e culturali incentivando le arti e la cultura nell'istruzione, promuovendo le competenze pertinenti e incoraggiando l'innovazione nella cultura;
- 3) rafforzare le relazioni culturali internazionali sfruttando al massimo il potenziale della cultura in termini di promozione dello sviluppo sostenibile e della pace

- **Piano di lavoro 2019 – 2021**

Le TRE FASI

**Matrice di finanziabilità
Dall'idea al progetto**

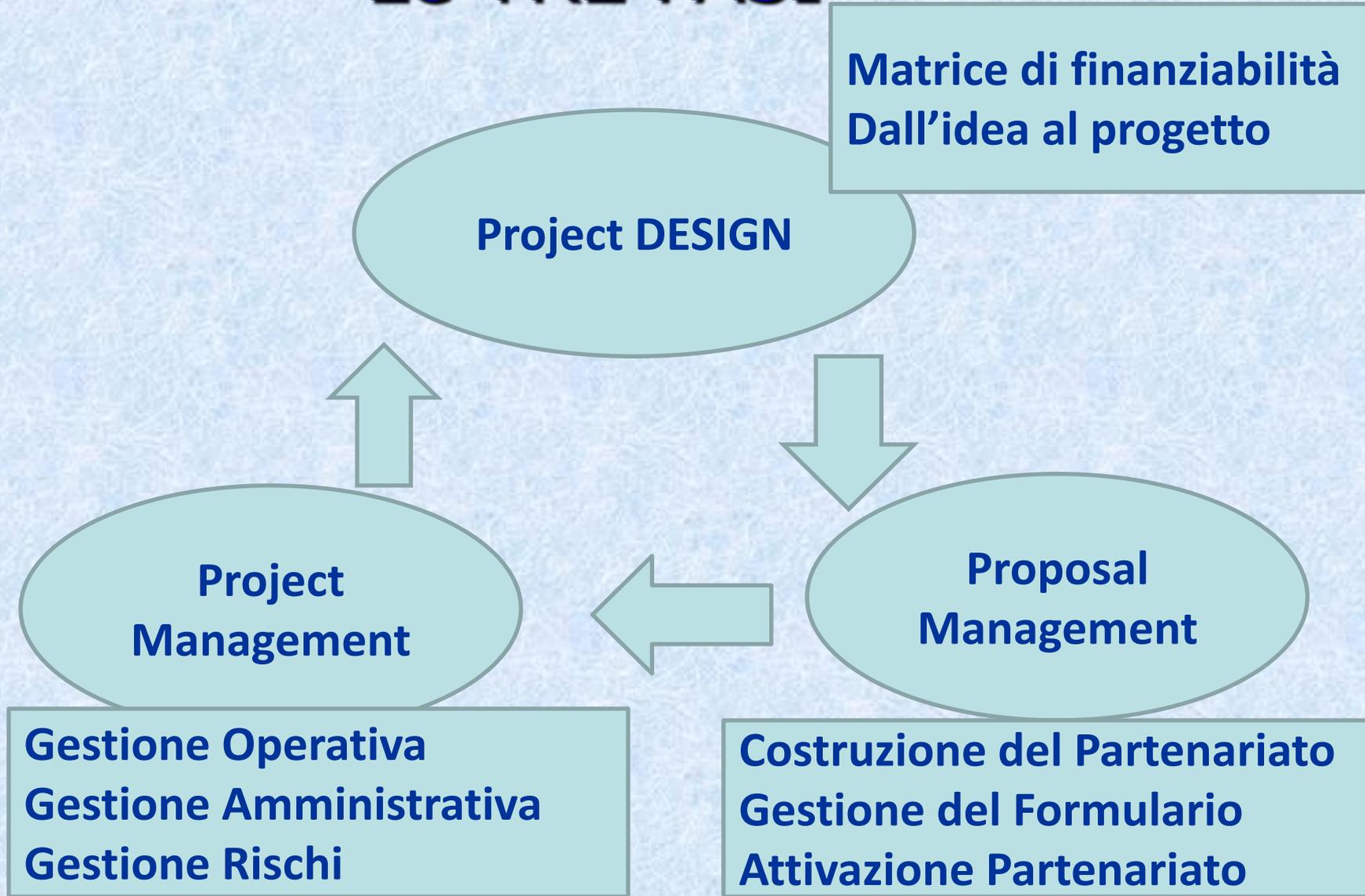
Project DESIGN

**Project
Management**

**Proposal
Management**

**Gestione Operativa
Gestione Amministrativa
Gestione Rischi**

**Costruzione del Partenariato
Gestione del Formulario
Attivazione Partenariato**



COME REALIZZARE L'APPROCCIO

**COSA MI
SERVE**

Fabbisogni dell'ente

**PERCHE'
MI SERVE**

**Individuare la
finanziabilità in base
ai fondi disponibili**

**IN CHE
MODO**

**Tramite la Matrice di
Finanziabilità**

LA COSTRUZIONE DELLA MATRICE

Costruire un foglio di lavoro per declinare gli aspetti di finanziabilità per progettare

