

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'EMILIA ROMAGNA
REGIONE EMILIA-ROMAGNA – SETTORE PATRIMONIO CULTURALE
ANAI – SEZIONE EMILIA ROMAGNA. GRUPPO DI LAVORO SULLA DIDATTICA
con il patrocinio di MINISTERO DELL'ISTRUZIONE. UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA

QUANTE STORIE
NELLA
STORIA

2-8
MAGGIO
2022

21^A SETTIMANA DELLA
DIDATTICA E DELL'EDUCAZIONE
AL PATRIMONIO IN ARCHIVIO

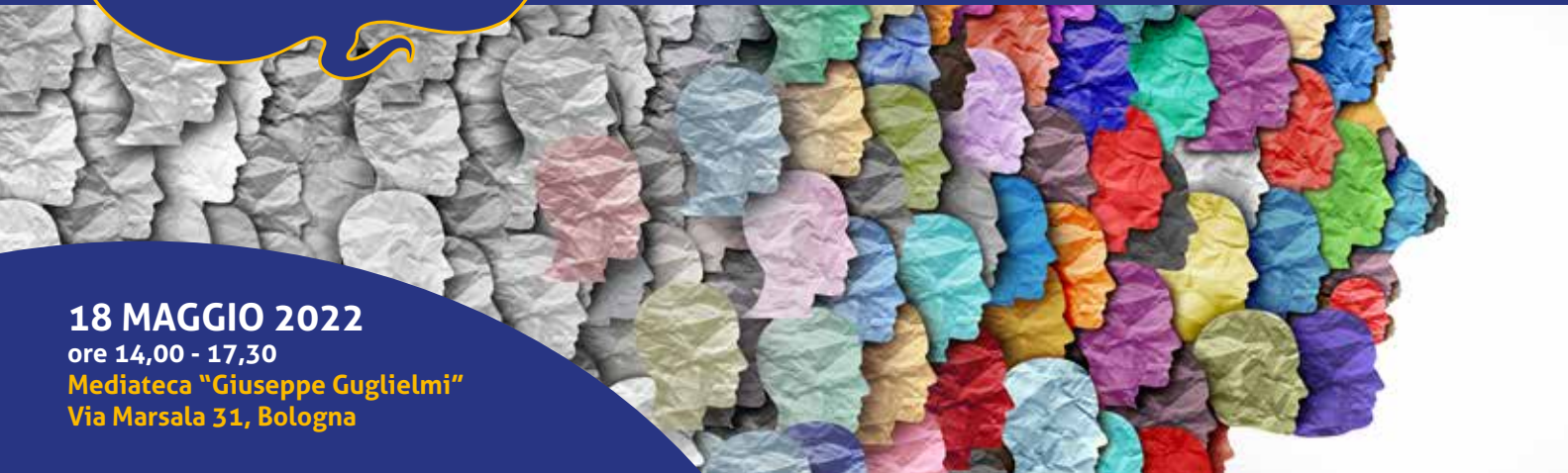
TRASFORMAZIONI.
*Mutamenti del territorio e delle mentalità
nei documenti d'archivio*

18 MAGGIO 2022

ore 14,00 - 17,30

Mediateca "Giuseppe Guglielmi"

Via Marsala 31, Bologna



PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Claudio Leombroni (dirigente Area Biblioteche e archivi - Regione Emilia-Romagna)

Giampiero Romanzi (coordinatore Area Patrimonio archivistico - Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna)

Federica Cavina (presidente ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana sez. Emilia Romagna)

Coordina: **Maria Letizia Bongiovanni** (ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana sez. Emilia Romagna)

Relatori

Mauro Agnoletti (Cattedra UNESCO Agricultural Heritage Landscapes - Università degli Studi di Firenze)

Lo studio del paesaggio nell'ambito degli indirizzi per lo sviluppo sostenibile

Enrico Angiolini (Open Group soc. coop., Bologna)

Le carte e le acque: fonti per la storia del territorio dell'Emilia Romagna

Stefano Piastra (Dip. Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin" – Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

Redenzione, conservazione, rinaturalizzazione. Le traiettorie delle aree umide emiliano-romagnole tra XX e XXI secolo

Silvia Ferrari (Regione Emilia-Romagna - Settore Patrimonio culturale)

Da inverno a inverno: le trasformazioni del paesaggio rurale nel progetto fotografico di Paola De Pietri

Mauro Maggiorani (Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna)

Mettete dei fiori nei vostri cannoni: suggestioni dall'archivio dell'impresa vivaistica Ansaloni

Daniele Vincenzi (Ordine degli architetti di Bologna)

Dai tavoli da disegno alla città: progetti, opere, visioni negli archivi degli architetti

La capienza della sala è limitata a 30 posti, iscrizione obbligatoria compilando l'apposito [modulo online](#).

L'ingresso avverrà secondo la normativa COVID-19 vigente. Si richiede l'utilizzo di mascherina FFP2.

È prevista la diretta streaming sulla pagina FB [@PatrimonioCulturaleER](#) e sul canale YouTube [Patrimonio Culturale ER](#).