

IL BALUARDO del patrimonio di Modena

una rigenerazione urbana
sostenibile



I.I.S. GUARINI DI MODENA

Classi 5C 5D

PIANTA DELLA CITTÀ DI
MODENA
CO' SVOI SCOLI SOTTERRANEI PIGLIATA
L'ANNO MDCLXXXIV



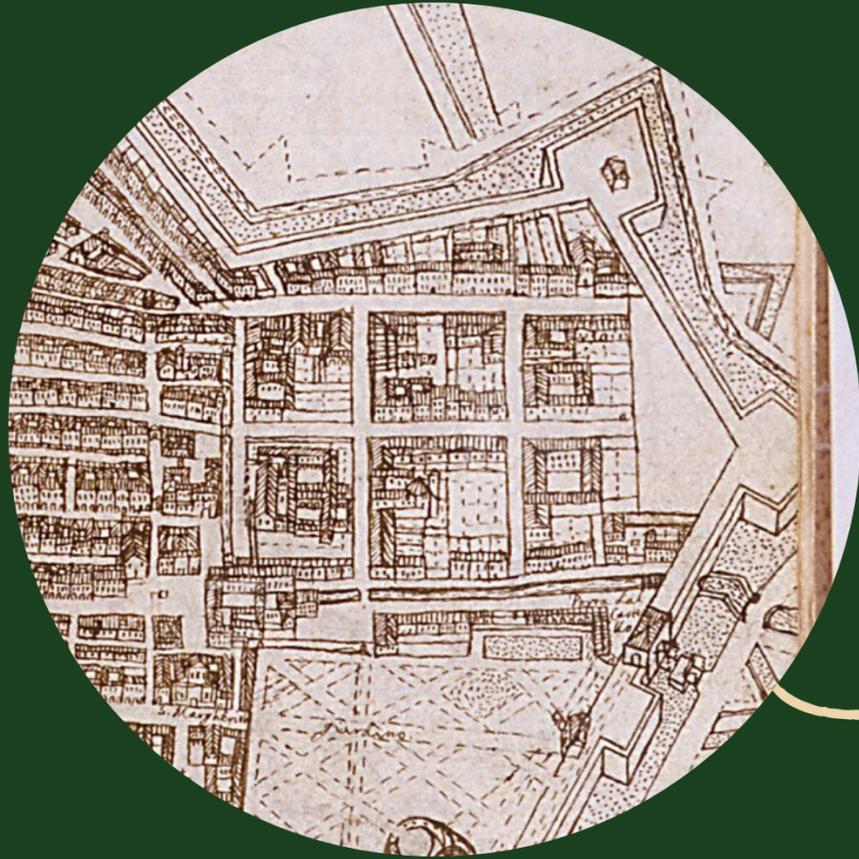
Il progetto

L'obiettivo del progetto, è avvicinare le nuove generazioni ad un patrimonio cittadino spesso dimenticato o trascurato, un unico testimone di un'opera iconica della storia modenese.

Obiettivo raggiunto dagli studenti dell'I.I.S. Guarini di Modena tramite lo studio di una rigenerazione urbana sostenibile.

Tale rigenerazione permetterà, infatti, alla comunità di riappropriarsi e di rivivere nuovamente gli spazi urbani, con evidenti miglioramenti nella qualità della vita e nella sfera sociale, economica e ambientale.

