



## **Corso in convenzione AIB EMR-IBACN Euro-progettazione in ambito culturale – seconda edizione**

**Corso online in progettazione europea per la cultura, in particolare per i servizi  
bibliotecari e archivistici**

**Sede: online su piattaforma AIBformazione e Google Meet**

**Durata del corso: 30 ore**

**Data: dal 15 settembre al 14 novembre 2020**

**Tipologia: corso di base**

**Qualificazione EQF 6**

**Area tematica e codice OF 5. Management**

**Riferimento competenze Norma UNI: A7; A8**

### **Scopo**

Fornire le competenze necessarie per svolgere attività di redazione, presentazione, gestione e rendicontazione dei progetti per l'accesso ai finanziamenti europei

### **Contenuto**

Il corso si propone di offrire a bibliotecari ed archivisti una panoramica sui programmi europei che finanziano il settore culturale, nello specifico quello bibliotecario/archivistico nonché fornire ai discenti gli strumenti base per progettare

## Obiettivi formativi

Cosa si apprenderà?	Alla fine del Corso AIB il partecipante sarà capace di:
1. Conoscenze	Il partecipante avrà appreso le principali tecniche di progettazione europea e sarà inoltre in grado di individuare i principali programmi comunitari per finanziare progetti di natura culturale
2. Capacità	Familiarità con le tecniche di progettazione europea ed i suoi strumenti
	Compilazione di un formulario e dei WBS

## Metodologia didattica

Obiettivi formativi	Metodologia didattica
1. Conoscenze	Conoscenza dei principali programmi comunitari diretti e indiretti per la cultura; conoscenza dei contenuti delle call for proposals
2. Capacità	Lezioni asincrone con possibilità di approfondimento di alcune tematiche in video streaming, esame di casi concreti, esercitazioni da consegnare alla docente. Sessioni sincrone per favorire il confronto e l'interazione

## Valutazione apprendimento

Obiettivi formativi	Saranno somministrati tre test di verifica dell'apprendimento, di cui uno conclusivo.
1. Conoscenze	Conoscenza dei principali programmi europei diretti ed indiretti che finanziano progetti culturali e delle principali metodologie di redazione di un progetto
2. Capacità	Acquisire autonomia con gli strumenti di progettazione

## Supporto alla didattica

Risorse Web	Piattaforma di e-learning AIBformazione contenente Slide della docente, programmi comunitari e decisioni del Parlamento Europeo relativi all'istituzione dei programmi; Google meet per video call in streaming.
-------------	---

Pubblicazioni	H. Kerzner, <i>Project Management 2.0. Strumenti, metodologie e metriche per il successo dei progetti</i> , Hoepli, Milano 2017 F.Zia, <i>Europrogettazione: una guida pratica</i> , StreetLib, Milano 2017 G. Bartolomei, A. Marcozzi, <i>I fondi europei 2014-2020 - Guida operativa per conoscere ed utilizzare i fondi europei</i> , EPC Editore, Roma 2014 Russel D. Archibald, <i>Project Management. La gestione di progetti e programmi complessi</i> , Franco Angeli, Milano 2012 E. Borgonovi, P. Crugnola, V. Vecchi, <i>Finanziamenti comunitari: approccio strategico, programmazione e gestione</i> , Egea, Milano 2006
Attrezzature e IT	PC con webcam e microfono, connessione internet
Tutoraggio e facilitazione	Il percorso sarà quotidianamente monitorato e regolato in itinere da un tutor

### Docenti e facilitatori:

Docenti	<b>Maura Gambarana</b> <a href="mailto:mauragambarana@gmail.com">mauragambarana@gmail.com</a>
Admin /Gestore corso/e-tutor	<b>Immacolata Murano</b> <a href="mailto:immacolata.murano@aib.it">immacolata.murano@aib.it</a>

### Docente: Maura Gambarana

Si è specializzata in Europrogettazione frequentando corsi e seminari universitari presso l'Università Bocconi di Milano e l'Istituto Universitario di Studi Europei di Torino. Ha maturato diversi anni di esperienza come project manager presso il Comune di Milano, ente per il quale ancora oggi lavora in qualità di progettista nell'ambito della valorizzazione culturale. Dal 2002 è stata responsabile della Direzione Specialistica Politiche Comunitarie e successivamente responsabile dell'Unità Politiche per l'Immigrazione del Comune di Milano e si è occupata nello specifico di redazione e gestione di progetti europei. Ha svolto docenza in progettazione europea presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Milano Bicocca e l'AIB nonché all'interno del Comune di Milano per i dirigenti e i responsabili PO di Area.

### E-tutor: Immacolata Murano

Dal 2014 si occupa di tutoraggio didattico – tecnico, sia in presenza che a distanza. Nello stesso anno avvia la sua collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche, in particolare con la sezione Campania in partenariato con la Biblioteca Provinciale di Salerno, con la quale ha maturato importanti esperienze di tutoring. Ad oggi ha all'attivo con l'AIB circa 30 attività di tutoraggio, alcune anche miste nel ruolo di docente e tutor.

