

# **Alla ricerca delle origini di una comunità: Laboratorio di documentazione e ricerca sociale del Comune di Bellaria Igea Marina**

**Dott.ssa Jessica Andreucci**

**Servizio Beni e Attività culturali, Comune di Bellaria Igea Marina**

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE SULLA STORIA E LA MEMORIA DELLA CITTA'



**La stagione del Laboratorio di Documentazione e Ricerca Sociale (LDRS)**

1988

**Progetto di Istituzione del Laboratorio di Documentazione e  
Ricerca Sociale**

# Obiettivi

- Sondare il macro-tema della **memoria collettiva**, attraverso itinerari di ricerca, tematiche e strumenti di indagine afferenti all'ambito della ricerca etnografica
- **Coinvolgere direttamente le persone** nelle attività di ricerca e renderle partecipi delle iniziative culturali ad esse collegate
- **Ridefinire l'identità della Città**, facendo riscoprire agli abitanti i personaggi di un tempo, i luoghi antichi e le loro comuni tradizioni e usanze
- Laboratorio come **polo culturale** in grado di connettere realtà sociali compresenti ma separate



# CAMPO DI RICERCA

I processi sociali e le espressioni culturali che hanno caratterizzato e caratterizzano gli stili di vita della comunità di Bellaria Igea Marina

Analisi di aspetti sociali con riferimento al sistema di relazioni nell'economia turistica e negli abiti culturali tradizionali (cultura marinara e civiltà contadina)

## 4 PROGETTI:

1. progetto sul rapporto intercorso tra **cultura turistica e comunità locale**;
  2. progetto sul **patrimonio etnografico**, raccolta e catalogazione degli elementi orali e materiali della cultura tradizionale, con particolare riferimento al repertorio etno-musicale
  3. progetto di organizzazione di un **laboratorio teatrale** (ritualizzazione del legame sociale) condotto dal gruppo L'Uva Grisa (gruppo di musica tradizionale della Romagna)
  4. progetto per la realizzazione di un **documentario** che offrisse una lettura trasversale del territorio
-

# ASPETTI METODOLOGICI

Affiancare ai metodi delle scienze sociali i generi della comunicazione artistica, utilizzati come modello di osservazione ed espressione della realtà.

L'area di Bellaria Igea Marina, in un contesto geografico sub-regionale, funge da osservatorio sociale privilegiato per esplorare le tematiche predilette dal LDRS.



**1990**

**Fase di avvio**

# STRUTTURAZIONE

1. Identificazione della sede di lavoro
2. Incarico del Direttore
3. Strutturazione del gruppo di lavoro
4. Regolamento
5. Avvio della ricerca



# REGOLAMENTO

## *Art. 1 Finalità*

*Il Laboratorio ha per oggetto la costituzione, nell'ambito della Biblioteca Comunale, di un **centro di attività per la ricerca scientifica, documentazione e produzione culturale**, sui fenomeni della socialità e della comunicazione nella vita quotidiana:*

*L'azione del Laboratorio svilupperà una serie di iniziative socio-culturali volte ad identificare nell'ambito della storia, della cultura e dei modi di vita della comunità locale i tratti più originali, **valorizzando i suoi sistemi di appartenenza e di relazione**, riscoprendo le specificità ambientali.*

*Nell'espletare la propria attività, il Laboratorio privilegerà l'utilizzo e il coinvolgimento delle risorse e dei soggetti presenti sul territorio, favorendone la **partecipazione creativa nell'elaborazione e nella realizzazione della programmazione culturale**.*

# LA RICERCA

campo di indagine di partenza: la “**cultura del mare**”, nella sua duplice accezione di cultura marinara e cultura balneare e studio sulle loro interrelazioni

Le incidenze dell’ambiente marino sul modo di vivere, di pensare, di sentire la popolazione

le specifiche modalità culturali e il sotteso sistema di valori che si riscoprono al mare

i fattori di condizionamento nella cultura locale, nei modi di vita e negli spazi abitativi e sociali, ma anche nelle produzioni simboliche (nelle fiabe, nei proverbi, nei modi di dire, nei canti)

---

**1991 - 1996**

**Fase 1**

**Ricerca sul campo e prime iniziative**

# 1. Ricerca

la raccolta di documenti a carattere biografico era alla base di ogni iniziativa.