Identificare le fonti di finanziamento

Verificare costi e attività

Verificare regole di funzionamento e tempistica

Creare incroci

Strutturare la proposta

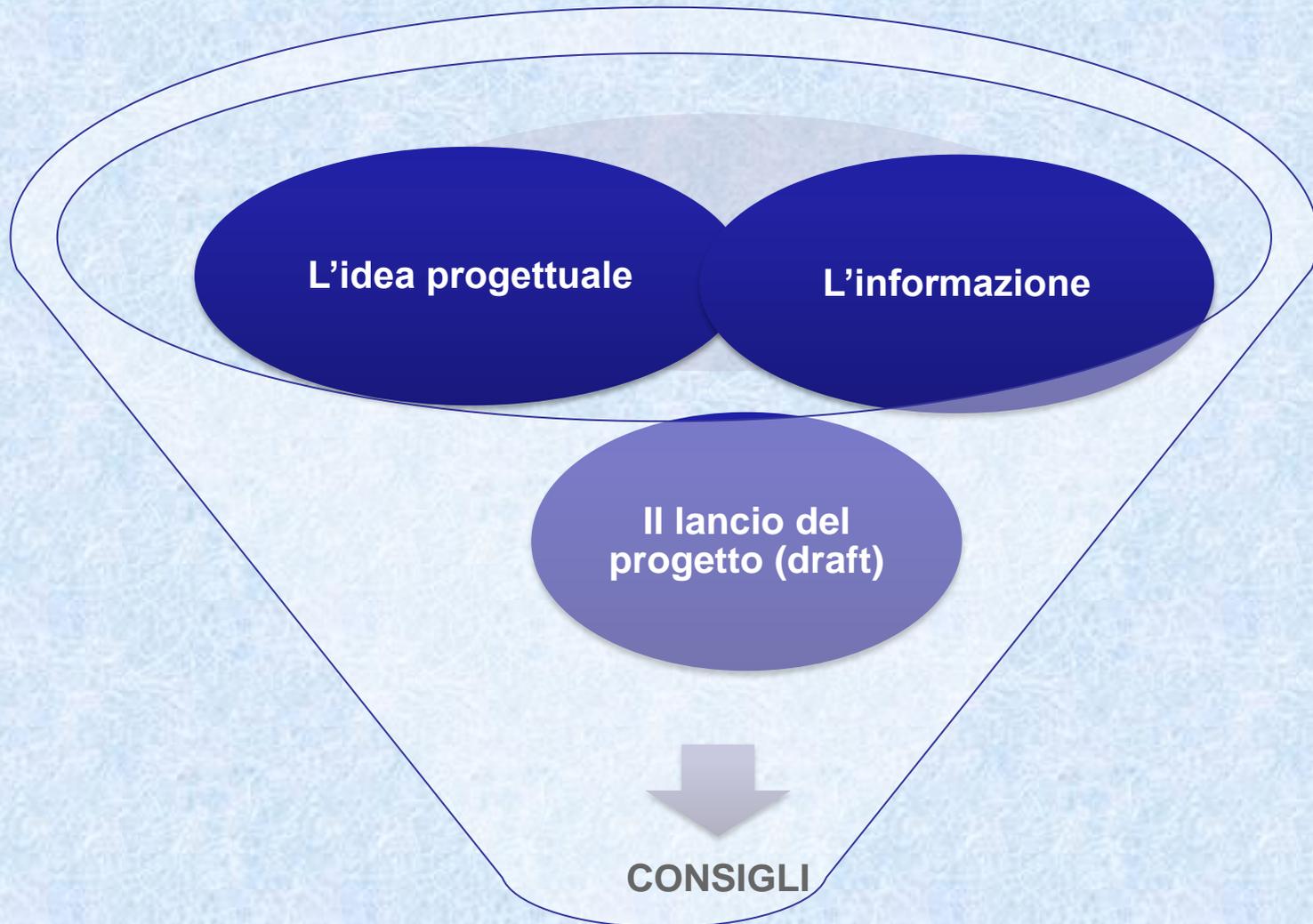
La Matrice di Finanziabilità

3 principali vantaggi

1. Massimizzare la copertura finanziaria
2. Individuare finanziamenti alternativi che permettono di aumentare le chances di copertura finanziaria
3. Ridurre la quota di autofinanziamento