Mappe Storiche



XXVII sec

1684



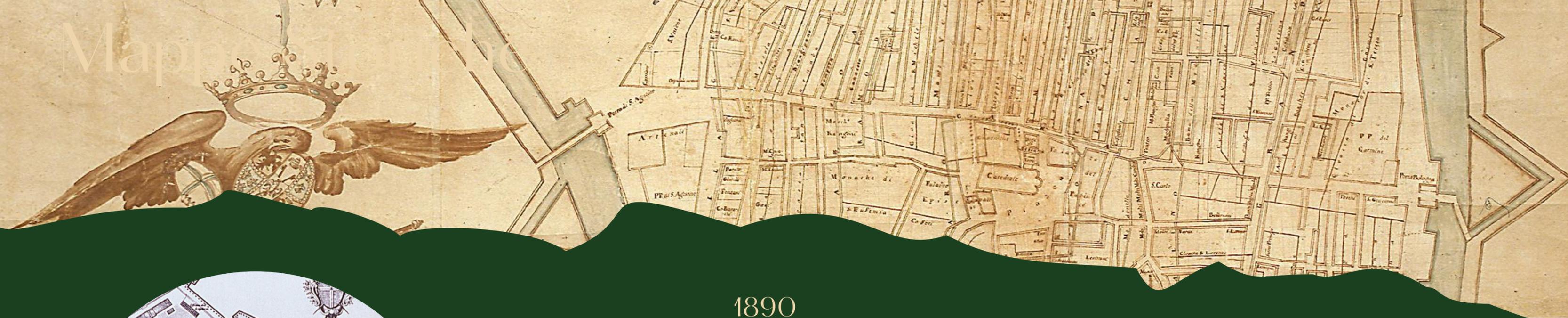
1754



1825



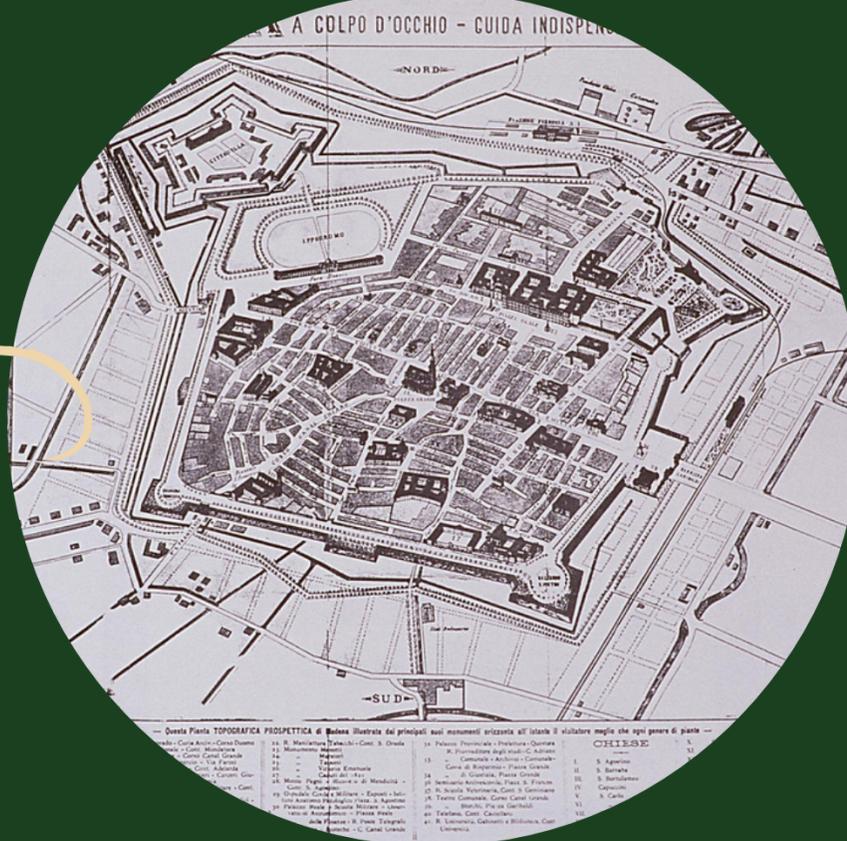
Map



1890



1844



1903/04



I Luoghi

Sui luoghi di Piazza Giovanni Di Tien An Men un tempo sorgeva la Cittadella fortificata della città di Modena.

