

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DELL'EMILIA ROMAGNA  
REGIONE EMILIA-ROMAGNA – SETTORE PATRIMONIO CULTURALE  
ANAI – SEZIONE EMILIA ROMAGNA. GRUPPO DI LAVORO SULLA DIDATTICA  
con il patrocinio di MINISTERO DELL'ISTRUZIONE. UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA

QUANTE STORIE  
NELLA  
STORIA

2-8  
MAGGIO  
2022

21<sup>A</sup> SETTIMANA DELLA  
DIDATTICA E DELL'EDUCAZIONE  
AL PATRIMONIO IN ARCHIVIO

# **TRASFORMAZIONI.** *Mutamenti del territorio e delle mentalità nei documenti d'archivio*

**18 MAGGIO 2022**

ore 14,00 - 17,30

Mediateca "Giuseppe Guglielmi"

Via Marsala 31, Bologna



# PROGRAMMA

## *Saluti istituzionali*

**Claudio Leombroni** (dirigente Area Biblioteche e archivi - Regione Emilia-Romagna)

**Giampiero Romanzi** (coordinatore Area Patrimonio archivistico - Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna)

**Federica Cavina** (presidente ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana sez. Emilia Romagna)

*Coordina:* **Maria Letizia Bongiovanni** (ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana sez. Emilia Romagna)

## *Relatori*

**Mauro Agnoletti** (Cattedra UNESCO Agricultural Heritage Landscapes - Università degli Studi di Firenze)

***Lo studio del paesaggio nell'ambito degli indirizzi per lo sviluppo sostenibile***

**Enrico Angiolini** (Open Group soc. coop., Bologna)

***Le carte e le acque: fonti per la storia del territorio dell'Emilia Romagna***

**Stefano Piastra** (Dip. Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin" – Alma Mater Studiorum Università di Bologna)

***Redenzione, conservazione, rinaturalizzazione. Le traiettorie delle aree umide emiliano-romagnole tra XX e XXI secolo***

**Silvia Ferrari** (Regione Emilia-Romagna - Settore Patrimonio culturale)

***Da inverno a inverno: le trasformazioni del paesaggio rurale nel progetto fotografico di Paola De Pietri***

**Mauro Maggiorani** (Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna)

***Mettete dei fiori nei vostri cannoni: suggestioni dall'archivio dell'impresa vivaistica Ansaloni***

**Daniele Vincenzi** (Ordine degli architetti di Bologna)

***Dai tavoli da disegno alla città: progetti, opere, visioni negli archivi degli architetti***

*La capienza della sala è limitata a 30 posti, iscrizione obbligatoria compilando l'apposito [modulo online](#).*

*L'ingresso avverrà secondo la normativa COVID-19 vigente. Si richiede l'utilizzo di mascherina FFP2.*

*È prevista la diretta streaming sulla pagina FB [@PatrimonioCulturaleER](#) e sul canale YouTube [Patrimonio Culturale ER](#).*