Strumento ottimale per definire la copertura finanziaria di piani strategici

Step per il Project Management



La fiche progettuale

- Acronimo e nome del progetto
- Programma di finanziamento (indicazione sul periodo di pubblicazione del bando e link utili)
- Abstract
- Indicazioni sul budget e sul cofinanziamento
- Indicazioni dei possibili partner che si stiamo cercando

La fiche progettuale - Esempio



November 2012

NiCE funding fiche: FP7- ICT for more efficient and affordable solutions for digital preservation developed and validated against public sector needs through PCP

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--------------------------|--|
| Call & reference | ICT Call 11 FP7-ICT-2013-11 | | Deadline | 16/04/2013 | |
| Funding programme | FP7 | | EC Service | DG Research | |
| Objectives | Objective ICT-2013.11.2 | | | | |
| Details | <p>Horizontal Actions/Objective ICT-2013.11.2 More efficient and affordable solutions for digital preservation developed and validated against public sector needs through joint PCP</p> <p><u>Aim</u>: introducing innovative, ready-to-use, customisable and affordable technical solutions and new skills in curatorial staff</p> <p><u>Target outcomes</u>:</p> <ol style="list-style-type: none"> working on establishing and implementing best practices, preservation planning, and staff training; integrating digital preservation requirements in existing information systems and increasing those system's resiliency against technological changes testing of solutions against a set of functionality/ performance criteria, jointly defined by the potential public purchasers undertaking the joint cross-border PCP using open platforms and contributing to standards <p><u>Expected impact</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> reduced preservation costs and improved preservation capacity and competences in public organisations dealing with digital preservation, including small archives strengthened position of European service and technology providers, including SMEs, in the field of digital preservation <p><u>Funding schemes</u>: 1-2 CP- CSA for PCP</p> | | | | |
| Total budget for this call | € 236.5 million | Indicative budget distribution for this objective | 5 million, whereas maximum of 30% of the funding of a project can be used of the CSA part | Co-financing rate | |
| Further information | http://ec.europa.eu/research/participants/portal/page/cooperation?callIdentifier=FP7-ICT-2013-11 | | | | |