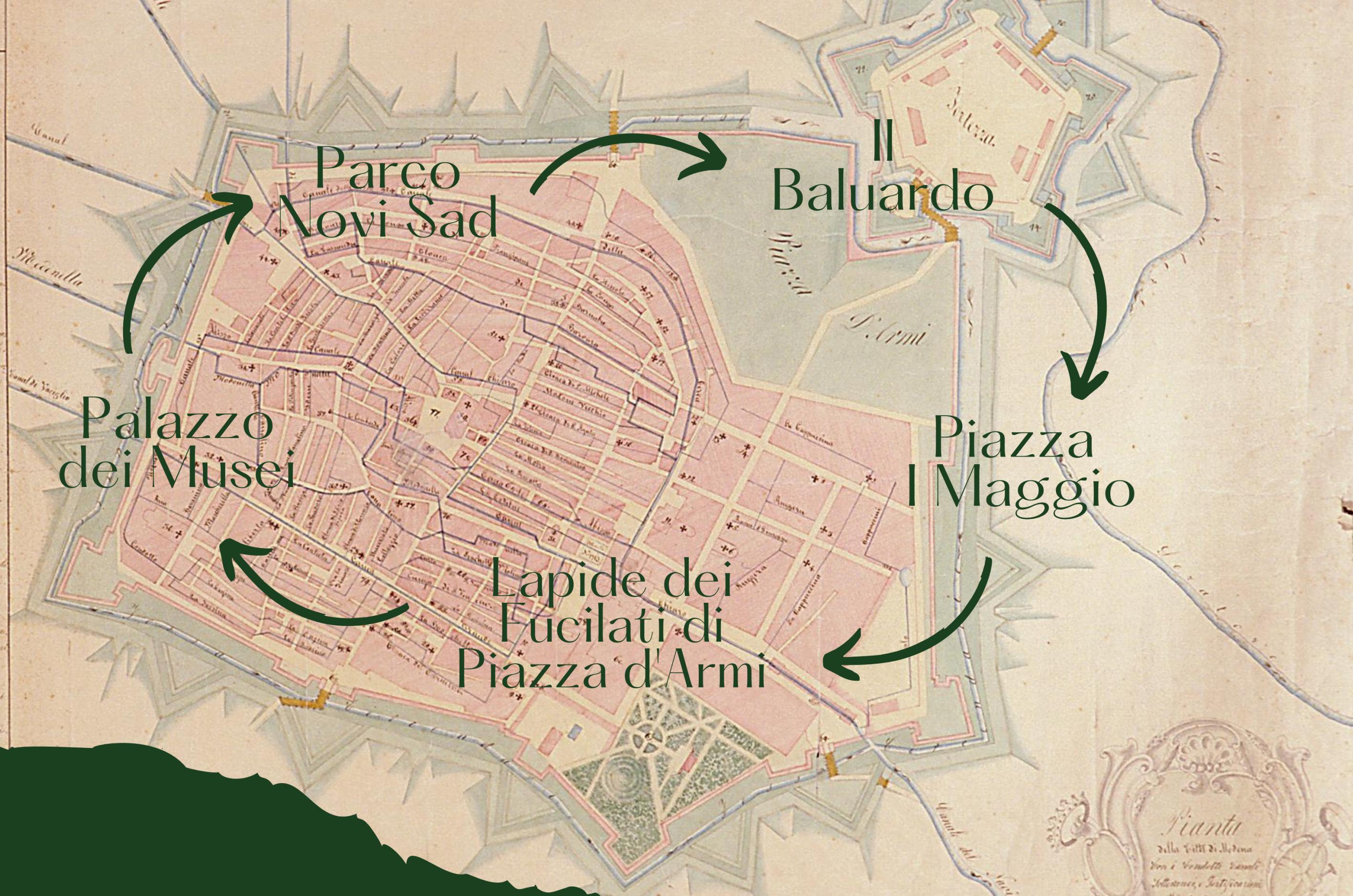
La porta di ingresso alla Cittadella, il Baluardo, è oggi l'unica memoria storica dell'insieme fortificato sopravvissuto alle demolizioni di metà del Novecento, che hanno contribuito a cancellarne traccia del vissuto modenese.

Il Baluardo è il fulcro di un itinerario storico e architettonico che racchiude diverse testimonianze della città, materializzate in palazzi, piazze, monumenti e percorsi.