Questa fase consentiva incontri ravvicinati con la popolazione anziana e il rispettivo nucleo familiare

Principali campi di indagine:

- cultura del mare
- dialetto
- musica tradizionale
- cultura orale
- vita tra le due guerre
- la seconda guerra mondiale
- il fiume Uso e la sua valle

## 2. Approfondimento dei dati raccolti

Fase condivisa con tutto il gruppo di lavoro con momenti di verifica, studio e analisi della documentazione



# 3. restituzione-reimmissione

conclusione di ogni percorso di ricerca

elaborazione dei contenuti emersi in forme di comunicazione/restituzione

- Laboratori didattici
- pubblicazioni librerie, mappe, manifesti
- allestimento mostre
- produzione documentari
- spettacoli teatrali
- organizzazione eventi/manifestazioni
- creazione di percorsi turistici e mappe culturali

# LA BORGATA CHE DANZA

Festival dedicato alle antiche forme di musica popolare che si propone di riscoprirne il significato in un contesto contemporaneo.

Questo importante appuntamento culturale nasce nel 1993, su iniziativa del Laboratorio di documentazione e ricerca sociale del Comune di Bellaria Igea Marina e in collaborazione con il Comitato Borgata Vecchia, con l'intento di creare un incontro e un confronto fra culture e generazioni diverse.

Il Festival è riconosciuto da decenni come luogo nel quale le esperienze artistiche e culturali tradizionali trovano un contesto ideale per mettersi alla prova, dare nuova vita a linguaggi e forme espressive che appartengono a vissuti popolari, nei quali tutti affondiamo le radici.

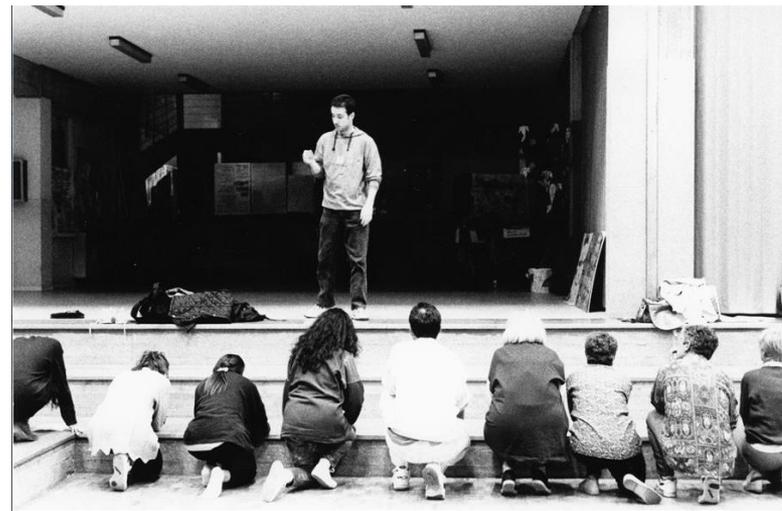
Nel 2023 il Festival è giunto alla trentesima edizione.



# Laboratorio teatrale per lo spettacolo "Giovanni Clelia\*, memoria naufraga"

\*motopeschereccio che il 20 dicembre 1949 andò a cozzare contro una mina al largo di Ravenna. Il Peschereccio esplose e fece affondare la barca. Morirono otto marinai, solo due si salvarono.

Nel novembre 1993, il laboratorio si sviluppò in tre cicli e lo spettacolo venne realizzato all'interno del porto canale di Bellaria nei giorni 28-29 maggio 1994, nell'ambito della manifestazione "Marinara".



In questo scatto una fase del laboratorio all'interno della scuola elementare Ferrarin di Igea Marina nel maggio 1994

# PRODUZIONE DI MATERIALE AUDIOVISIVO

- interviste sul tema della guerra e sui momenti salienti della storia della Città
- approfondimenti sulle tradizioni popolari

## Al "Pisàeri" (le pescivendole)

Questo video è stato realizzato dal Laboratorio di documentazione e ricerca sociale del Comune di Bellaria Igea Marina per rendere accessibile parte della documentazione audiovisiva prodotta nel periodo 1991-1995, nell'ambito del progetto CULTURE DEL MARE.

Qui sono le donne a raccontare, ci dicono della loro infanzia, degli approcci amorosi, e del lavoro, duro, di pescivendola; dell'economia di sussistenza nella comunità dei pescatori di Bellaria Igea Marina nella prima metà del '900.