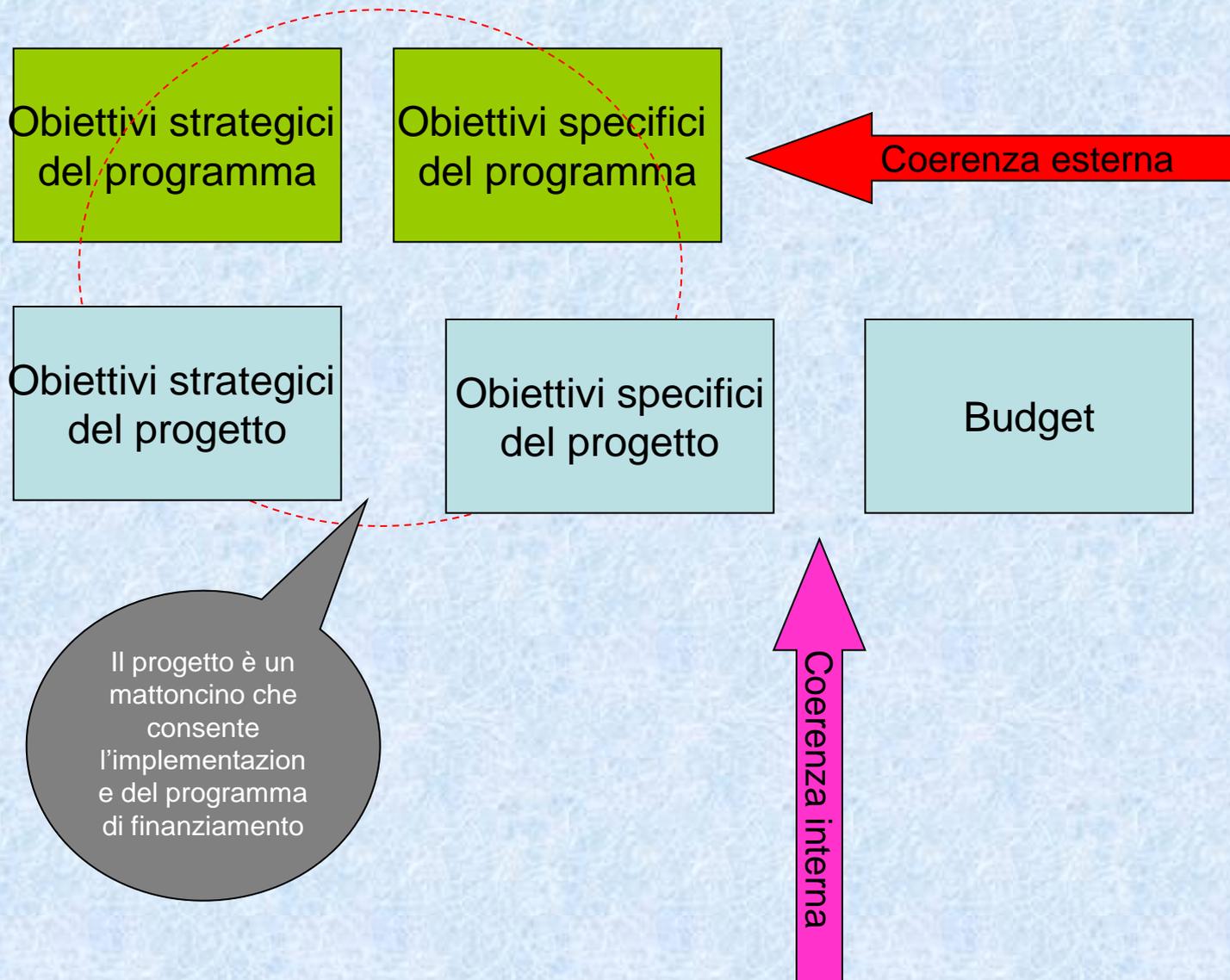
La buona proposta progettuale

- Bontà formale -> check list dei requisiti obbligatori esplicitati nel bando e nel programma
- Bontà sostanziale -> il quadro logico (coerenza interna ed esterna; coerenza del partenariato; skills del partenariato)
- Bontà estetica -> utilizzo degli strumenti del PM (Gantt, Pert, matrici e schemi logici)