di altri Siti, più notabili
Di Modena

1. Cappuccini	22. S. Spirito
2. Minori	23. S. Lucia
3. S. Andrea	24. S. Francesco
4. S. Maria	25. S. Antonio
5. S. Gerolamo	26. S. Rocco
6. S. Barnaba	27. S. Vito
7. S. Sebastiano	28. S. Felice
8. S. Andrea	29. S. Spirito
9. S. Maria	30. S. Lucia
10. S. Gerolamo	31. S. Francesco
11. S. Andrea	32. S. Antonio
12. S. Maria	33. S. Rocco
13. S. Sebastiano	34. S. Felice
14. S. Andrea	35. S. Spirito
15. S. Maria	36. S. Lucia
16. S. Gerolamo	37. S. Francesco
17. S. Andrea	38. S. Antonio
18. S. Maria	39. S. Rocco
19. S. Sebastiano	40. S. Felice
20. S. Andrea	41. S. Spirito
21. S. Maria	42. S. Lucia
22. S. Gerolamo	43. S. Francesco
23. S. Andrea	44. S. Antonio
24. S. Maria	45. S. Rocco
25. S. Sebastiano	46. S. Felice
26. S. Andrea	47. S. Spirito
27. S. Maria	48. S. Lucia
28. S. Gerolamo	49. S. Francesco
29. S. Andrea	50. S. Antonio
30. S. Maria	51. S. Rocco
31. S. Sebastiano	52. S. Felice
32. S. Andrea	53. S. Spirito
33. S. Maria	54. S. Lucia
34. S. Gerolamo	55. S. Francesco
35. S. Andrea	56. S. Antonio
36. S. Maria	57. S. Rocco
37. S. Sebastiano	58. S. Felice
38. S. Andrea	59. S. Spirito
39. S. Maria	60. S. Lucia
40. S. Gerolamo	61. S. Francesco
41. S. Andrea	62. S. Antonio
42. S. Maria	63. S. Rocco
43. S. Sebastiano	64. S. Felice
44. S. Andrea	65. S. Spirito
45. S. Maria	66. S. Lucia
46. S. Gerolamo	67. S. Francesco
47. S. Andrea	68. S. Antonio
48. S. Maria	69. S. Rocco
49. S. Sebastiano	70. S. Felice
50. S. Andrea	71. S. Spirito
51. S. Maria	72. S. Lucia
52. S. Gerolamo	73. S. Francesco
53. S. Andrea	74. S. Antonio
54. S. Maria	75. S. Rocco
55. S. Sebastiano	76. S. Felice
56. S. Andrea	77. S. Spirito
57. S. Maria	78. S. Lucia
58. S. Gerolamo	79. S. Francesco
59. S. Andrea	80. S. Antonio
60. S. Maria	81. S. Rocco
61. S. Sebastiano	82. S. Felice
62. S. Andrea	83. S. Spirito
63. S. Maria	84. S. Lucia
64. S. Gerolamo	85. S. Francesco
65. S. Andrea	86. S. Antonio
66. S. Maria	87. S. Rocco
67. S. Sebastiano	88. S. Felice
68. S. Andrea	89. S. Spirito
69. S. Maria	90. S. Lucia
70. S. Gerolamo	91. S. Francesco
71. S. Andrea	92. S. Antonio
72. S. Maria	93. S. Rocco
73. S. Sebastiano	94. S. Felice
74. S. Andrea	95. S. Spirito
75. S. Maria	96. S. Lucia
76. S. Gerolamo	97. S. Francesco
77. S. Andrea	98. S. Antonio
78. S. Maria	99. S. Rocco
79. S. Sebastiano	100. S. Felice