## I pescatori, i canti e l'osteria alla festa di S. Antonio Abate di Bellaria Monte (1988-1991)

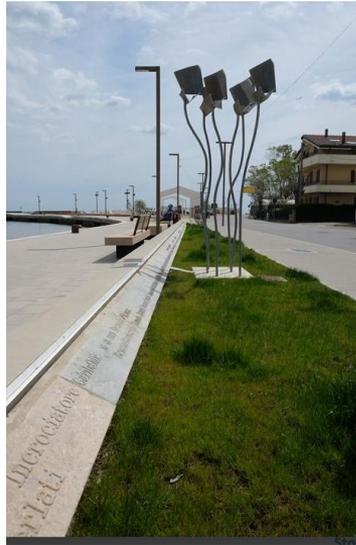
Sempre per il Progetto "Culture del mare", il documentario racconta l'ambiente delle osterie, i canti e le persone, a ribadire un "patto di attenzione" fra uomini, di solidarietà e amicizia.



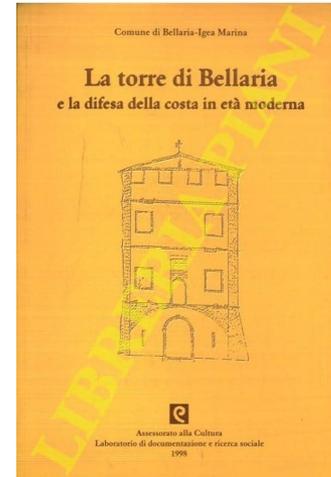
# CREAZIONE DI PERCORSI ED ESCURSIONI TURISTICHE



Particolari di "Sentiero naufrago. Monumento alle vittime del mare" dell'artista longianese Claudio Ballestracci, inaugurato l'8 dicembre 2008



# PUBBLICAZIONE DI MAPPE CULTURALI E PRODOTTI EDITORIALI



# PREMIO MER

Per un racconto sulla cultura dell'incontro e del soggiorno nella riviera di Romagna

Ne sono promotori e fondatori docenti universitari, ricercatori e studiosi che si costituiscono senza scopo di lucro, al fine di istituire un centro culturale di ricerca sull'aggregazione sociale nelle culture marinare

Il Premio ebbe 4 edizioni, dal 1993 al 1996 e i racconti vincitori furono pubblicati in tre volumi

Al Premio aderirono anche i comuni della costa romagnola, da Gabicce a Cervia, inclusa la Rep. di San Marino.

Il Premio darà vita a numerose produzioni teatrali, filmati e mostre

---

## FATTORI DI SUCCESSO

- autonomia scientifica e gestionale riconosciuta dal regolamento alla figura del Direttore
- costituzione di un gruppo di lavoro composto da giovani operatori culturali locali
- collaborazione con un comitato scientifico costituitosi in modo quasi naturale e senza scopo di lucro, che ha affiancato le attività del Laboratorio

1996 - 1999

FASE DUE

- RIDUZIONE DELLE DISPONIBILITÀ FINANZIARIE
- CAMBIO DELL'AMMINISTRAZIONE
- INDEBOLIMENTO DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA

Il Laboratorio interrompe quasi completamente la ricerca su campo e limita le iniziative culturali, ma porta a compimento numerose pubblicazioni sulla storia del territorio, la conoscenza degli edifici storici, le indagine sui primi anni dell'autonomia amministrativa del Comune di Bellaria Igea Marina

La cultura popolare e il dialetto restano comunque argomenti privilegiati che vengono trattati attraverso, seminari, pubblicazioni, laboratori e spettacoli teatrali

Spazio anche all'alimentazione, con ricerche sull'alimentazione dei pescatori, e lo studio del mondo contadino

La principale e più longeva manifestazione che coniuga la maggior parte degli ambiti di indagine è LA BORGATA CHE DANZA

---

1999 - 2021

CREAZIONE DELL'ALBUM DI BELLARIA IGEA  
MARINA

# FONDO

Le attività di ricerca e le iniziative culturali svolte tra il 1990 e il 1999 avevano portato alla costituzione di un fondo documentario sulla storia del territorio e la memoria collettiva delle ultime generazioni.