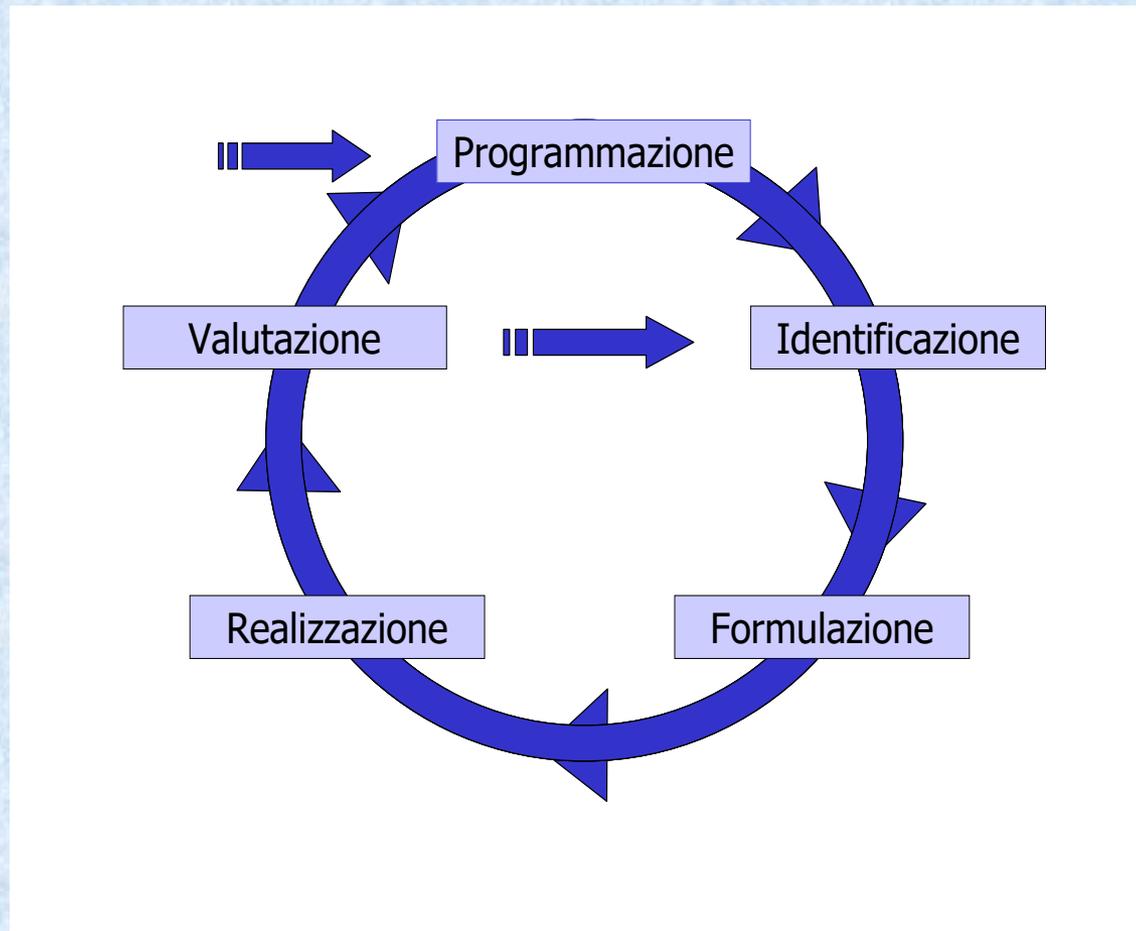
I CONSIGLI

1. Usate la evaluation grid (griglia di valutazione) come check alla redazione;
2. Siate chiari e precisi andando dritti al punto;
3. Ripetete alcuni concetti chiave in due-tre punti diversi della proposta;
4. Occhio costante alla struttura logica della redazione (problemi > soluzioni);
5. Attenzione alla metodologia: come volete fare le cose che dichiarate di voler fare?
6. Usate gli schemi;
7. Mostrate di conoscere il territorio / la problematica / il settore;
8. Scegliere con cura il partner;
9. Imparare dalle precedenti esperienze;
10. Far leggere la proposta ad altre persone non coinvolte nella redazione;
11. Essere chiari con i partner e pretendere il rispetto delle scadenze;
12. Evitate di SCRIVERE UNA PROPOSTA IN POCHI GIORNI;
13. Elaborate un cronoprogramma con scadenze piu' corte del necessario

Il quadro logico



Project Cycle Management (PCM)



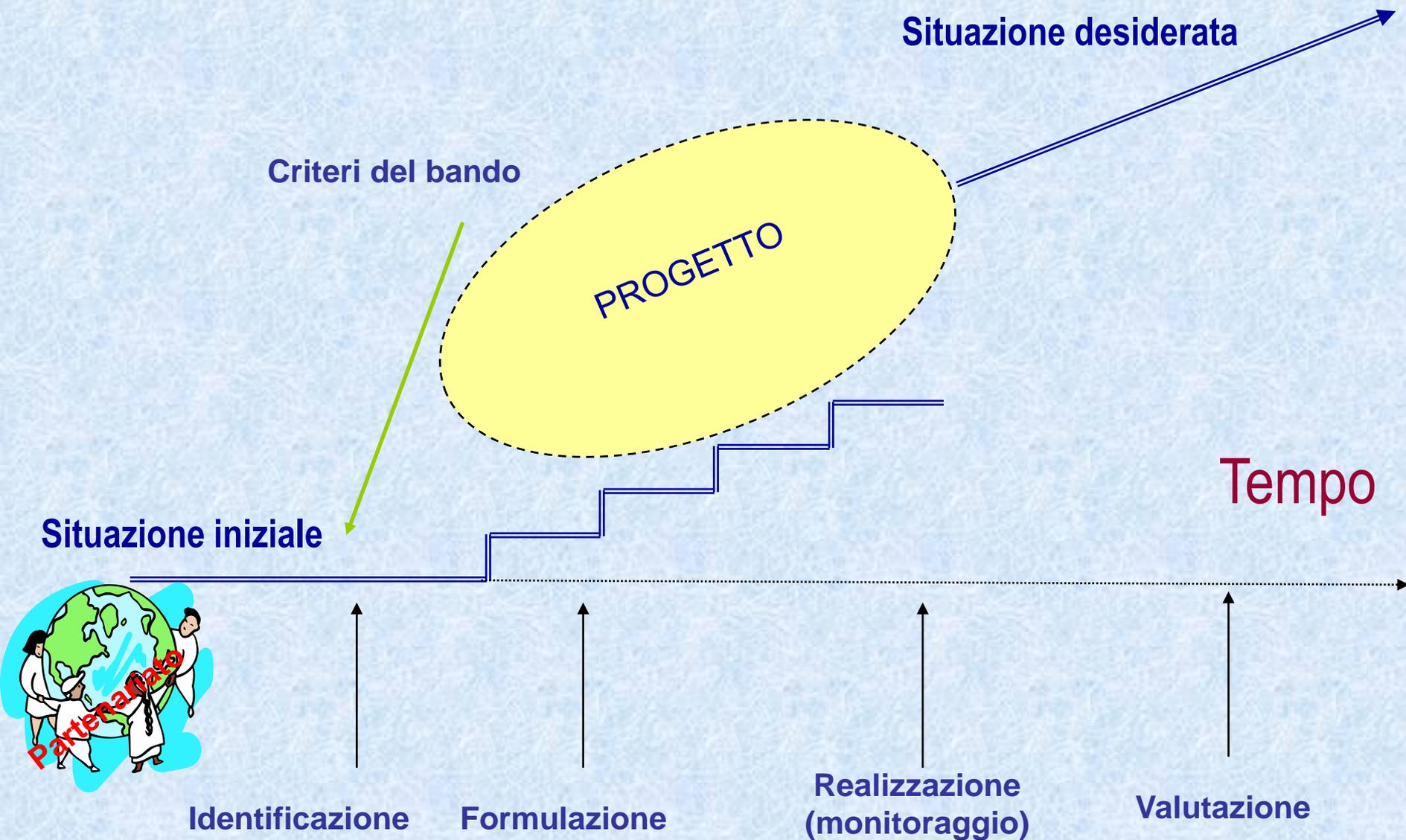
Il Progetto

Uno strumento per:

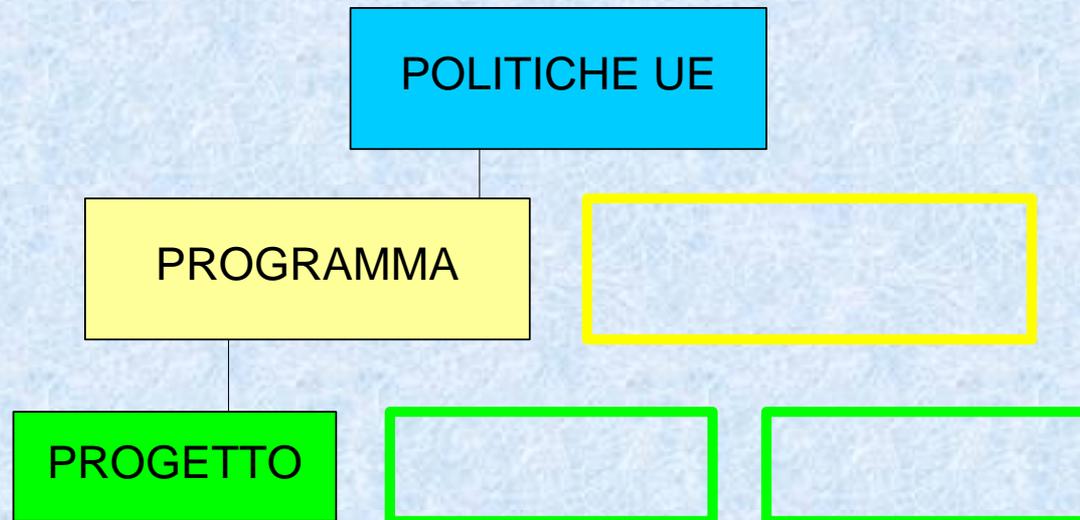
Passare **dalla situazione attuale alla situazione desiderabile** in un determinato contesto
(miglioramento, sviluppo, sfruttamento di opportunità)

Raggiungere **finalità programmatiche** a livello
UE/nazionale/sub-nazionale (priorità sociali, ambientali,
culturali, ecc.)

Le tappe della progettazione

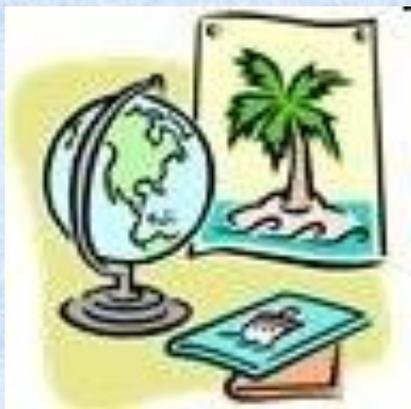


Dalle Politiche UE al progetto



Dalle Politiche UE al progetto

PROGETTO CULTURALE



**CRITERI PREVISTI
DAL PROGRAMMA**

**Europa per i
cittadini**

Dalle politiche UE al Progetto

POLITICHE UE

Affinché i cittadini diano il loro pieno appoggio all'integrazione europea occorre perciò dare maggiore rilievo ai valori, alla storia e alla cultura che li accomunano come elementi chiave della loro appartenenza ad una società fondata sui principi di libertà, democrazia e rispetto dei diritti dell'uomo, diversità culturale, tolleranza e solidarietà, in conformità della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea (4) proclamata il 7 dicembre 2000.

Articolo 3

Azioni

1. Gli obiettivi del programma sono perseguiti sostenendo le azioni qui di seguito elencate, descritte in modo dettagliato nella parte I dell'allegato

d) Memoria europea attiva, comprendente:

—preservazione dei principali siti ed archivi connessi con le deportazioni e commemorazione delle vittime.