Parco
Novi Sad

Il
Baluardo

Palazzo
dei Musei

Piazza
I Maggio

Lapide dei
Fucilati di
Piazza d'Armi

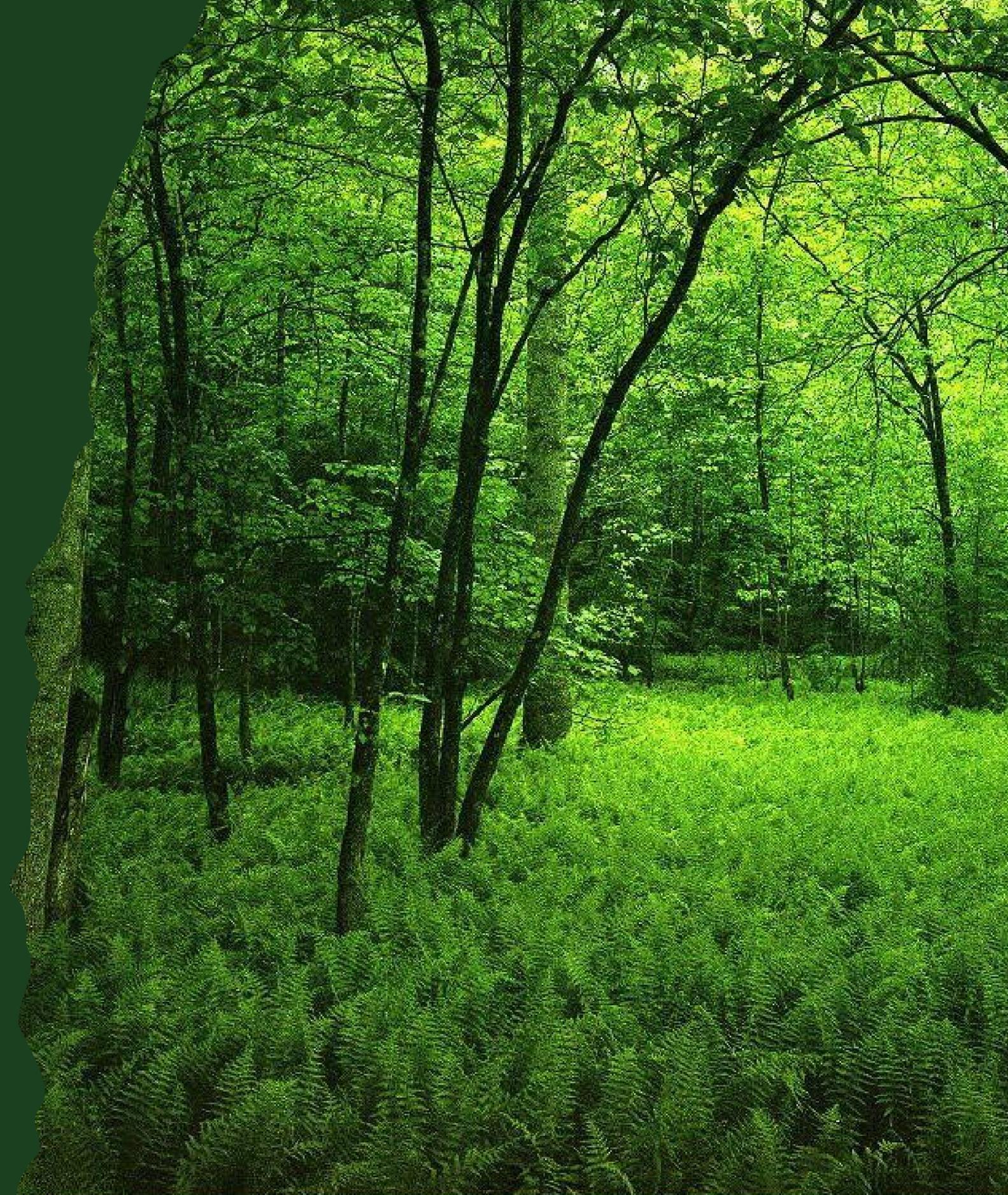


Le Piante

La scelta delle piante deve fondere al meglio la forma dello spazio urbano in cui si opera e le caratteristiche morfologiche delle differenti speci, che comprendono dimensioni, portamento, colori del fogliame e variazioni stagionali e presenza di fiori e frutti.

Le aree verdi possono essere:

- rifugio di uccelli ed insetti (impollinatori),
- sentinelle e sensibilizzazione sulla protezione di ecosistemi (ambiente mediterraneo),
- strumento di valorizzazione delle tradizioni locali (piccoli frutti),
- volano per un'alimentazione sostenibile (grani antichi).



Le piante

ESEMPI DI COMPLESSITA



Alimentazione
Sostenibile



Impollinatori



Piccoli Frutti



Ambiente
Mediterraneo



Una Rigenerazione Urbana Sostenibile

Rigenerare con la natura, introdurre la natura nel tessuto urbano esistente, non come fatto estetico ma con un obiettivo concreto:

- stimolare il senso di appartenenza
- maturare una maggiore consapevolezza dell'importanza storica del luogo.

Rigenerare vuol dire infatti anche rinascita, rinnovamento; fenomeni che si ripetono in natura.

Il Baluardo merita una rinascita e un rinnovamento.



