



Museo Casa Pascoli
Viaggio negli Archivi



Romagna

Manoscritto poetico

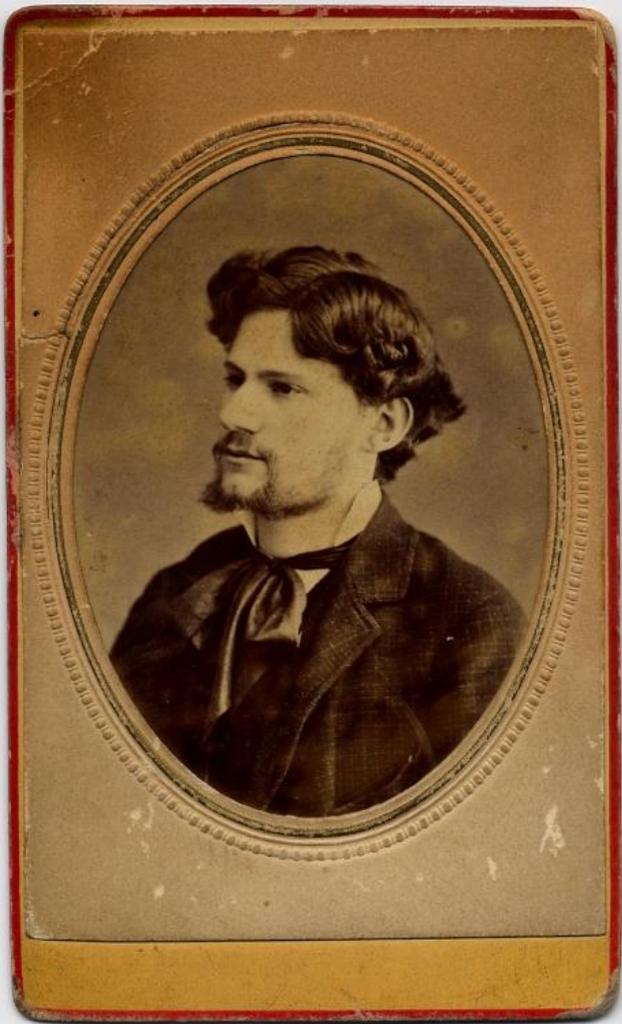
Colascionata Prima a Severino
Ferrari Ridiverde, 1880 circa.

Prima stesura della poesia
"Romagna" di G. Pascoli

Si tratta di un manoscritto di Giovanni Pascoli, risalente al periodo **giovanile**, 1880 circa. I documenti della giovinezza del poeta sono molto più rari e, soprattutto, questo autografo è legato indissolubilmente alla **casa natale** di San Mauro, assumendo un forte valore simbolico. Oltre ad essere perfettamente conservato, questo manoscritto ci parla di **un'amicizia**, quella tra Giovanni e l'amico fraterno **Severino Ferrari** e ci fa tuffare immediatamente in una di quelle estati trascorsa dal poeta a San Mauro, in quella che ancora era casa sua. Questa prima stesura della nota poesia "**Romagna**" parla di una "**mimosa**" che accoglieva il poeta nelle giornate estive "co' suoi pennacchi di color di rosa".

Pare che l'amico Severino non credesse all'esistenza di una **mimosa rosa**, conoscendo quella più comune dal brillante colore giallo; Pascoli, appassionato di botanica, aveva invece scoperto che anche la mimosa di casa sua, dai rosei pennacchi, apparteneva alla stessa specie botanica di quella gialla, ovvero era un'**acacia**. Una pianta originaria dell'Asia orientale, detta **Acacia di Costantinopoli** per la precisione o **Albizia julibrissin**, molto frequente oggi in Romagna. Poteva quindi chiamarla legittimamente "mimosa rosa".





Sul manoscritto originale compare, in basso al centro, un ciuffetto essiccato. E' un pennacchio della mimosa risalente a circa centoquaranta anni fa, staccato a San Mauro dallo stesso Pascoli che in un giorno d'estate, probabilmente dopo avere scritto la poesia in quello che era lo studio paterno, dove spesso si rifugiava per leggere e studiare al lume di una candela, aveva colto il pennacchio di un bel rosa intenso. Pennacchio che poi aveva 'appiccicato' sulla poesia dedicata all'amico e che ancora oggi caratterizza e impreziosisce questo documento.

Gli archivi ci parlano, anche un solo documento può consentire allo studioso di ricostruire una storia, aggiungere tasselli prima sconosciuti o ripercorrere le stesse emozioni di un poeta, come in questo caso.

Contatti

Musei del Parco Poesia Pascoli:

Museo Casa Pascoli

Info: casapascoli@comune.sanmauropascoli.fc.it

www.casapascoli.it - 0541.810100

Museo Multimediale di Villa Torlonia

Info: parcopoesiapascoli@comune.sanmauropascoli.fc.it

www.parcopoesiapascoli.it - 0541.936070