Dalle politiche UE al Progetto

PROGRAMMA
Europa per i Cittadini
Decisione 1904/2006/CE

Obiettivo

Avvicinare i cittadini appartenenti alle comunità locali di tutta Europa attraverso:

- Reti di città gemellate
- Progetti dei cittadini
- Sostegno a favore di progetti promossi dalle OSC
- Memoria europea attiva

Programma Europa per i cittadini

Azioni finanziabili

- Conferenze
- Gruppi di lavoro
- Workshop formativi
- Programmi di scambi di cittadini
- Organizzazione di iniziative congiunte

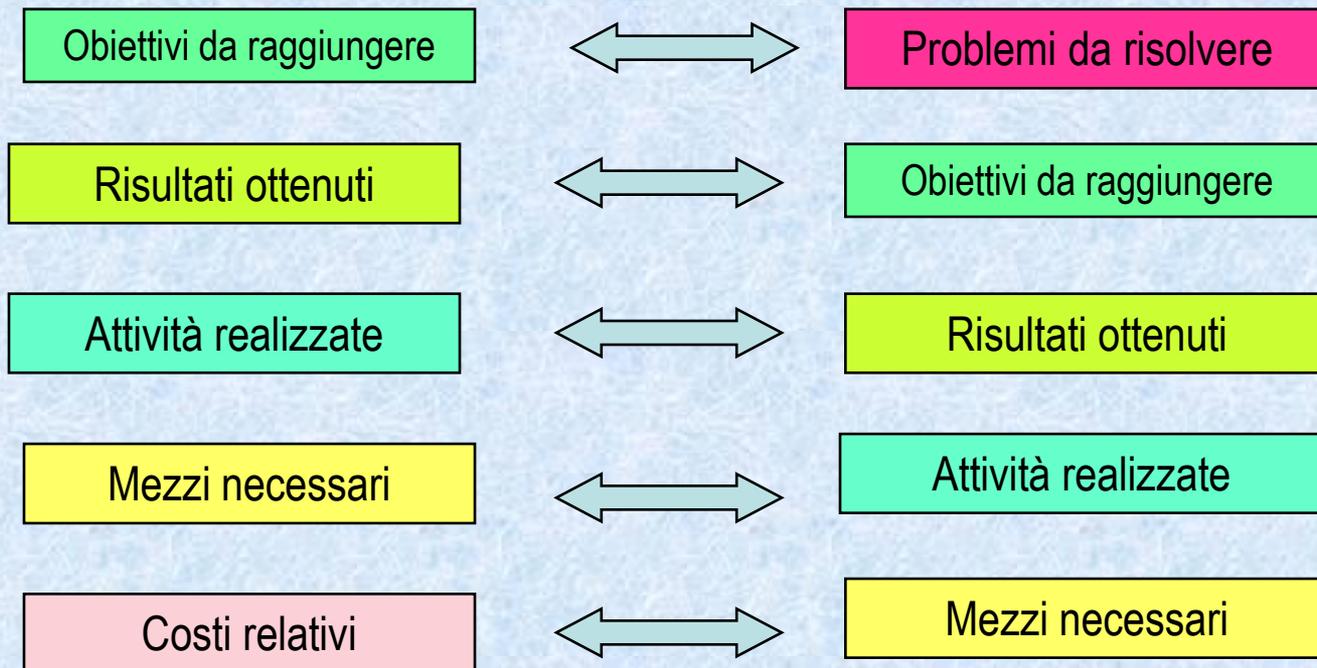
IL QUADRO LOGICO

Parte II

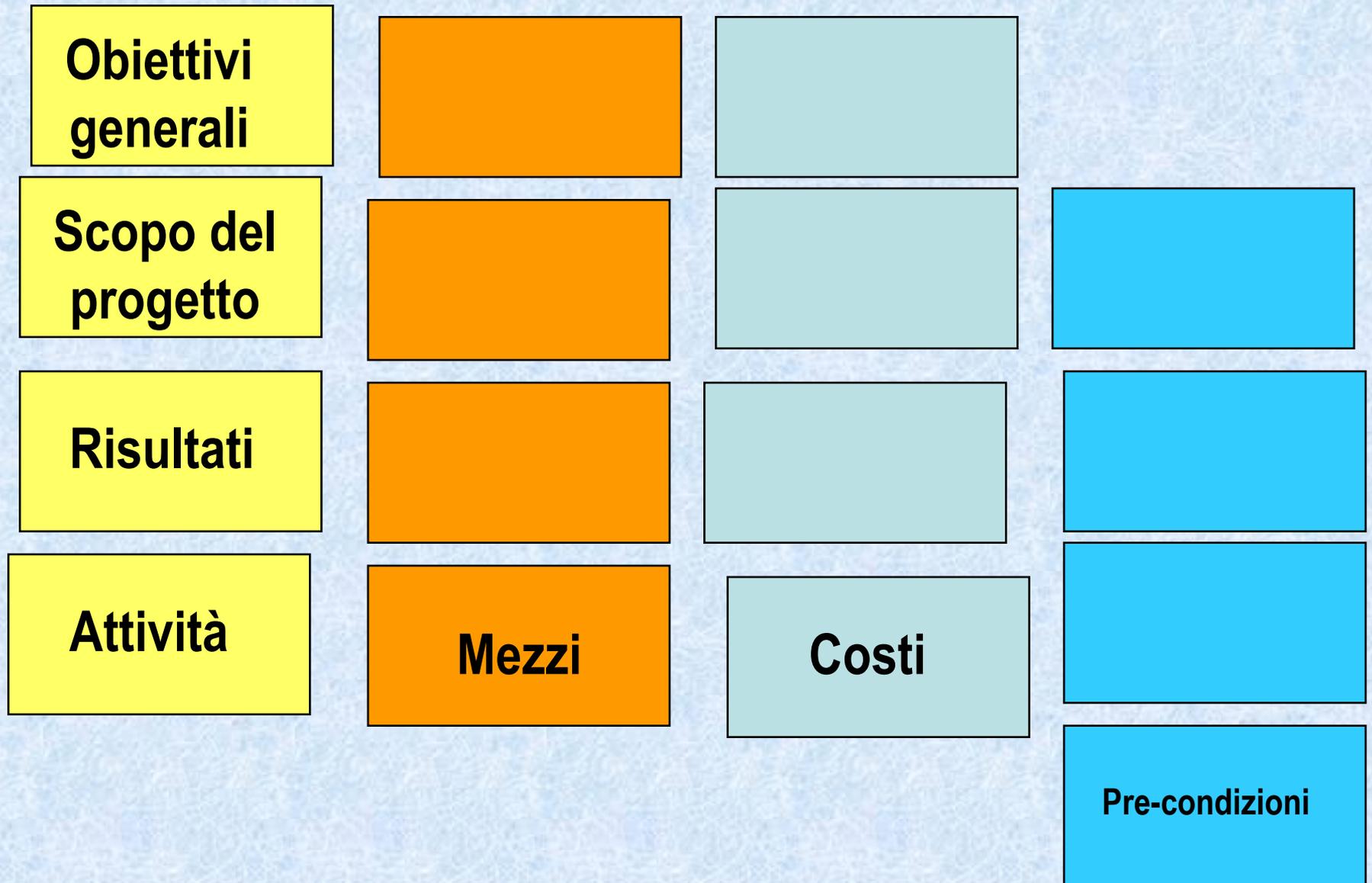
L'approccio del Quadro Logico (logframe)

Che cos'è il Quadro Logico?

- Il **Quadro Logico** (QL) è uno strumento usato durante tutte le tappe della progettazione.