PALAZZO DEI MUSEI SU VIALE VITTORIO VENETO



Da PALAZZO DEI MUSEI a PARCO NOVI SAD





P A R C O N O V I S A D



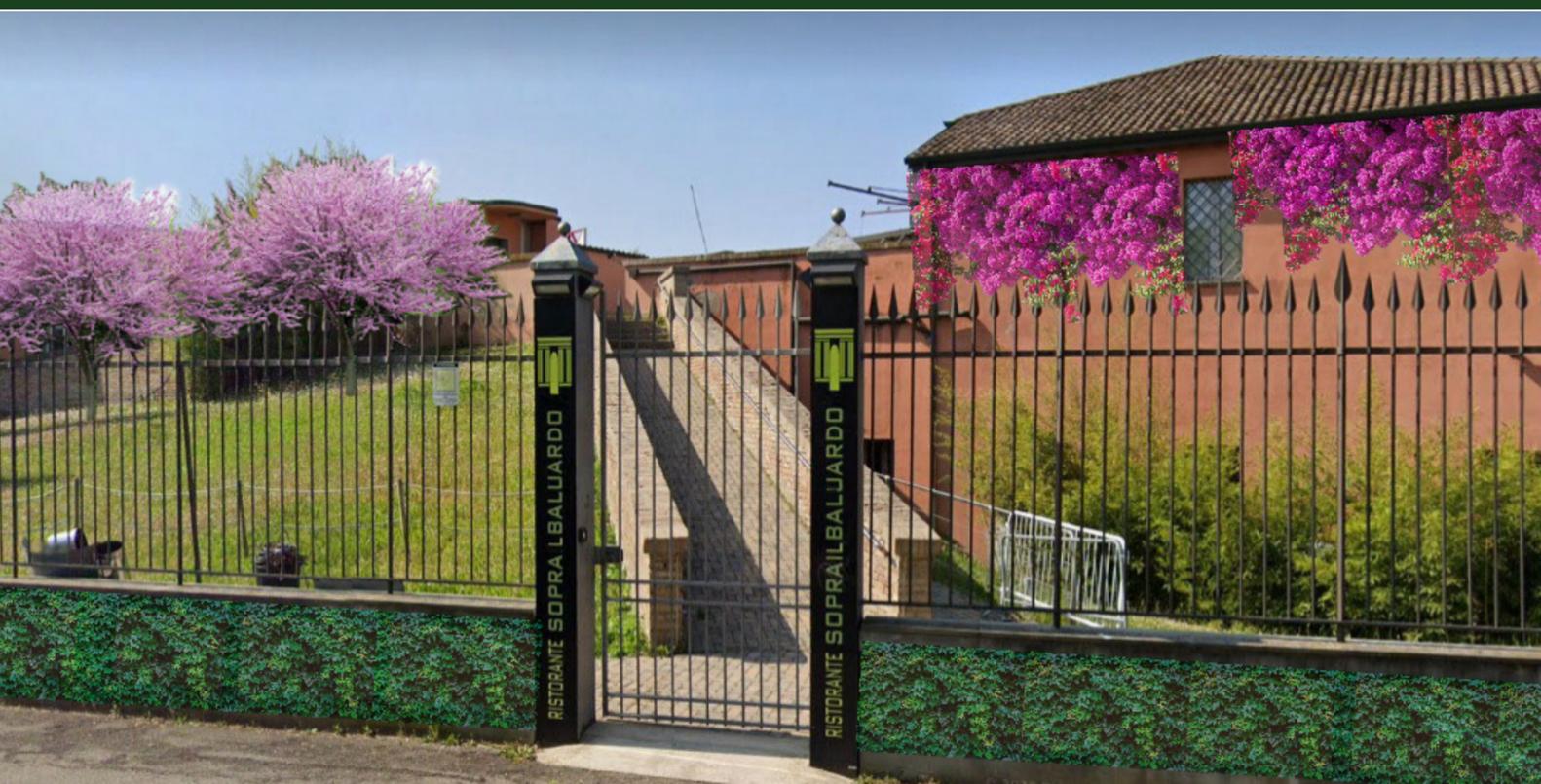


da PARCO NOVI SAD a IL BALUARDO





IL BALUARDO





da IL BALUARDO a PIAZZA I MAGGIO

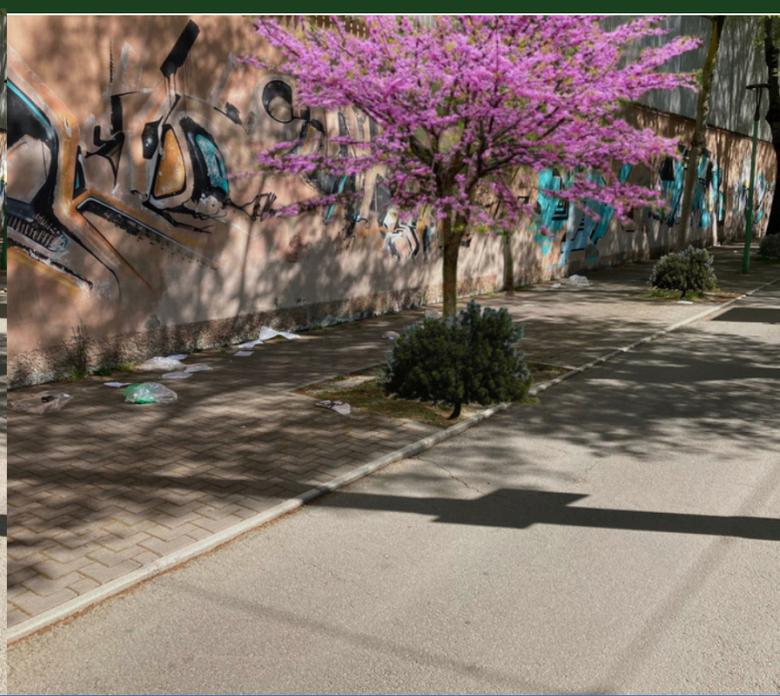