In qualità di tutoraggio tecnico gestionale, ricopre l'incarico di admin/gestore corso della piattaforma di e-learning Aibformazione.it, per conto dell'Associazione Italiana Biblioteche, ma conosce altri spazi di apprendimento, come EDmodo, piattaforma open source per la didattica online, attivata nei corsi del progetto di accreditamento AIB-MIUR svoltisi negli ultimi tre anni, oltre ad una suite di servizi per le lezioni a distanza.

### Programma e tempi

Il corso si svolgerà online. Le video lezioni asincrone saranno suddivise in 10 moduli della durata di 1
--

ora ½ ciascuna, seguite da 4 sessioni sincrone della durata di due ore ciascuna programmate nelle seguenti giornate: 24/10-29/10-5/11-12/11/2020<sup>1</sup> - per favorire il confronto e l'interazione con i partecipanti. Le sessioni sincrone si svolgeranno utilizzando come strumento Google Meet e saranno registrate per favorire coloro che non potranno accedere in modalità sincrona.

**Si suggerisce di seguire il seguente calendario di lavoro. Le esercitazioni potranno essere eseguite in piccoli gruppi composti da massimo tre partecipanti**

**Prima e seconda settimana 15 – 29 settembre 2020:**

- Svolgimento del primo e secondo modulo ed effettuazione dei relativi test/esercitazioni

**Contenuti del Primo Modulo (videolezione “Bilancio e fonti informative”)**

- Introduzione alla progettazione europea
- Le istituzioni europee, il bilancio e le fonti informative
- Test

**Contenuti del Secondo Modulo (videolezione “I programmi a gestione diretta”)**

- I programmi diretti: come funzionano e cosa finanziano
- I principali programmi per i servizi culturali
- Test

**Terza e quarta settimana 30 settembre – 13 ottobre 2020:**

- Svolgimento del terzo e quarto modulo ed effettuazione dei relativi test/esercitazioni

**Contenuti del Terzo Modulo (videolezione “I programmi a gestione indiretta”)**

- I programmi indiretti: come funzionano e cosa finanziano
- I principali programmi per i servizi culturali
- Test

**Contenuti del Quarto Modulo (videolezione “I programmi e i bandi europei”)**

- Analisi dettagliata di un programma europeo finanziato da fondo diretto e indiretto
- Analisi dettagliata di un bando finanziato da fondo diretto e indiretto
- Esercitazione

**Quinta e sesta settimana 14 – 28 ottobre 2020:**

- Svolgimento del quinto e sesto modulo ed effettuazione dei relativi test/esercitazioni

**Contenuti del Quinto Modulo (videolezione “Dall’idea al progetto”)**

- Elementi di programmazione ed europrogettazione

<sup>1</sup> Le date potrebbero subire variazioni in base alle esigenze degli iscritti

- Come e perché programmare nei servizi culturali
- Lo sviluppo di una idea progettuale

#### **Contenuti del Sesto Modulo (videolezione “Quadro logico: matrice PI e albero dei problemi”)**

- Metodologia di progettazione
- Le fasi del Project Cycle Management
- Il quadro logico e i WBS
- Sessione sincrona il 24 ottobre 2020 dalle ore 16,00 alle ore 18,00

#### **Settima e ottava settimana 28 ottobre – 4 novembre 2020:**

- Svolgimento del settimo e ottavo modulo ed effettuazione dei relativi test/esercitazioni

#### **Contenuti del Settimo Modulo (videolezione “Redazione Quadro logico”)**

- Compilazione del quadro logico
- Analisi di un caso pratico
- Esercitazione

#### **Contenuti Ottavo Modulo (videolezione “Diagramma di Gantt e budget del progetto”)**

- Redazione del diagramma Gantt
- La redazione del budget di progetto
- Analisi di un caso pratico
- Sessione sincrona il 29 ottobre dalle ore 16,00 alle ore 18,00

#### **Nona e decima settimana 4 – 15 novembre 2020:**

- Svolgimento del nono e decimo modulo ed effettuazione dei relativi test/esercitazioni

#### **Contenuti nono Modulo (videolezione “Partenariato e rendicontazione”)**

- Gli attori del progetto
- Strumenti di gestione e rendicontazione
- Sessione sincrona il 5 novembre dalle ore 16,00 alle ore 18,00

#### **Contenuti del decimo Modulo (videolezione “Convenzioni e analisi progetti finanziati”)**

- Ideazione di un progetto e progetti finanziati
- Test finale
- Sessione sincrona il 12 novembre dalle ore 16,00 alle ore 18,00

### **Attestazioni finali**

La partecipazione al corso è valevole per il riconoscimento dei crediti richiesti per l'attestazione professionale AIB. Ai partecipanti sarà chiesto di compilare un test per la verifica del loro grado di apprendimento rispetto al raggiungimento degli obiettivi formativi dichiarati e un test di valutazione del corso.

Il corso si riterrà superato con profitto in presenza dei seguenti requisiti:

- ✓ **aver partecipato alle attività in piattaforma per un numero di ore non inferiore a 30;**
- ✓ **aver svolto le attività richieste segnalate come "obbligatorie";**
- ✓ **aver conseguito un giudizio positivo per il 75 % delle attività previste.**

A tutti i partecipanti verrà rilasciato l'attestato di partecipazione del corso, previo superamento del test di fine corso utile ai fini della qualificazione professionale, ai sensi dell'art. 5 del regolamento d'iscrizione all'AIB.