Questo patrimonio comprende all'incirca le seguenti unità:

525 cartoline storiche

più di 1500 fotografie

525 diapositive

una sezione di negativi

circa 400 ore tra file audio e videocassette

numerose raccolte di documenti cartacei

quattro edizioni del PREMIO MER - Dire il Mare, dire le Genti

cataloghi

un fondo bibliografico, relativo alle ricerche e materie di studio trattate

---

# L'ALBUM DI BELLARIA IGEA MARINA

consiste nella creazione di un archivio fotografico e documentale sul web, con funzionalità di data-entry, che permette di aggiungere ai fondi comunali le raccolte private dei cittadini

---

# ALBUM DI BELLARIA IGEA MARINA

Avvio della fase di riordino e inventariazione

Creazione di un software di catalogazione partecipata >

<https://bellariaigeamarina.albumdi.it/>

Attivazione social media e creazione di rubriche di approfondimento



# ALBUM DI BELLARIA IGEA MARINA



<https://bellariaigeamarina.albumdi.it/>

- Permette di navigare per tematiche/percorsi: Marineria; Dialetto e Cultura popolare, La guerra, Economia Turistica e cultura balneare, Paesaggio Urbano, Amministrazione Comunale e Personaggi illustri;
  - Approfondimento di progetti specifici
  - Ricerca per fondi: Azienda di Cura e Soggiorno (APT); Collezioni private, Fondo Angelini, Fondo cartoline storiche ecc..
  - ricerca tramite parole chiave e collegamento a percorsi e approfondimenti specifici
  - possibilità di caricare materiale fotografico e documentale
- <https://bellariaigeamarina.albumdi.it/come-contribuire>

# RUBRICHE

- “Lente sull’archivio” (3 post al mese): post di valorizzazione, parlano di curiosità, rarità e dettagli riguardanti i materiali dell’archivio;
- “Team del laboratorio” (2 post al mese): chi opera dietro e dentro l’archivio? I volti e le storie di chi, attualmente, sta lavorando per il Laboratorio di documentazione e ricerca sociale;
- “Almanacco” (2 post al mese): festività, ricorrenze, anniversari cittadini, nazionali e europei;
- “Microstorie” (1 post al mese): percorsi di approfondimento a cura di G.Gori, legati alle tradizioni linguistiche, etnografiche e paesaggistiche e alle storie della Città, tenendo vivo e visibile il lavoro di ricerca antropologica che ha segnato tutti gli anni di vita dell’Archivio.

**Microstorie - I luoghi da riscoprire: Le donne della Borgata Vecchia**  
 Tra le memorabili foto (e racconti) esposte alla mostra *“Le donne della Borgata raccontano la propria storia”*, nel 1993:

- **Ida Massoni detta “Ad Bauchta”** (1906-1982), l’Ida fu la più rinomata sarta di Bellaria. Abile anche negli abiti di difficile fattura vinse numerosi premi e concorsi per vestiti da ballo. Autodidatta fece la sarta e ricamatrice per tutta la vita. La foto appartiene alla sorella Lina ed è stata scattata nel 1949 in uno studio fotografico di Rimini.
- **Giorgetti Italia** (1918-1950) nacque a Bellaria. Il nome Italia le fu assegnato dai genitori in concomitanza con il loro rientro in Italia dalla Svizzera, dove erano emigrati, alla fine del conflitto bellico.
- **Stella Forlazzini detta “ad Miina”** (1896-1970), si sposò con Giovanni Valentini detta “ad Spoin”, felegramme alla Borgata. Stella fu madre di Maria Pia, Renzo, Mario, Sauro e Romano. La foto fu scattata a metà degli anni ‘30.

Il progetto venne curato da Guillerio Gori, con la collaborazione di Andretta Zamagni, Clara Vasin Mainardi Quadrelli e Guido Angelini.

Da i fondi dell’Archivio del Laboratorio di documentazione e ricerca sociale del @comunibellariegamaina

● Inventario: LDRS-F-0681 / LDRS-F-0676 / LDRS-F-0665

#ABIM #albumdiBellariaIgeaMarina #archiviomultimediale #archivistorico #LDRS #microstorie #Borgatevecchia #donnedellaborgata #Borgatachedanza #bellariagamaina



**Album di Bellaria Igea Marina**  
 19 · 1 · 0

**Team working**

- Nel pomeriggio il team di lavoro del Laboratorio di Ricerca Sociale ha partecipato a un incontro on line con Laura Mosti, responsabile area Beni Culturali di CGS Soluzioni Informatiche di Udine, per ricevere un aggiornamento sul funzionamento del sito web Album di Bellaria Igea Marina.
- Presto ci saranno novità!
- Seguiteci per rimanere aggiornati.

#ABIM #albumdiBellariaIgeaMarina #archiviomultimediale #teamworking #teambuilding #lorodisquadra #follow #LDRS

**Album di Bellaria Igea Marina**  
 29 ottobre · 0

**Lunario**

Il 29 ottobre del 1964 usciva nelle sale italiane “Deserto Rosso” di Michelangelo Antonioni con Monica Vitti.