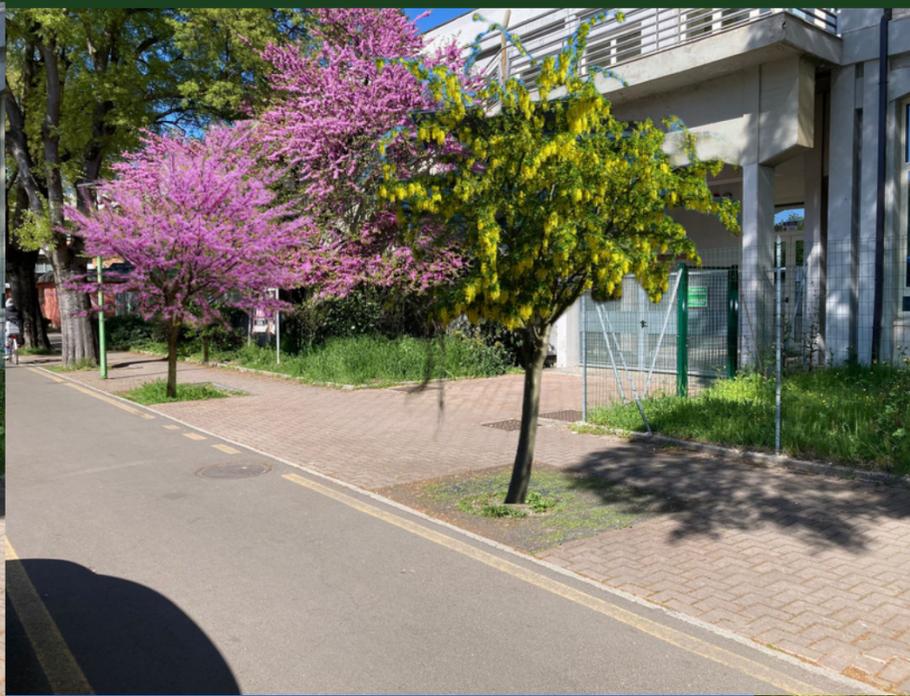




PIAZZA MAGGIO



da PIAZZA I MAGGIO a



LAPIDE dei FUCILATI di PIAZZA d'ARMI



LAPIDE dei FUCILATI di PIAZZA d'ARMI



da LAPIDE dei FUCILATI di PIAZZA d'ARMI





a I PALAZZO DEI MUSEI

Grazie



I.I.S. GUARINI DI MODENA

Classi 5C e 5D

Prof.sse BONPAROLA e RIGHI