- Forma un legame tra:



Struttura del Quadro Logico



Esempio Compilazione Matrice

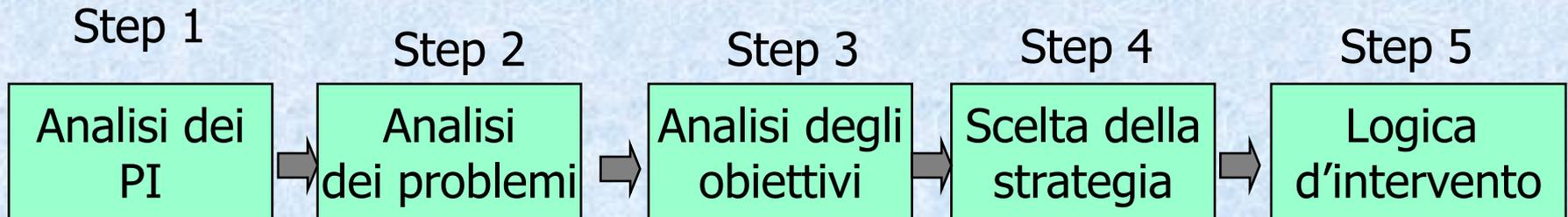
| | |
|--------------------|---|
| OBIETTIVI GENERALI | Mantenere viva la memoria |
| SCOPO DEL PROGETTO | Valorizzare i siti della memoria |
| RISULTATI | N. Scuole che approfondiscono l'argomento N. scuole sanno come organizzare le visite |
| ATTIVITA' | Organizzazione di visite di scambio di cittadini residenti nei due siti Creazione di un sito internet con sezione specifica per le scuole Organizzazione di stage formativi per incentivare la conoscenza dei ragazzi |

Il Quadro Logico

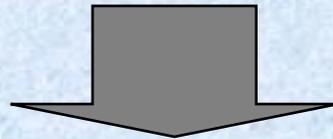
Fase Analitica

Il Quadro Logico

PROCESSO



analisi del contesto



METODI