- Oggi vi proponiamo alcuni scatti, del 1962, che ritraggono l’attesa e il regista mentre ricevevo un riconoscimento (medaglia e cavetto d’oro, simboli della città di Bellaria-Igea Marina)
- Due artisti si ritrovano a Bellaria invitati dall’Azienda di Soggiano, la quale viene a conoscenza della loro permanenza nel fersarese proprio per girare il film “Deserto Rosso”!
- Da sinistra Ermanno Morri (Presidente) e Giancarlo Giorgetti (Consigliere), durante la terza edizione del veglione “Carosello”.

Inventario: AAS-F-0289/0290/0291

- Da i fondi dell’Archivio del Laboratorio di documentazione e ricerca sociale del Comune di Bellaria Igea Marina
- Con il contributo “Art Bonus” di “Romagna Acque” a sostegno del patrimonio culturale

#ABIM #albumdiBellariaIgeaMarina #archiviomultimediale #Lunario #publichistory #LDRS #MonicaVitti #MichelangeloAntonioni #DesertoRosso #Carosello



**Album di Bellaria Igea Marina**  
 1 novembre alle ore 14:00 · 0

**Legge nell’Archivio**

- È datata 1923/24 questa fotografia della prima formazione del calcio bellariaiese! Come recita l’immagine, a formarla erano: Giorgetti Pierini; Mimmo Mussoni; Ivo Vasin (Meno); Paolo Berlati; Oneste Antolini (Luciano); Rino Casado; Gigetto Quadrelli; Gianni Berlati; Adelmo Gori (Caroni); Amos Antolini; Ottavio Vasin.
- Curiosità: la prima società calcistica di Bellaria viene fondata nel 1912 con il nome di *Associazione Calcio Bellaria*.
- Nel 1952 la società rinasciò come A.S.C.A.B. Bellaria, in seguito cambiò più volte denominazione e arrivò fino alla Serie D, sfiorando diverse volte la promozione in Serie C negli anni ‘70.
- Nel 1994 la squadra cedde il proprio titolo sportivo al Torre Pedrera e nel frattempo l’intero gruppo dirigente della vecchia Bellaria si fonde con altre due squadre: l’Associazione Calcio Igea Marina e la Dinamo Bordonchio, dando così vita all’Associazione Calcio Bellaria Igea Marina che viene ammessa nel campionato di Prima Categoria.

Fonte: Wikipedia  
 Inventario: AAS-F-0610

- Da i fondi dell’Archivio del Laboratorio di documentazione e ricerca sociale del Comune di Bellaria Igea Marina
- Con il contributo “Art Bonus” di Romagna Acque a sostegno del patrimonio culturale

#ABIM #albumdiBellariaIgeaMarina #archiviomultimediale #letterellarchivio #LDRS #bellariagamaina #oldmemory #associazionecalcio #calcioibellariegamaina #squadracalcistica

# IL LABORATORIO DI DOCUMENTAZIONE E RICERCA SOCIALE OGGI

# UNA NUOVA STAGIONE

- Approvazione del Progetto di riordino e valorizzazione dell'archivio a cura dell'Associazione Sguardi in Camera (Direzione: Gualtiero Gori)
- Regolamentazione del LDRS e suo inserimento nel Regolamento sul funzionamento del Sistema Museale della Città, approvato dall'Amministrazione Comunale
- Organizzazione degli spazi, definizione del gruppo di lavoro
- Condivisione di nuovi obiettivi



# OBIETTIVI

- Sviluppare e consolidare una progettualità e una metodologia di lavoro su procedure scientifiche, elastica e inclusiva, condivisa e trasmissibile;
- Costituire uno staff di lavoro in grado di collaborare in maniera stabile al progetto, contando sull'apporto di specifiche competenze;
- Riordino, organizzazione in sezioni ed inventariazione dei fondi;
- Fissare i primi obiettivi tali da raggiungere standard di qualità per gli archivi e da entrare in contatto con realtà consolidate per condivisione di buone pratiche e progettualità condivise
- Promuovere la conoscenza e attivare la fruizione del patrimonio storico e culturale del territorio attraverso azioni di comunicazione;
- Stimolare la riflessione sul rapporto tra memoria e storia, tra archivi privati e divulgazione storica;
- Avviare un percorso per rendere consultabili, accessibili e fruibili i materiali eterogenei presenti nell'Album Bellaria Igea Marina;
- valorizzazione degli archivi privati e famigliari, nuove acquisizioni;
- Impostare un programma di massima sul lungo periodo in cui promuovere la conoscenza della storia della Città e della sua comunità, mediante eventi in grado di coinvolgere la popolazione e il target scolastico

# RIORDINO E INVENTARIAZIONE DEI FONDI



# CONSULTAZIONE DEI FONDI



# ATTIVAZIONE DI LABORATORI DIDATTICI

In occasione dell'iniziativa promossa dalla Regione Emilia Romagna - Settore Patrimonio Culturale, "Quante Storie nella Storia" edizione 2023, il Comune ha avviato il progetto "Quante Storie in una Cartolina":

- percorso di studio e valorizzazione delle cartoline postali storiche, provenienti dall'archivio del LDRS
- esposizione permanente di alcuni fondi e di un video racconto che segue l'evoluzione culturale e turistica della Città nel corso del '900, fino ai giorni nostri, prodotto grazie al materiale d'archivio

**QUANTE STORIE**  
in una **CARTOLINA!**

Percorso di studio e valorizzazione delle cartoline postali storiche  
dell'Archivio del Laboratorio di documentazione e ricerca sociale  
del Comune di Bellaria Igea Marina

**11 maggio 2023\***

Laboratorio guidato alla conoscenza delle fonti visive con  
un focus sulle cartoline postali storiche dell'archivio del  
Laboratorio di documentazione e ricerca sociale e alla realizzazione  
di "nuove cartoline turistiche" di Bellaria Igea Marina

\* Iniziativa riservata agli studenti dell'Istituto Albarghiero S.P. Malatesta /  
distaccamento di Bellaria Igea Marina

**Dall' 11 maggio**

Esposizione di cartoline postali storiche  
provenienti dall' archivio del Laboratorio  
Biblioteca comunale "A. Panzini"  
Via Paolo Guidi, 108 - Bellaria Igea Marina

\* Visita negli orari di apertura della Biblioteca

QUESTA INIZIATIVA È INSERITA NEL PROGRAMMA "QUANTE STORIE NELLA STORIA 2023"

<https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/>  
@QuanteStorieNellaStoria

PER INFO: 0541 343746 - [album@comune.bellaria-igea-marina.mt](mailto:album@comune.bellaria-igea-marina.mt)  
[bellariaigeamarina.albumdi.it](http://bellariaigeamarina.albumdi.it) [albumdi/bellariaigeamarina](https://www.facebook.com/albumdi/bellariaigeamarina) [albumdi\\_bellariaigeamarina](https://www.instagram.com/albumdi_bellariaigeamarina)

8-14  
MAGGIO  
2023

**QUANTE STORIE  
NELLA  
STORIA**

727 OTTOBRA DELLA  
CITTÀ DI BELLARIA IGEA MARINA  
AL INTERNO DI ARCHIVIO

# ATTIVAZIONE DI LABORATORI DIDATTICI



# PRODUZIONI

## Mostra fotografica "Dettagli di una Vacanza"

Estate 2023



# PROGETTI PER IL FUTURO

- **Lavoro archivistico:** inventariazione delle fonti visive, digitalizzazione dei materiali, riordino, collocazione, organizzazione delle sezioni e i fondi dell'Archivio;
- Implementazione del portale *Album di Bellaria Igea Marina* <https://bellariaigeamarina.albumdi.it/> con l'inserimento di nuovi contenuti e rubriche
- Lavoro di diffusione e **comunicazione**
- **Incontri periodici aperti al pubblico intitolato "racconti di Bellaria"**, con lo scopo di avvicinare e far conoscere i fondi archivistici presenti nell'archivio del Laboratorio e al contempo per rendere partecipe la cittadinanza, creando uno spazio di partecipazione condivisa;
- **Laboratori didattici e incontri rivolti alle scuole** del territorio sui temi legati ai beni culturali, all'archivio e all'educazione all'immagine;
- **Indagine conoscitiva** per ipotizzare l'acquisizione di archivi privati
- Produzione di una **campagna fotografica** sul tema "Le donne di Bellaria Igea Marina" ispirata ad una collezione di fotografia storica presente in archivio intitolata "Le donne della Borgata", con il coinvolgimento di fotografi professionisti;
- Progettazione e realizzazione di una **mostra diffusa sul territorio** come esito finale della campagna fotografica.

SIAMO CIO' CHE SIAMO STATI.  
PIÙ PRECISAMENTE CIÒ CHE RICORDIAMO  
DI ESSERE STATI

F.FERRAROTTI